

РУССКОЕ ПРАВОПИСАНИЕ.



РУКОВОДСТВО,

СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ

ВТОРОГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

АКАДЕМИКОМЪ Я. К. ГРОТОМЪ.



ОДИННАДЦАТОЕ ИЗДАНИЕ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лн., № 12.)

1894.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

Настоящее краткое руководство имѣеть цѣлію удовлетворить сознаваемую всѣми потребность привести русское правописаніе къ желательному единообразію.

Въ основаніе труда положено было изданное мною изслѣдованіе: „Спорные вопросы русскаго правописанія“; но при этомъ каждый вопросъ подвергался тщательному пересмотру въ собраніи всѣхъ наличныхъ членовъ Отдѣленія русскаго языка и словесности, и рѣшаемъ были съ общаго согласія.

Во мнѣгихъ случаяхъ наше правописаніе установилось давно уже, хотя и не всегда правильно: измѣнять его въ подобныхъ случаяхъ не представлялось удобнымъ, потому что такого рода измѣненія могли бы только поколебать

существующее соглашеніе и вызвать новыя разпорѣчія въ нашемъ письмѣ.

Поэтому принято было за правило по возможности держаться утвердившагося обычая, отступая отъ него только тогда, когда общепотребительныя начертанія оказывались положительно невѣрными или слишкомъ непоследовательными.

Въ видѣ введенія изложены „основныя черты русской фонетики“, такъ какъ предварительное знакомство съ ними признано необходимымъ для вполне отчетливаго и сознательнаго письма.

Въ концѣ книги помѣщенъ Справочный Указатель всѣхъ словъ, не только разсматриваемыхъ въ руководствѣ, но и вообще имѣющихъ какое-либо отношеніе къ вопросамъ орфографіи. При первыхъ означены и страницы, гдѣ можно найти объясненіе каждаго начертанія.

Январь 1885 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ДЕСЯТОМУ ИЗДАНІЮ.

Три послѣдующія изданія этого труда, появившіяся въ теченіе 1885 года, не представляли существенныхъ отличій отъ перваго. Исправлены были только немногіе маловажные недосмотры, неизбежныя въ первомъ изданіи всякой книги; затѣмъ мѣстами сдѣланы небольшія перемѣны въ объясненіяхъ правилъ и кое-какія дополненія; наконецъ, въ Указателѣ прибавлено довольно много словъ, не вошедшихъ въ первое изданіе, и на всѣхъ словахъ означено удареніе.

Въ пятомъ изданіи сдѣлано нѣсколько новыхъ дополненій и перемѣнъ на основаніи полученныхъ мною замѣтокъ или высказанныхъ въ педагогической литературѣ отзывовъ. Часть тѣхъ и другихъ потребовала разъясненій, которыя и были изданы мною въ особой брошюрѣ¹⁾. Тогда же Справочный Указатель значительно увеличенъ, и при нѣкоторыхъ словахъ помѣщены въ скобкахъ такія начертанія, которыя, хотя и не предлагаются руководствомъ, но могутъ быть допускаемы, такъ какъ они не противорѣчатъ основнымъ началамъ его. Это сдѣлано по желанію многихъ преподавателей для облегченія учащихъся. Въ

1) «Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ Русское Правовисавіе. Записка Я. К. Грота, читанная во Второмъ Отдѣленіи Императорской Академіи Наукъ». Спб. 1886.

концѣ Указателя прибавлены два списка: 1) словъ, въ которыхъ пишется *ѳ*, и 2) первообразныхъ словъ, въ которыхъ пишется *ѵ*.

За нѣкоторыя изъ этихъ улучшеній я обязанъ лицамъ, сочувственно откликнувшимся на опубликованную въ газетахъ просьбу мою. Ни одно изъ присланныхъ мнѣ замѣчаній не осталось безъ самаго внимательнаго съ моей стороны обсужденія. Пріятнымъ долгомъ считаю выразить за нихъ мою живѣйшую признательность слѣдующимъ лицамъ: А. Д. Галахову, П. П. Гнѣдичу, А. И. Гольденбергу, В. П. Коховскому, г. С. Крылову, В. Н. Куницкому, г. М. Малорошвилову, А. Н. Сигунову, г. П. Смирновскому, В. Филиппеву и П. В. Шейну (въ Петербургѣ); Н. П. Гилярову-Платонову, В. И. Шенроку и П. В. Щапову (въ Москвѣ); А. И. Соколову (въ Саратовѣ), И. С. Соломоновскому (въ Липскѣ), г. Ѳ. Каминскому (въ Лубнахъ), г. Вл. Захарову (на Пилов. завод. въ Симб. губ.), М. Е. Адаурову (на ст. Серебряково Грязе-Цариц. ж. д.), г. М. Великанову (въ Твери), Н. Е. Шевченку (въ Харьковѣ), А. В. Шидловскому (въ Казани), П. А. Введенскому (въ Несвижѣ), г. Ѳ. Омирову (въ Каменецъ-Подольскѣ), Д. С. Кобіеву и Л. Г. Лопатинскому (въ Тифлисѣ). Относительно доставленныхъ мнѣ новыхъ замѣчаній я долженъ пояснить, что тѣми изъ нихъ, которыя касались не правописанія, а другихъ грамматическихъ вопросовъ, я не могъ воспользоваться въ этомъ руководствѣ.

Десятое изданіе ничѣмъ не отличается отъ предыдущаго: устранены то ко нѣкоторыя маловажныя не исправности, да въ Указателѣ прибавлено нѣсколько словъ¹⁾.

Я. Гротъ.

¹⁾ Настоящее, одиннадцатое изданіе въ точности воспроизводитъ предыдущее. Н. П. Гротъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловія.....	СТР. III
------------------	-------------

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (ВВЕДЕНИЕ).

Основные черты русской фонетики и русская азбука.

ПАРАГРАФЫ.

1. 2. Звуки и буквы.....	1
Членораздѣльные звуки. Азбука.	
3. 4. О звукахъ рѣчи вообще.....	3
Органы рѣчи. Гласные и согласные звуки.	
5—9. Гласные русскаго языка.....	4
Чистые гласные. Твердые и мягкіе. Двугласные. Облеченные гласные. Удареніе. Неударяемые гласные.	
10—15. Согласные звуки.....	7
Смычные. Проторные (спиранты). Раздѣленіе зву- ковъ по органамъ. Плановые. Носовые. Звуки и ч ищ.	
16. 17. Твердость и мягкость согласныхъ: ъ, ѿ.....	11
18. 19. Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними глас- ными.....	12
Означеніе мягкости согласныхъ. Встрѣча <i>ера</i> съ гласнымъ <i>и</i> .	
20. Уподобленіе звуковъ.....	—
I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.....	—
Твердость и мягкость звуковъ внутри слова. Двоя- кое произношеніе звука <i>с</i> . Измѣненіе <i>е</i> въ <i>ѣ</i> . Неизмѣняемость <i>е</i> передъ твердымъ звукомъ. <i>ѣ</i> передъ мягкимъ звукомъ. Слогъ <i>ер</i> внутри слова.	

ПАРАГРАФЫ.

	СТР.
II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ	17
Случаи такого уподобленія. Неуподобляемые согласные.	
21. Общій выводъ о русской азбукѣ.	19

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Правописаніе.

22. Раздѣленіе на три отдѣла.	20
---------------------------------------	----

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Два начала правописанія: фонетическое и этимологическое.	—
24. Сочетаемость буквъ.	21
I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?	
25—43. I) Гласныя	22
25. <i>а</i> или <i>о</i> ?— <i>а</i> ударяемое.	—
26. <i>о</i> ударяемое. <i>е</i> ударяемое	23
27. <i>а</i> <i>о</i> неударяемыя	—
28. Сомнительныя формы глаголовъ и существ. именъ	25
29. Малороссійскія фамиліи на <i>ко</i> .—Склоненіе иностранныхъ собственныхъ именъ.	26
30. Имена на <i>ло</i> или <i>ла</i> ?	27
31. Частица <i>ка</i> или <i>ко</i> ?	28
32. Предлогъ <i>раз</i> или <i>роз</i> ?	—
33. <i>я</i> или <i>е</i> неударяемыя?	28
34. <i>анъ</i> или <i>енъ</i> (въ страдательныхъ причастіяхъ) послѣ шипящихъ	29
35. <i>ютъ</i> или <i>ятъ</i> , <i>уть</i> или <i>атъ</i> въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.? Два разряда глаголовъ. <i>Дышетъ</i> или <i>дышитъ</i> ?	30
36. Окончанія причастій на <i>щій</i> . Прилагательныя на <i>щій</i>	33
37. Неударяемые <i>е</i> (<i>ь</i>) или <i>и</i> ? Уменьшительныя имена на <i>екъ</i> , <i>икъ</i> . Уменьшительныя имена на <i>енка</i> . Уменьшительныя прилагательныя. Окончаніе <i>ина</i> , <i>инка</i> . Суффиксъ <i>це</i> , <i>ше</i> . Окончанія прилагательныхъ:	

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
<i>инскій, енскій. Въ теченіе или въ теченіи? Частные случаи начертанія и</i>	34
38. Окончанія множ. числа прилагательныхъ: — <i>ые, ыя; — іе, ія. Суффиксъ ній</i>	38
39. <i>и</i> или <i>я</i> въ глаголахъ: <i>отцаиваться, раскаиваться?</i>	39
40. Глаголы на <i>оватъ</i> и <i>иватъ</i>	40
41. <i>е</i> или <i>о</i> послѣ шипящихъ <i>ж ш ч щ</i> въ ударяемыхъ слогахъ: <i>жо шо чо цо?</i>	42
42. Особенность звука <i>р</i>	44
43. <i>е</i> или <i>о</i> ; <i>и</i> или <i>ы</i> послѣ <i>ц</i> : <i>це</i> или <i>цо?</i> <i>чи</i> или <i>чы?</i>	—
43—54. II) Согласныя	45
44. <i>г</i> или <i>к?</i> <i>г</i> или <i>х?</i>	—
45—48. <i>з</i> или <i>с?</i>	46
Слитно употребляемые предлоги на <i>з</i> : <i>воз, из, низ, раз, без, чрез</i> .—Соединеніе словъ съ предлогомъ <i>раз</i> (<i>расчестъ, расчетъ, расчитатъ, рассказать, разспроситъ</i>).	
48. Прилагательныя на <i>кій</i>	48
49. <i>д</i> или <i>т?</i> Частные случаи: <i>свадьба, будочникъ, потчевать, задслый</i> и пр.	—
50. <i>жс</i> или <i>ш?</i> <i>ч</i> или <i>щ?</i> Употребленіе шипящихъ по производству	50
51. <i>ц</i> или <i>тс?</i> Разложеніе звука <i>ц</i>	51
52. <i>щ</i> или <i>сч, зч, жч?</i> Разложеніе звука <i>щ</i>	—
53. Суффиксы: <i>шикъ, шина</i> . Измѣненіе <i>щ</i> въ <i>ч</i> послѣ <i>т</i> и шипящихъ	—
54—61. <i>ъ</i> или <i>ь?</i>	53

1. Въ концѣ словъ.

54. <i>ъ</i> или <i>ь</i> послѣ шипящихъ?	—
55. <i>ъ</i> или <i>ь</i> послѣ другихъ согласныхъ?	54

2. Внутри словъ.

56. <i>ъ</i> послѣ представокъ	55
57. <i>ы</i> вмѣсто <i>и</i>	—
58. <i>и</i> или <i>ы?</i>	56
59. <i>ъ</i> не пишется передъ твердыми гласными	—
60. <i>ъ</i> внутри словъ; — передъ облеченною гласною; — между двумя согласными	—
61. Опущеніе <i>ъ</i> вопреки произношенію	58

ПАРАГРАФЫ.

СТР.

II Какую употребляютъ букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?

62. *и* или *й*? 59
 63. *е* или *ь*? тройкое употребленіе буквы *ь*. 60

1. *ь* въ корняхъ словъ.

64. Мѣсто слоговъ, въ которыхъ пишется *ь*. 60
 65. Два случая измѣненія древняго *ь* въ *е*. 63

2. *ь* въ образовательныхъ окончаніяхъ.

66. Въ нарѣчіяхъ. 64
 67. Въ именахъ на *ль* и *льи*. Въ именахъ собственныхъ. —

3. *ь* во флексіяхъ.

68. Въ склоненіи именъ существительныхъ: — *и* или — *иь*? — *и* или *ь*? 66
 69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ: *ми*, *къми*, *тъ* и т. д. 67
 70. Въ прилагательныхъ сравнительной степени. —
 71. Въ глагольныхъ формахъ: *имѣть*, *терпѣть* и т. п. . . . 68
 72. Правописаніе словъ: *видѣнь* и *болѣнь* —
 73. Окончанія: *нѣе* и *еніе*. 69

III. Удвоеніе согласныхъ.

74. Условное значеніе термина: *удвоеніе*. Два рода удвоенія. 70

А. Этимологическое удвоеніе.

75. Въ корняхъ и при встрѣчѣ съ приставками. —
 76. Скрытое удвоеніе. —
 77. Частныя замѣчанія: *разорять*, *росомаха*, *возделънѣе*, *изжидивеніе*, *вожжи*, *дрожди*, *искусство*. 71

Б. Фонетическое удвоеніе.

78. Удвоеніе звука *н*. Причастія страдательныя. Прилагательныя на *нѣй*, на *еннѣй*, на *янѣй* —
 79. Удвоеніе звука *т* въ глаголѣ *итти*. Тотъ же глаголъ съ приставками: *войти*, *зайти*, *пойти* и проч. 73

IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.

80. Общее замѣчаніе. 75
 81. Два разряда заимствованныхъ словъ. —

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
82. Трудность начертаній.....	76
83. Необходимость буквы э.....	77
84. Употребленіе э въ началѣ слоговъ.....	—
85. Употребленіе э послѣ согласныхъ.....	—
86. Буква э.....	78
87. Двойное назначеніе ъ.....	79
88. Употребленіе ѿ.....	80
89. Излишество <i>ижицы</i>	—
90. Передача англійскаго <i>w</i>	81
91. <i>ia</i> или <i>ia</i> въ серединѣ и концѣ словъ? Передача сочетанія <i>a</i> съ <i>l mouillé</i>	82
92. <i>io, yo, wo</i> ? Передача сочетанія <i>o</i> съ <i>l mouillé</i> и <i>gn</i> ...	83
93. Передача сочетанія <i>io</i> какъ дифтонга.....	—
94. Передача сочетаній: <i>ie, iu</i>	84
Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.	
95. Случаи несоблюденія удвоенія. Пропускъ согласной въ представкѣ. Пропуски въ собственныхъ именахъ. Случаи двойкихъ начертаній.....	85
96. Излишнія удвоенія. Удвоеніе гласныхъ.....	86
V. Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.	
97. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила.....	87

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила.....	91
Соедин. съ предлог.: 1. Существительнаго имени....	—
2. Прилагательнаго полнаго....	92
3. " " " краткаго ср. р.	—
4. " " " полнаго ж. р.	—
5. Числительнаго.....	—
6. Мѣстоименія.....	93
7. Нарѣчія.....	—
Соединеніе: 1. Числительныхъ между собою и съ сущ. или прил.	94
2. Мѣстоим. съ существит. именемъ.....	—
3. Мѣстоим. или нарѣчія съ союзомъ, или двухъ союзовъ между собою.....	—

ПАРАГРАФЫ.	СТР
4. Двухъ нарѣчій посредствомъ черточки.	95
5. Двухъ существительныхъ.....	—
Отрицанія: <i>не, ни</i>	—
<i>О переносъ частей слова изъ строки въ строку.</i>	
99. Общее замѣчаніе.....	97
I. Слова простыя.	
Раздѣленіе согласныхъ буквъ.....	98
Раздѣленіе гласныхъ буквъ.....	99
II. Слова сложныя.	
100. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила.....	100
ГЛАВА ТРЕТЬЯ.	
<i>Употребленіе знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.</i>	
1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНІЯ (ПУНКТУАЦІЯ).	
101. Назначеніе ихъ. Точка. Точка съ запятой.....	101
102. Двоеточіе.....	103
103—112. Запятая между краткими однородными предложеніями и отдѣльными словами.....	104
113—114. Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложеній отъ главныхъ: А. Опредѣлительныхъ: 1) полныхъ, и 2) сокращенныхъ. Б. Дополнительныхъ и обстоятельственныхъ: а) съ союзами; б) при дѣе-причастіяхъ.....	111
115—118. Многоточіе. Черта. Отличіе ея отъ черточки. Скобки. Знаки восклицательный и вопросительный..	115
2. ДРУГІЕ ЗНАКИ, ОБЛЕГЧАЮЩІЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНІЕ.	
119. Надстрочные знаки.....	120
СПРАВОЧНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ..... I—XXXVIII	
Списокъ словъ, въ которыхъ пишется <i>ѳ</i>	XXXVIII
Списокъ первообразныхъ словъ съ буквою <i>ѳ</i>	XXXIX

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ОСНОВНЫЯ ЧЕРТЫ РУССКОЙ ФОНЕТИКИ

И

РУССКАЯ АЗБУКА.

Звуки и буквы.

1. Каждое произносимое слово можетъ быть разлагаемо на недѣлимья составныя части, которыя принято называть *членораздѣльными звуками*. Разсмотрѣніе ихъ образованія, ихъ сочетаній и измѣненій составляетъ предметъ *фонетики* (отъ греч. φωνή, голосъ, звукъ).

Членораздѣльные звуки.

Каждый языкъ¹ располагаетъ только опредѣленнымъ числомъ свойственныхъ ему членораздѣльныхъ звуковъ. На письмѣ каждый звукъ языка долженъ быть изображаемъ особою, и притомъ только одною *буквою*; каждая буква должна означать только одинъ звукъ.

Вотъ основное правило всякой азбуки; но такого совершенства не достигаетъ ни одинъ изъ существующихъ алфавитовъ: въ нихъ то недостаетъ начертаній для имѣющихся въ языкѣ звуковъ, то оказываются излишнія буквы. Поэтому при изученіи языковъ необходимо постоянно имѣть въ виду, что звукъ и буква далеко не всегда одно и то же.

Азбука.

Неудовлетворительность азбукъ происходитъ главнымъ образомъ отъ того, что разъ избобрѣтенный въ древности алфавитъ примѣнялся потомъ, съ нѣкоторыми лишь измѣненіями, къ различнымъ языкамъ. Другая причина заключается въ томъ, что звуки языка съ теченіемъ времени незамѣтно измѣняются, установившаяся же азбука остается все та же и не легко поддается исправленіямъ.

2. Русская азбука состоитъ изъ 35-ти буквъ, расположенныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

а б в г д е ж з и і к л
 м н о п р с т у ф х ц ч
 ш щ ъ ы ь ѣ ю я о (ѵ).

Послѣдняя буква поставлена въ скобкахъ, потому что она почти никогда не употребляется.

Буквы и, е получаютъ еще особое назначеніе помощію надстрочныхъ знаменъ (й, ѣ), при которыхъ онѣ изображаютъ другіе звуки и потому въ этомъ видѣ должны бы также занимать мѣсто въ азбукѣ.

Эта такъ называемая *гражданская* азбука передѣлана при Петрѣ Великомъ изъ *церковнославянской*, составленіе которой приписываютъ ученому Константину (въ монашествѣ св. Кириллу), жившему въ IX вѣкѣ. Такъ какъ его азбука (кириллица) большею частью была заимствована изъ греческой, то буквы ея, по примѣру этой послѣдней, назывались не однимъ звукомъ, который онѣ выражали, а цѣлыми словами: *азъ, буки, вѣди* и т. д. Русскія же буквы, напротивъ, по примѣру другихъ европейскихъ азбукъ, называются либо однимъ своимъ звукомъ (напр. *а і о у*), либо своимъ звукомъ съ помощію другого, произносимаго то послѣ него (*бе ве ге де*), то передъ нимъ (*эль эмъ энъ эръ*). Однакожъ старинныя названія еще остаются за нѣкоторыми изъ нашихъ буквъ; таковы: *еръ, еры, еръ, ятъ, ѡита, ижмица*. Буквы *и і*, для отличія другъ отъ друга, называются—первая *и осьмеричнымъ*, вторая *і десятичнымъ*, по цифрамъ 8 и 10, для означенія которыхъ онѣ служатъ въ церковнослав. письменности.

Буквы въ нашей азбукѣ, какъ и въ другихъ, расположены безъ всякой системы; при научномъ разсмотрѣнїи письма первою задачею должно быть приведеніе буквъ азбуки въ правильный порядокъ, основанный на свойствѣ изображаемыхъ ими звуковъ.

О звукахъ рѣчи вообще.

3. Подробное изслѣдованіе законовъ образованія звуковъ рѣчи относится къ *физиологїи*, наукѣ о свойствахъ и отправленїяхъ органическихъ тѣлъ. Филологїя же довольствуется указанїемъ на главныя основанія этихъ законовъ.

Органы
рѣчи.

Органы рѣчи, которыми производятся звуки, суть:

1) *гортань*, которая посредствомъ воздуха, выталкиваемого легкими, издаетъ *голосъ*;

2) *полость рта* (иначе: *устная полость*) съ нѣбомъ, языкомъ, зубами и губами;

3) *носовая полость* съ двумя устьями — ноздрями.

Полости рта и носа въ отношенїи къ гортани уподобляются духовому инструменту, приставленному къ губамъ, а потому и называются *надставною трубой*.

4. Главное различїе между звуками рѣчи зависитъ отъ того, произносятся ли они открытымъ ртомъ, какъ напр. *а о у*, или для произнесенїа ихъ нужно болѣе или менѣе тѣсное сближенїе двухъ частей рта, напр. *к г, с з*. Звуки первого рода по самому способу своего произношенїа называются *гласными* (вокалами, отъ лат. *vox* = *голосъ*); звуки второго рода — *согласными* (консонантами), потому что они только съ помощїю гласнаго звука могутъ образовать слогъ.

Гласные и
согласные.

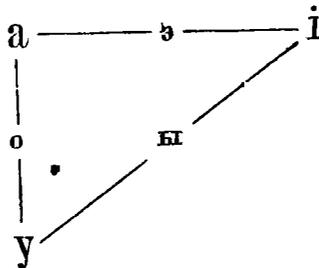
Сближенїемъ двухъ частей рта производится въ надставной трубѣ преграда, посредствомъ которой согласные звуки *артикулируются*, т. е. точно и ясно образуются какъ *членораздѣльные* (артикулованные) звуки. Впрочемъ это названїе прилагается и ко всѣмъ вообще звукамъ человѣческой рѣчи въ отличїе отъ звуковъ, издаваемыхъ безсловесными животными. Самое же образованїе звуковъ органами рѣчи называется *артикуляціей* (лат. отъ *articulus* — *членъ*).

Если въ образованіи звуковъ рѣчи участвуетъ голосъ, то они называются *голосовыми*, напр. *а д з*; звуки, образуемые безъ участія голоса, именуются *безголосными*, напр. *т с*. Всѣ гласные звуки суть голосовые, чѣмъ объясняется и названіе ихъ.

Нѣкоторые называютъ голосовые звуки *звонкими* или *громкими*, а безголосные *глухими* или *шопотными*, но эти термины не довольно точны.

Гласные русскаго языка.

5. Русскіе гласные раздѣляются на *чистые* и *облеченные*. Наши чистые гласные могутъ быть представлены въ слѣдующей схемѣ:



Основные звуки означены здѣсь крупными буквами, промежуточные же или переходные — мелкими.

Въ смыслѣ историческомъ звуки *а і у* не могутъ быть признаваемы первоначальными, но въ физиологическомъ отношеніи они сохраняютъ признанное за ними издавна значеніе основныхъ.

Для произнесенія *а* ротъ всего болѣе раскрывается, языкъ остается почти въ совершенно спокойномъ положеніи на двѣ устной полости, и надставная труба получаетъ форму расширенной спереди воронки.

Если послѣ произнесенія *а* суживать отверстіе рта, слегка разводя губы и приподнимая языкъ, то произойдетъ *э*, а при усиленіи того же движенія губъ съ большимъ подъемомъ языка къ нёбу, образуется *і*. Сообразно съ движеніемъ губъ въ сторону, эти два звука расположены нами въ поперечномъ направленіи.

Если, суживая полость рта, протягивать губы вперед, так чтобы между ними образовалось округленное отверстие, то произойдет *о*, а при усилении этого движения съ отдергиваніемъ языка назадъ, услышится *у*. Сходно съ движеніемъ губъ звуки *о* и *у* помѣщены нами въ направленіи сверху внизъ.

Наконецъ, между *і* и *у* мы поставили *ы*, какъ звукъ, образуемый совокупною артикуляціей этихъ двухъ крайнихъ гласныхъ: для произнесенія его губы нѣсколько оттягиваются въ обѣ стороны какъ для *і*, языкъ же, вмѣсто движенія кончикомъ впередъ, отдергивается спинкою къ нѣбу какъ для *у*. Отъ остальныхъ гласныхъ *ы* отличается тѣмъ, что слышится не иначе какъ послѣ согласной и никогда не начинается слога. Изъ другихъ славянскихъ нарѣчій только польское сохранило этотъ звукъ, во все неизвѣстный прочимъ европейскимъ народамъ.

Изъ шести исчисленныхъ *чистыхъ*, или *простыхъ* гласныхъ звуки *а о у ы* суть твердые, *і* — мягкій звукъ; а э, составляющій переходъ отъ *а* къ *і*, можетъ быть то твердымъ, то мягкимъ, какъ будетъ объяснено далѣе.

Твердые и
мягкіе.

Термины *твердый* и *мягкій* звукъ, какъ самые простые и наиболѣе установившіеся, приняты нами предпочтительно передъ другими, напр. *дебелый* и *тонкій*, *широкій* и *узкій*, которые также употреблялись нѣкоторыми.

6. Чтобы перейти къ *облеченнымъ* гласнымъ, мы должны напередъ дать понятіе о *двугласныхъ*.

Двугласные
(дифтонги).

Изъ двухъ рядомъ стоящихъ гласныхъ одинъ можетъ произноситься такъ кратко, что образуетъ вмѣстѣ съ другимъ *одну слогъ*. Такое звуковое сочетаніе, производимое однимъ и тѣмъ же выдыхательнымъ толчкомъ, называется *двугласнымъ* звукомъ, или *дифтонгомъ*; въ этомъ слогѣ кратчайшій гласный именуется *полугласнымъ*.

Въ русскомъ языкѣ только звукъ *і* можетъ служить полугласнымъ для образованія дифтонга. Слѣдуя за другимъ гласнымъ, онъ изображается начертаніемъ *й*: *ай эй ой уй ый*. Удвоенный звукъ *і* можетъ также образовать дифтонгъ, — на письмѣ *йй*,

но этотъ дифтонгъ, равно какъ и *ий*, не любимъ русскимъ языкомъ, и въ произношеніи, а отчасти и на письмѣ, замѣняется звуковыми группами *ой, ей*; такъ вмѣсто *наійи, прямой, крѣй*, говорятъ и пишутъ: *наой, прямой, крой*; вм. *лій, судій*—*лей, судей*.

7. Дифтонги, въ которыхъ, какъ въ приведенныхъ примѣрахъ, полугласный занимаетъ второе мѣсто, называются *нисходящими*. Но бываютъ и *восходящіе* дифтонги, начинающіеся полугласнымъ звукомъ *й*, который однакожъ въ собственно русскихъ (не заимствованныхъ) словахъ не означается на письмѣ, а скрывается въ начертаніяхъ: *я, е (ь), ё, ю*, употребляемыхъ вмѣсто диграфовъ: *йа йэ йо йу*, которые пишутся только въ нѣкоторыхъ иноязычныхъ словахъ: *майоръ, Йоркъ (York)*. Въ кириллицѣ полугласный такихъ восходящихъ дифтонговъ означался посредствомъ начертанія *ѣ*, такъ что они писались: *ѣа, ѣэ, ѣо* (сокращеніе изъ *ѣа*). Въ нашей филологической литературѣ двугласные: *я, е (ь), ё, ю* принято называть *йотванными* гласными (отъ греч. *ἰωτα* = *i*). Но надо замѣтить, что это названіе справедливо только тогда, когда ими начинается слогъ и что они имѣютъ на письмѣ еще другое значеніе, которое можно объяснить только при разсмотрѣніи согласныхъ. Поэтому начертанія: *я, е (ь), ё, ю* удобнѣе называть *облеченными* гласными.

Облеченные
гласные.

Т. е. облеченными звукомъ *й*. Этотъ терминъ въ первый разъ былъ употребленъ Востоковымъ (см. его *Филол. Наблюденія*, стр. 30), а впоследствии его употреблялъ и проф. Буслаевъ (см. его *Истор. Грамматику*, ч. I, § 26), но оба только мимоходомъ.

Удареніе.

8. Съ понятіемъ о гласныхъ связывается понятіе объ *удареніи* или *акцентѣ*. Такъ называется то усиленное выдыханіе воздуха, съ которымъ произносится одинъ изъ слоговъ каждаго слова; такое господство одного слога надъ прочими необходимо для сэвокупленія всѣхъ звуковъ слова въ одно цѣлое. Слогъ, на который падаетъ удареніе, называется *ударяемымъ*. Для означенія на письмѣ ударяемаго слога, надъ гласною его ставится знакъ *'*. Въ русскомъ письмѣ знакъ ударенія употребляется только съ особенною цѣлью въ исключительныхъ случаяхъ.

Такъ какъ русское удареніе всегда бываетъ одинаково, то нѣтъ надобности употреблять еще и другой знакъ, который иные, по примѣру греческаго письма, ставятъ надъ гласной, оканчивающей слово.

9. При исчисленіи гласныхъ русскаго языка въ грамматикѣ имѣется въ виду произношеніе ихъ въ ударяемомъ слогѣ. Въ неударяемыхъ слогахъ эти же гласные артикулируются такъ слабо и неполно, что произношеніе ихъ становится неяснымъ, и вмѣсто звуковъ *a* *o* является неопредѣленный, средній между обоими звукъ, въ которомъ на половину слышится *a*, на половину *o*; такому же ослабленію подвергаются въ неударяемыхъ слогахъ звуки *e* (*ъ*), *i* (*и*). Для того и другого средняго звука у насъ нѣтъ особыхъ начертаній: оттого на письмѣ нерѣдко одна буква ставится вмѣсто другой: въ одномъ и томъ же словѣ одни пишутъ *a*, другіе *o*, одни *e*, другіе *и*, тогда какъ правильно только одно изъ обоихъ начертаній.

Неударяемые гласные.

Согласные звуки.

10. Преграды въ надставной трубѣ, необходимыя для произнесенія согласныхъ, бываютъ двухъ родовъ:

1) Если двѣ части органовъ рѣчи плотно смыкаются, такъ что между ними воздухъ проходить не можетъ, то при устраненіи этого затвора образуются *смычные* звуки (*Verschlusslaute*). Они слышатся только въ самый мигъ раствора, почему и называются иначе *мгновенными* (*momentaneae*) или *взрывными* (*explosivae*). Таковы напр. *б* *п*, *д* *т*. Эти звуки не могутъ быть распознаваемы безъ помощи гласныхъ.

Смычные.

2) Если двѣ части органовъ рѣчи не вполне соприкасаются, такъ что между ними остается скважина, или щель для протока воздуха и образуется только тѣснина, то происходятъ *проторные* звуки (*Reibelaute*) или — употребляя старинный терминъ — *спиранты*. Они могутъ быть произносимы безъ перерыва дыханія довольно долго и потому иначе называются *длительными* (*continuae*). Таковы напр. *в* *ф*, *з* *с*. Для произнесенія ихъ нѣтъ надобности въ помощи гласныхъ.

Проторные (спиранты).

11. Какія части органовъ рѣчи образуютъ преграды того и другого рода, видно изъ слѣдующей таблицы:

Разряды звуковъ по органамъ:	Сближаемыя части органовъ рѣчи.	Затворъ:		Тѣснина:	
		Смычные или мгновенные звуки.		Проторные или длительные звуки.	
		Голосовые.	Безголосные.	Голосовые.	Безголосные.
Губные	Нижняя губа съ верхнею .	б	п		
	Нижняя губа съ верхними зубами	в	ф
Зубные	Кончикъ языка съ верхними зубами	д	т		
	Кончикъ языка съ нижними зубами	з	с
Нѣбные	Кончикъ языка съ нѣбомъ	ж	ш
Гортанные	Средняя часть языка съ нѣбомъ	г	к		
	Задняя часть языка съ нѣбомъ	ѣ	х

Звуки послѣдняго разряда называются *гортанными*, по близости мѣста ихъ артикуляціи къ гортани.

Между г и ѣ та разница, что г означаетъ звукъ, слышимый напр. въ словахъ: *городъ, нога*, а ѣ — звукъ, замѣчаемый напр. въ словахъ: *благо, тогда*. Для послѣдняго въ нашей азбукѣ нѣтъ особаго начертанія, а употребляется та же буква, что и для перваго. Мы здѣсь означаемъ второй звукъ посредствомъ ѣ, желая надстрочнымъ ^н напомнить, что это голосовой звукъ, отвѣчающій безголосному х.

Звукъ ѣ исключительно господствуетъ въ малорусскомъ нарѣчій; вотъ почему, можетъ-быть, онъ перешелъ къ намъ и въ церковнославянскомъ, принявшемъ въ Кіевѣ тотъ видъ, въ какомъ

русская Церковь его унаслѣдовала. Отсюда довольно распростра-
ненное мнѣніе, что *маголь* въ кириллицѣ именно и означалъ этотъ
звукъ. Въ великорусскихъ говорахъ, наоборотъ преобладаетъ *у́дмцл*:
въ нашемъ образованномъ языкѣ звукъ *ѣ* встрѣчается лишь въ не-
многихъ словахъ, общихъ русскому съ слав., какъ-то: *Господь*,
благо, *Богъ* (и въ другихъ косв. падежахъ этого слова). Сверхъ того
такъ произносится *ѣ* въ нарѣчіяхъ: *когда*, *тогда*, *всегда*, *иногда* п
въ косвенныхъ падежахъ именъ иноязычнаго происхожденія: *Пе-
тербуриа*, *Выборгу*, *Лейтмигомъ*, *Бертъ* и др. Неприятное особой
буквы для звука *ѣ* всего болѣе чувствуется въ заимствованныхъ
словахъ съ греческимъ жесткимъ придыханіемъ (^с), съ латинскимъ
или западно-европейскимъ *h*, каковы напр. *идра*, *Гомеръ*, *Гора-
ий*, *Голландія*, *Гуо* (Нуго), *галстукъ*, *го-рельефъ*, *гусаръ*, кото-
рыя, вслѣдствіе неточнаго начертанія, и произносятся у насъ не-
вѣрно, т. е. вмѣсто спранта *ѣ* слышится въ нихъ смычной *ѣ*.

Въ приведенной таблицѣ не нашли мѣста еще слѣдующіе
звуки русскаго языка:

- 1) два плавные *р л*.
- 2) два носовые *м н*.
- 3) звуки *ц ч*.
- 4) сложный звукъ *щ*.

12. *Плавными* (liquidae) издавна называются голосовые дли-
тельные звуки *р л*, какъ болѣе другихъ сходные съ гласными и
въ нѣкоторыхъ языкахъ служащіе даже къ образованію сло-
говъ безъ помощи гласныхъ, напр. въ сербскомъ и чешскомъ.

Плавные
р л.

Чтобы артикуловать *р*, языкъ приподнимается къ верхнимъ
деснамъ и приводится въ дрожаніе, при чемъ вдоль его обра-
зуется углубленіе, по которому проходитъ воздухъ.

Для произнесенія же *л* языкъ (какъ для *д т*) прикасается
къ верхнимъ зубамъ, а воздушный токъ проходитъ по обѣ сто-
роны языка, между нимъ и щеками.

Такъ какъ въ образованіи *р л* главное участіе принимаетъ
языкъ, то эти звуки по органу произношенія называются *языч-
ными*.

Носовые
м н.

13. Для объясненія, какъ производятся *носовые* звуки *м н*, принадлежащіе къ разряду голосовыхъ длительныхъ, нужно замѣтить, что отъ задней оконечности твердаго нѣба виситъ мышечная плоскость, называемая *нѣбной занавѣской*, или *мяжимо нѣбомъ*. Пока она остается въ этомъ положеніи и ротъ закрытъ, воздухъ свободно проходитъ черезъ ность.

Чтобы воздухъ проходилъ черезъ ротъ для образованія большей части звуковъ, эта занавѣска приподнимается и тѣмъ запираетъ носовой проходъ; но для *м н* она опускается и воздухъ выталкивается въ носовой каналъ: въ то же время для *м* губы сжимаются, а для *н* онѣ бывають раскрыты и кончикъ языка прикладывается къ верхнимъ зубамъ.

По участію губъ въ образованіи *м*, а зубовъ въ образованіи *н*, первый изъ этихъ носовыхъ звуковъ причисляется къ *зубной*, второй же къ *зубной* группѣ.

Звуки *и ч*.

14. По теоріи, *и ч* — сложные звуки, состоящіе: *и* изъ *тс*, *ч* изъ *тш*. Въ подтвержденіе такого взгляда приводятъ, что при продолженномъ въ одинъ пріемъ произнесеніи этихъ звуковъ, только въ самомъ началѣ слышатся полные *и ч*, но затѣмъ они тотчасъ же превращаются, первый въ *с* (тссс. . .), второй въ *ш* (тшшш. . .). При всей видимой справедливости этого довода, наблюденіе убѣждаетъ однакожь, что *и* и *ч* производятся каждый одною артикуляціей языка, который для перваго слегка прикасается къ нижнимъ зубамъ, а для втораго приближается къ верхнимъ; звуки, слышимые при продленіи *и* и *ч*, хотя и сходны съ *с* и *ш*, но отличаются отъ нихъ особымъ оттѣнкомъ. Чтобы удостовѣриться, что въ русскомъ языкѣ *ч* не сложный, а одинъ цѣльный звукъ, стоить только сравнить произношеніе нашего *кучеръ* съ нѣмецкимъ *Kutscher*.

Сложный
звукъ *и*.

15. Буквою *и* изображается *сложный* звукъ *иш*; первоначальное значеніе этой буквы видно изъ древнихъ церк.-слав. памятниковъ, въ которыхъ ея начертаніе было сперва *шт*, а позднѣе получило сокращенную форму *и*, въ которой поперечною чертою раздѣлялись двѣ составныя части звука.

Собственно говоря, древнее произношеніе звука *ш* еще точнѣе выражалось бы начертаніемъ *шт*^с, такъ какъ это сочетаніе всегда кончалось мягкимъ звукомъ.

Ж ш ч щ принято называть *шипящими* (Zischlaute), а звуки *з с ц* иногда называютъ *свистящими* (Sibilanten). Эти термины, основанные на внѣшнихъ акустическихъ признакахъ, не научны, но они удобны для практики и потому остаются въ употребленіи.

Шипящіе.

Твердость и мягкость согласныхъ — *з*, — *ь*.

16. Почти все русскіе согласные могутъ произноситься двояко, т. е. твердо или мягко, смотря по тому, образуются ли они въ направленіи къ твердой гласной *о у*, или къ мягкой *э і*. Отъ твердости или мягкости слѣдующей гласной зависитъ то или другое произношеніе предшествующей согласной. И въ концѣ слога, за русскою согласной слышится всегда приступъ къ твердой или къ мягкой гласной: въ первомъ случаѣ этотъ отгѣнокъ произношенія въ окончаніи слова означается буквою *з*, напр. *данъ*, *плотъ*, во второмъ — буквою *ь*: *дань*, *плоть*.

Твердые и мягкіе.

Въ древнеславянскомъ буквы *з* *ь* служили въ серединѣ словъ слогообразовательными гласными, которыя приближались: *з* къ нашему *о*, а *ь* къ *е* но произносились менѣе явственно, глухо, напр. въ словахъ: *сѣчь*, *дѣждь*, *крьвь*, *плгть*; *тѣсть*, *крьсть*. Но въ концѣ словъ *з* и *ь*, вѣроятно, очень рано уже означали только отгѣнокъ произношенія предыдущей согласной.

Артикуляція мягкихъ согласныхъ нѣсколько отличается отъ способа образованія твердыхъ, но мы не считаемъ нужнымъ останавливаться на этой разницѣ.

17. Нѣкоторые согласные, именно небные: *ж ш*, всегда произносятся твердо, даже и передъ мягкими гласными, хотя, въ силу исторической грамматики, иногда и принимаютъ на письмѣ *ь* (*ложь*, *ръжь*, *говорить*). Буквы же *г* *к* *х* никогда не допускаютъ при себѣ *ья*, хотя передъ мягкой гласной и произносятся мягко: *сапоги*, *нить*, *хиль*. Напротивъ, звуки *ч* *щ* всегда слышатся мягко, даже и тогда, когда по грамматическому правилу за соотвѣтственными буквами слѣдуетъ *з*, напр. *мечь*, *свищъ*, *тощъ*.

Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними гласными.

Означеніе
мягкости
согласныхъ.

18. Если за согласнымъ слѣдуетъ твердый гласный *а о у и*, то и согласный бываетъ твердымъ, напр. въ слогахъ: *ба го ду мы* звуки *б г д м* твердые. Слѣдующая за согласною мягкая гласная буква *и* или облеченная гласная: *е ѣ ѣ ю* означаетъ мягкость согласнаго, напр. въ слогахъ: *би де дѣ лё ря тю* согласныя *б д л р т* суть мягкія; въ такомъ случаѣ облеченная гласная теряетъ свою йотацію, перестаетъ быть дифтонгомъ и передаетъ мягкость предшествующей согласной, сама же становится чистою, такъ что, собственно говоря, приведенные сейчасъ слоги должны бы имѣть такое начертаніе: *б^ои, д^э, л^о, р^а, т^у*. То же самое видимъ мы напр. въ словахъ: *няня, дядя, лёдъ, блюдо*, которыя должны бы писаться: *н^ан^а, д^ад^а, л^{одъ}, бл^{уд}о*, подобно тому, какъ въ сербской азбукѣ имѣются буквы *њ љ ħ ħ*, означающія *н^о л^о т^о д^о*, или какъ въ польскомъ письмѣ мягкость согласныхъ отмѣчается значкомъ надъ буквою (напр. *ń ś*).

Встрѣча
ера съ глас-
ни лъ и.

19. Мы показали, что мягкая гласная, слѣдуя за согласной, умягчаетъ эту послѣднюю; но въ сложныхъ словахъ твердая согласная, оканчивающая предлогъ и отмѣченная *еромъ*, не умягчается передъ *и*, начинающимъ главное слово, а напротивъ эта мягкая гласная, въ соединеніи съ предшествующимъ *еромъ*, обращается въ *еры* (*ѣ + и = ы*). Такимъ образомъ сложные слова: *предъ-идуцій, отъ-искать, розъ-ирышиъ*, произносятся и пишутся: *предыдуцій, отыскать, розырышиъ*.

Уподобленіе звуковъ.

20. Въ русскомъ языкѣ во многихъ случаяхъ предыдущій звукъ подвергается влиянію слѣдующаго:

I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.

Твердость и
мягкость
звуковъ вву-
три слова.

а) Послѣдній звукъ слога дѣйствуетъ на произносимые передъ нимъ звуки: твердый дѣлаетъ и ихъ твердыми, мягкій — мягкими. Дѣйствіе это часто распространяется и на предыдущій слогъ. Такъ напр. въ словѣ *персть*, по причинѣ твердаго звука *тъ*, тверды также предшествующіе звуки *с* и *р* (произн. *перъсьтъ*). Напротивъ, въ словѣ *персть* отъ мягкаго *тъ* становятся мягкими

также *с* и *р* (произн. персьеть). Такимъ же образомъ послѣдній слогъ слова, смотря по твердости или мягкости своего гласнаго, дѣйствуетъ различно на предыдущіе звуки. Напр. въ словѣ *средній* звукъ *д*, по причинѣ слога *ній* — твердый (произн. вредъ-ный), а въ словѣ *средній* этотъ же звукъ, по причинѣ слога *ній* — мягкій (произн. средній). Ср. также *праздный* и *праздникъ*, *братство* и *братній*.

Только твердость и мягкость плавнаго *л* не подвергается вліянію послѣдующаго звука, какъ показываютъ напр. слова: исполнить, желчь (гдѣ *л* остается твердымъ при мягкости слѣдующихъ за нимъ *н* и *ч*); бѣльмо, столько, мѣгота (гдѣ мягкой *л* не измѣняется передъ твердыми *м*, *к*, *з*). Однако при удвоенномъ *л* (какъ и при всякомъ другомъ удвоенномъ согласномъ) мягкость второго переходитъ и на первый: аллея, металлическій (ср. странникъ).

б) Съ объясненнымъ закономъ уподобленія связанъ двоякій отгѣнокъ произношенія звука ϵ^1 (*э е ѣ*), смотря по тому, слѣдуетъ ли за нимъ твердый, или мягкій звукъ: въ первомъ случаѣ, при ббольшемъ растворѣ рта, слышится широкій, или открытый звукъ, подобный французскому *è* (*e ouvert*); во второмъ ротъ раскрывается менѣе, и образуется сжатый или спертый звукъ, похожій на франц. *é* (*e fermé*)². Приводимъ примѣры по каждой изъ трехъ буквъ: *э е ѣ*, означающихъ въ сущности тотъ же звукъ.

Двойное произношеніе звука ϵ .

	Широкій ϵ .		Сжатый ϵ .	
	1	2	3	4
э:	э̂ —	та	э̂́ —	ти
	поэ̂ —	ть	поэ̂́ —	зія
е:	брэ̂ —	дъ	брэ̂́ —	дять
	смэ̂ —	ртный	смэ̂́ —	рть
	шэ̂ —	стъ	шэ̂́ —	сть
ѣ:	бѣ̂ —	лъ	бѣ̂́ —	лъ
	вѣ̂ —	тръ	вѣ̂́ —	теръ
	грѣ̂ —	тъ	грѣ̂́ —	тъ

¹ Употребляемъ греческое ϵ для означенія вообще звука, изображаемого въ нашемъ письмѣ троякимъ образомъ: *э е ѣ*.

² Въ отношеніи къ звуку ϵ термины *широкій* и *сжатый* кажутся намъ болѣе отвѣчающимъ особенному характеру его двоякаго произношенія, нежели названія: *твердый* и *мягкій*.

шесть, щетка, исчезъ, черпачъ, ужё, пещера, вообще, вотще (въ нѣкоторыхъ изъ этихъ словъ дѣйствуетъ и славянское ихъ происхожденіе) рядомъ съ именами: *желчи, счетъ, щетка* (гдѣ *e* произносится какъ *o*), *жолобъ, пожогъ, печора, трущоба*. (Ср. пунктъ 4).

6) Въ предлогѣ *безъ* и въ частицѣ *не*: *бездна, безтолочь, недругъ, ненависть, не былъ, не молодъ*.

7) Въ окончаніяхъ *ещъ, ещій, ечь, еча, ечный, ечка, ечко*: *конецъ, молодецкій, мечъ, греча, безтечный*¹, *овечка, колечко*; то же бываетъ иногда и въ окончаніи *ежъ* въ словахъ, не сдѣланныхъ народными: *мятежъ, надежъ* (грамм.); но *падѣжъ* (света), *платѣжъ, грабѣжъ, молодѣжъ* (хотя *ь*).

Относительно слоговъ, въ которыхъ *e* стоитъ передъ *ч*, слѣдуетъ однакожь замѣтить, что тахъ какъ *ч* всегда мягкій звукъ, то передъ нимъ эта гласная, по общему закону, и не можетъ измѣняться въ *ѣ*: она въ такихъ слогахъ всегда произносится узко.

8) Въ словахъ иностраннаго происхожденія, когда на томъ языкѣ, откуда они заимствованы, произносится чистый звукъ *e*: *кавалеръ, офицеръ, скверъ, ремесль, сюжетъ, пьеса, министерство, интересъ, крепъ, тарелка, газета, нервы, лента, гербъ, мизерный, черкесъ, шведъ, чехъ, сербъ, персъ*. Въ заимствованныхъ словахъ *ѣ* является только для передачи звука *ê* (франц. *eu*) или *o* (послѣ мягкаго *л*) *серьезный, актёръ, суфлёръ, режиссёръ, флёръ* (Flor). Иногда по недоразумѣнію тахъ же выговариваютъ: *партнеръ, доктринеръ* (вопреки дѣйствительному окончанію этихъ именъ: *partner, doctrinaire*).

Фёдоръ произн. вм. *Феодоръ*, *Семёнъ* вм. *Симеонъ*, *Матрёна* вм. *Матрона*; но иногда и чистое *e* измѣняется таимъ образомъ въ именахъ, издревле усвоенныхъ народомъ, напр. *Пётръ, Фёкла, Олёна* (вм. Елена).

9) Наконецъ, составляя послѣднюю букву слова, ударяемое *e*, независимо отъ слѣдующаго за нимъ слога, обыкновенно произносится какъ *ѣ* (послѣ шипящихъ *o*): *житьѣ, копѣ, моѣ, всё, синѣ, ещѣ, хорошо, горячо* (кромѣ *вообще, вотще*; см. п. 5).

Законъ, по которому передъ мягкими звуками гласный *e* подъ удареніемъ не измѣняется въ *ѣ*, допускаетъ также нѣсколько исключеній:

1) Въ надежныхъ окончаніяхъ или второобразныхъ формахъ такихъ словъ, у которыхъ въ прямой или первичной формѣ бу-

^ѣ передъ мягкимъ звукомъ.

¹ Такъ впрочемъ произносится *e* и въ существительныхъ: *безпека, пекаръ*.

ква *e* стоитъ передъ твердымъ звукомъ и потому произносится какъ *ё*, напр.: *берёзъ* (отъ берёза), *Серёжи* (отъ Серёжа), *чёрный* (отъ чёрный), *денёчекъ* (отъ денёкъ), *намёки*, *лепёхи*, *далёкимъ* (отъ намёкъ, лепёха, далёкъ). Иногда такія второобразныя слова произносятся различно, напр. *кулечекъ* и *кулёчекъ*, *мышечекъ* и *мышочекъ*, *сплетни* и *сплётни*, *переплетчикъ* и *переплётчикъ*.

2) Въ окончаніяхъ глаголовъ ударяемый гласный *e* передъ *те* измѣняется въ *ё*, такъ же какъ передъ *шь* (=шь), *тъ* и *мъ*: *встаёшь*, *встаёте*, *ревёшь*, *ревёте*, *бережёшь*, *бережёте*,

3) Въ уменьшительныхъ родственныхъ и собственныхъ именахъ: *тё-тя* (какъ и въ формѣ *тёт-ка*), *Лё-ля*. Но *Пе-тя*, *Се-ня* и др. произносятся безъ измѣненія *e* въ *ё*.

4) Въ творительномъ падежѣ сущ. имени съ жен. окончаніемъ на *я* буква *e* передъ *ю* и передъ *й* произносится какъ *ё* напр. *зарё-ю*, *стунё-ю*, *зарёй*, *стунёй*.

Г) Мы указали на законъ, по которому послѣдующій слогъ, Слогъ ер ввнутри слова. въ отношеніи къ твердости или мягкости звуковъ, дѣйствуетъ на предыдущій. Но когда твердому губному или гортанному звуку предшествуетъ ударяемый слогъ *ер*, то этотъ послѣдній во многихъ словахъ произносится мягко со сжатымъ *é*: слова *вер-хъ*, *цер-ковъ*, *четвер-гъ*, *ковер-катъ*, *пер-вый*, а иногда и *верба*, *стерва*, выговариваются: «вёрьхъ, цёрьковъ, четвёрьгъ» и т. д. Нѣкоторые москвичи говорятъ также: «Сёрьпуховъ». Если вникнуть въ это явленіе, то и здѣсь причина отыщется конечно въ естественныхъ законахъ образованія звуковъ.

II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ.

а) Изъ двухъ смежныхъ согласныхъ первый уподобляется Другого рода второму, т. е. голосовой передъ безголоснымъ становится также уподобленіе предыдущаго послѣдующему звуку. безголоснымъ, а безголосный передъ голосовымъ обращается въ голосовой. Это особенно часто бываетъ при соединеніи слова съ префиксомъ или суффиксомъ:

встать произн. фстать *отдать* произн. оддать
обхватить — опхватить *сберечь* — зберечь .

<i>иссохнутъ</i> — иссохнуть	<i>сдѣлатъ</i> — здѣлать
<i>невскій</i> — нефскій	<i>просьба</i> — прозьба
<i>саласки</i> — саласки	<i>также</i> — тагже
<i>будка</i> — бутка	<i>Афганы</i> — Авганы.

б) Свистящія *з с* передъ шипящими *ж ш ч* произносятся какъ шипящія *ж ш*:

<i>ижжарить</i> — ижжарить	<i>шмедий</i> — шмедій
<i>пріѣжжій</i> — пріѣжжій	<i>счастіе</i> — шчастіе (щастіе)
<i>сжалиться</i> — жжалиться	<i>извозчикъ</i> — извошчикъ (извощикъ).

в) Въ концѣ слова голосовой звукъ произносится какъ безголосный того же органа, каковъ бы ни былъ начальный звукъ послѣдующаго слова, напр.

<i>грибъ</i> — грипъ	<i>годъ</i> — готъ
<i>ровъ</i> — рофъ	<i>ножъ</i> — ношъ
<i>кругъ</i> — крукъ	<i>рѣжъ</i> — рѣшъ
<i>богъ</i> — бохъ ¹	<i>глазъ</i> — гласъ.

Но конечный звукъ предлога, хотя и отдѣльнаго, уподобляется начальному звуку послѣдующаго слова, напр.

<i>объ</i> столъ — оп столъ	<i>отъ</i> доски — од доски
<i>надъ</i> тобой — нат тобой	<i>съ</i> другомъ — з другомъ
<i>изъ</i> печки — ис печки	<i>изъ</i> дому — г дому.

Конечный голосовой звукъ предлога не измѣняется передъ начальнымъ голосовымъ же: *надъ* нимъ, *подъ* рукою, *объ* васъ, *изъ* моря, *изъ* горы.

г) Такъ какъ конечный голосовой звукъ слова произносится безголосно, то и предшествующій конечному голосовой звукъ нѣсколько уподобляется ему; такъ напр. въ словахъ: *дождь*, *подъ-*

¹ Разница звука г въ словахъ *кругъ* и *богъ* обнаруживается и въ косвенныхъ падежахъ: первому соответствуетъ смычной *z*, а второму спирантъ *ʒ*: ср. выше стр. 8.

пздъ, мозъ предпоследній согласный теряет часть своей звонкости.

д) Въ именахъ, кончающихся на *бл* и *вл*, напр. *корабль, рубль, журавль*, *л* большею частью исчезаетъ въ живой рѣчи и звуки *б, в* обращаются въ безголосные, такъ что эти имена слышатся какъ: «*корапъ, рупъ, журафъ*», при чемъ мягкій *л* не умягчаетъ предыдущаго согласнаго: ср. выше, стр. 13.

е) Законъ уподобленія звуковъ, изложенный здѣсь въ пунктѣ а), допускаетъ только одно исключеніе: безголосные звуки не обращаются въ голосовые передъ губнымъ *в*, передъ плавными *р л* и носовыми *м н*: *свой, сводъ, отводъ, съ водой, къверху, таорить, сразу, слабый, тратить, книга, сноровка* произносятся совершенно сходно съ своимъ звуковымъ составомъ.

Неуподобляемые согласные.

Описанное здѣсь уподобленіе другъ другу звуковъ голосовыхъ и безголосныхъ на письмѣ не означается, исключая одинъ случай, о которомъ будетъ сказано ниже (начертанія: *вос, ис, рас*—).

Есть еще другой родъ измѣненія звуковъ, состоящій въ томъ, что напр. согласные: *г д з* переходятъ въ *ж*; *к т ц* въ *ч* и т. д.; но на этихъ переходахъ звуковъ нѣтъ надобности здѣсь останавливаться, такъ какъ они всегда означаются и на письмѣ, слѣдовательно не представляютъ затрудненія для орфографіи.

Вторая степень умягченія согласныхъ.

21. Если, по разсмотрѣніи звуковъ русскаго языка, мы снова обратимся къ нашей азбукѣ и захотимъ рѣшить, въ какой мѣрѣ она удовлетворительна, то найдемъ, что по отношенію къ богатству русской фонетики она выполняетъ свои сложныя задачи сравнительно простыми средствами. Правда, въ ней нѣтъ буквъ для неопредѣленныхъ гласныхъ и недостаетъ начертанія для спиранта *г̃*, но, при преобладающемъ въ нашемъ письмѣ этимологическомъ характерѣ, мы и не ощущаемъ особенной надобности въ первыхъ, а спирантъ *г̃* былъ бы нуженъ собственно для весьма небольшого количества русскихъ словъ. Важнѣе затрудненіе изображать съ помощію нашей азбуки слова иностраннаго

Общій выводъ о русской азбукѣ.

происхожденія, особенно собственныя имена. Въ этомъ отношеніи весьма чувствителенъ недостатокъ: 1) способа означать западно-европейскій звукъ *h* (греч. *spiritus asper*), который мы приуждены передавать нашимъ смычнымъ *z*; 2) буквы для изображенія нѣмецкаго *ö*, французскихъ *eu*, *u*, особливо въ началѣ словъ, напр. для написанія именъ: *Öhman*, *Eugène*, *Hugues*, и для англійскаго неопредѣленнаго *u* (какъ въ словѣ *but*); 3) буквы для изображенія дифтонга *yo*, особенно послѣ французскаго *l mouillé* или гортаннаго *gn*, напр. въ словахъ: *bataillon*, *bouillon*, *comragnon*. Способы передачи этихъ звуковъ будутъ объяснены въ своемъ мѣстѣ.

Другого рода трудность составляютъ существующія въ нашей азбукѣ двойныя буквы для трехъ звуковъ: *и i*; *е ѣ*; *ф ѳ*. И о нихъ рѣчь будетъ ниже.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ПРАВОПИСАНІЕ.

Троякія пра-
вила.

22. *Правописаніемъ (орфографіей)* называется общепринятый на практикѣ и узаконенный теорією способъ начертанія словъ какъ отдѣльно, такъ и во взаимной ихъ связи. Поэтому къ правописанію относятся троякія правила:

- 1) объ употребленіи той или другой буквы;
- 2) о соединеніи двухъ словъ въ одно и о переносѣ частей слова изъ строки въ строку;
- 3) объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Въ этомъ отношеніи правописаніе бываетъ: 1) *фонетическое* (звуковое), когда слова пишутся сходно съ произношеніемъ,

какъ напр. въ сербскомъ языкѣ, и 2) *этимологическое* или *историческое*, когда въ письмѣ съ одной стороны соблюдается производство словъ, а съ другой отражается древнее, уже измѣнившееся произношеніе, или вообще употребляются общепринятія издавна начертанія, не указываемыя живою рѣчью.

Большею частью письмо каждаго языка представляетъ смѣсь обоихъ родовъ правописанія. Таково и наше письмо, въ которомъ однакожъ преобладаетъ характеръ *этимологическій*. Господствующее начало его заключается въ томъ, чтобы, согласно съ непрерывно развивающеюся исторической жизнью языка, въ начертаніяхъ ясны были слѣды происхожденія и состава словъ.

Сообразно съ этимъ началомъ, наше письмо, подъ вліяніемъ успѣховъ филологіи, постепенно подвергается измѣненіямъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, въ развитіи нашей орфографіи замѣтно и противоположное стремленіе сближать письмо съ произношеніемъ, что также вполне законно, когда въ такомъ сближеніи нѣтъ прямого противорѣчія словопроизводству, или когда того требуетъ аналогія съ утвердившимися уже уступками выговору. Примиреніе обоихъ началъ и устраненіе разногласій въ письмѣ составляетъ конечную цѣль разумной теоріи правописанія.

24. Прежде всего укажемъ на общее правило сочетаемости Сочетаемость
гласныхъ буквъ съ согласными
буквъ. гласныхъ буквъ съ согласными.

Изъ твердыхъ гласныхъ буква *ы* не пишется послѣ гортанныхъ: *и к х* и послѣ шипящихъ: *ж ш ч ц*; тѣ и другія согласныя допускаютъ послѣ себя только *и*, т. е. возможны только сочетанія: *и ки хи жи ши чи ци*, а не *гы кы хы* и т. д.

Въ древнемъ языкѣ, напротивъ, для того чтобы гортанные сохраняли свой звукъ, послѣ нихъ писалось *ы*, напр. *гыбѣмъ*, *Кыевъ*, *хытръ*, потому что передъ *и* они не могли устоять и переходили въ другіе звуки.

Тѣ же самыя согласныя, а также и *и*, не терпятъ послѣ себя обличенныхъ гласныхъ: *я ю*. Поэтому возможно только сочетанія: *иа ка ха жа ша ча ца цу ку ху жу шу чу цу*, а не *яя кя юя* . . .

ю ю¹ и т. д., при чемъ должно замѣтить, что въ древнемъ языкѣ, вслѣдствіе мягкости шипящихъ и *ц*, очень часто являлись начертанія: *жя шя чя ця ѣя юю шю* и проч.

Послѣ гортанныхъ *г ж х* и послѣ *ц* никогда не пишется *ь*.

Главные правила употребленія буквъ сводятся къ слѣдующимъ вопросамъ:

- 1) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки (напр. *а* или *о*, *з* или *с*)?
- 2) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ (напр. *е* или *ь*)?
- 3) Въ какихъ случаяхъ удвоить одну и ту же согласную?
- 4) Какъ писать слова, заимствованныя изъ другихъ языковъ?
- 5) Когда начинать слово съ большой буквы?

*

I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?

1) Гласныя.

а или *о*, *я* или *е*?

а ударяемое.

25. *а* ударяемое всегда пишется тамъ, гдѣ оно слышится, между прочимъ и въ глагольной формѣ множественнаго вида, въ которой оно образуется изъ *о*: устроить, разговаривать, допрашивать.

Обращеніе *о* въ *а* при образованіи множественнаго вида у насъ еще не вполне установилось. Нѣкоторые глаголы произносятся двояко; одни говорятъ: «обращать, упаковать»; другіе не считаютъ позволительнымъ обращать тутъ *о* въ *а*. Во многихъ глаголахъ измѣненіе *о* на *а* совсѣмъ не допускается употребленіемъ, но крайней мѣрѣ въ образованномъ языкѣ, напр. въ глаголахъ: *озабочивать, разсрочивать, уполномочивать*. Въ сомнительныхъ случаяхъ см. Справочный Указатель въ концѣ книги.

¹ Последнія допускаются однакожъ въ собственныхъ именахъ иноязычнаго происхожденія и другихъ заимствованныхъ словахъ, напр. *Гюю, Кюеве, Клята; гюрь, брошюра*.

26. *о* ударяемое пишется не всегда тамъ, гдѣ оно слышится. *о* ударяемое.

Многіе до сихъ поръ еще пишутъ въ род. пад. прилагательныхъ на ой: «второго», «простаго», вм. второго простаго. Но такъ какъ въ именит. падежѣ ед. ч. такихъ прилагательныхъ уже установилось начертаніе *второй, простой, сухой, дорогой* вм. «второй, простой, сухой, дорогой», то нѣтъ причины избѣгать *о* и въ родит. падежѣ. Эта орфографія имѣетъ еще и то преимущество, что она какъ въ именительномъ падежѣ, такъ и въ родительномъ указываетъ на мѣсто ударенія въ окончаніи прилагательнаго.

Въ мѣстоименіяхъ: какого, такого давно уже правильно пишется *ого* вм. аго, потому что они образуютъ род. падежъ по примѣру мѣстоименій: кого, того, и въ древнемъ языкѣ никогда не было начертаній: «какаго, такаго»; въ мѣстоименіяхъ же: который, оный и др. род. падежъ муж. и ср. всегда оканчивается на *ого*. Но въ сущности прилагательныя, по своей формѣ въ нынѣшнемъ языкѣ: совершенно сходны съ мѣстоименіями.

Отсюда правило: когда прилагательное муж. рода въ именит. падежѣ ед. ч. оканчивается на *ой* съ удареніемъ, то въ род. падежѣ слѣдуетъ писать: *ого*: *второго, простаго, сухого, нагого*.

Въ наст. вр. глагола *платить* пишутъ: *платишь, платятъ* и т. д., равно и въ страд. причастіи: *заплаченъ, уплаченъ*, хотя въ произношеніи слышится *о*.

о пишется въ другомъ глаголѣ того же звукового состава: *плотить, плотить, плотятъ*.

Звукъ *е* съ удареніемъ, слышимый послѣ согласнаго, также *е* ударяемое. не всегда пишется. Такъ въ прошедшемъ вр. глаголовъ *запречь* и *трясти* большею частью пишутъ этимологически: *запречь* и *трясъ*, хотя произносятъ «запрѣгъ, трѣсь». Равнымъ образомъ и въ неопр. наклоненіи пишутъ *запречь*, а произносятъ «запречь». Родит. падежъ ед. ч. личнаго мѣстоим. она пишется ея, произносится *ей*.

27. *а* и *о* неударяемое въ произношеніи не отличаются другъ отъ друга, отчего на письмѣ часто и смѣшиваются. Чтобы въ употребленіи ихъ избѣгать ошибокъ, необходимо прискивать такія формы словъ, въ которыхъ сомнительная гласная звучала

а о неударяемое.

бы явственно, т. е. подъ удареніемъ, или же принимать въ со-
ображеніе производство и законы словообразованія. Напр. когда
мы слышимъ глаголы: *норовить*, *приноравливаться*, то для пра-
вильнаго начертанія ихъ надо припомнить слова: *норовъ*, *спорбѣка*.
Чтобы правильно написать слово *пароходъ* слѣдуетъ имѣть въ
виду, что для соединенія двухъ сущ. именъ въ одно служить
гласная *о* или *е* (иные невѣрно пишутъ «параходъ»). Исключеніе
составляютъ нѣкоторые глаголы въ многократной формѣ съ
предложною представкой¹, въ которыхъ пишется *а*, потому что
въ древнемъ языкѣ, при образованіи многокр. вида, коренное *о*
подвергалось подъему въ *а*; такимъ образомъ у насъ сохранились
начертанія: *полагать* при корнѣ *лог* и формѣ *положить*, — *ка-*
саться при корнѣ *кос* и формѣ *коснуться*, — *макать* при корнѣ
мок и формѣ *мокнуть*, — *скакать* при корнѣ *скок* и формѣ *скокоть*.
Двойко пишутся глаголы: *рождать*, *загорать* (возгораться), *по-*
глощать, *поклоняться* и «раждать, загарать» и т. д. Сходно съ
наиболѣе распространеннымъ обычаемъ и по аналогіи съ перво-
образными глл.: *родить*, *горть*, *лотать*, *клонить*, лучше писать
въ нихъ *о*, оставляя *а* только тамъ, гдѣ оно твердо установилось,
именно въ приведенныхъ четырехъ глаголахъ. Иначе пришлось бы
также писать: «вопрашать, воплащать, укрощать», что противно
общепринятому правописанію. Отъ корня *ост* пошли отрасли
двойкой формы, какъ-то: *ростъ*, *поросль*, *недоросль*, *Ростиславъ*,
и *возрастъ*, *растеніе*, *отрасль*. Сообразно съ установившимся
у насъ др.-слав. формами: *возрастъ* и *растеніе* предпочтительны
начертанія: *расти*, *расту*, *растить*, *возрастать*, *возращать*.
Но въ прош. вр. и въ образовавшихся отъ него формахъ *о*:
росла, *росло*, *выросъ*, *выросій* (имѣя въ виду *росъ*).

По примѣру родит. падежа мѣстоименій: *того*, *кого*, *этого* обра-
зуется также род. падежъ числительнаго *одинъ* — *одного* и мѣсто-
именія *самъ* — *самого* (*самаго* — род. падежъ прилагательнаго
самый).

¹ Представка — prefix; наставка — suffix. Слово же приставка соответ-
ствуетъ общему для обоихъ понятій термину: affix.

Въ личныхъ собственныхъ именахъ, начинающихся въ греч. языкѣ съ *ε*, звукъ этотъ въ нашемъ народномъ говорѣ передается неопредѣленнымъ гласнымъ между *а* и *о*; на письмѣ онъ долженъ означаться буквою *о*, какъ и дѣлалось уже въ древнихъ памятникахъ, согласно съ тѣмъ, что и въ нарицательныхъ именахъ начальному *ε* древнеславянскихъ словъ соотвѣтствуетъ въ русскомъ яз. *о*. Какъ слова: *единъ*, *елень*, *есень* по-русски являются въ формахъ: *одинъ*, *олень*, *осень*, такъ и имена: *Елена*, *Евдокія*, *Евстаѳій* въ русскомъ народномъ языкѣ по-настоящему должны бы имѣть формы: *Олена*, *Овдотья*, *Остафій* (малор. Остапъ), какъ доказываетъ имя *Ольга* (сканд. и гр. Helga). Но по недоразумѣнію издавна установился обычай писать: *Авдотья*, *Астафій* и т. п.

28. Есть также нѣсколько существительныхъ и прилагательныхъ, представляющихъ затрудненіе въ выборѣ неударяемаго *а* или *о*, именно: каза^къ, кала^чъ, каса^тка, — и грамота, коровай, творогъ, тороватый. Формы, въ которыхъ мы здѣсь привели эти слова, наиболѣе употребительны; но надо замѣтить, что слово кала^чъ, явно происходящее отъ коло (круглый хлѣбъ), правильнѣе писать съ гласною *о* въ первомъ слогѣ. (См. Указатель въ концѣ книги).

Сомнительныя формы суц. именъ.

Иногда и въ окончаніяхъ именъ суц. можетъ встрѣчаться сомнѣніе, писать ли *а* или *о*, именно въ суффиксѣ *ишка* или *ишко* именъ муж. рода. Первая форма (съ *а*) присвоена именамъ одушевленнымъ: малчишка, воришка, плутышка, вторая (съ *о*) неодушевленнымъ: домишко, крестишко. Первые имена и склоняются какъ женскія на *а*, подобно другимъ уменьшительнымъ мужескаго рода съ окончаніемъ *ка*, каковы напр. *батка*, *батюшка*, или собственные имена: Ваняка, Ванюшка.

Въ сѣверномъ и сѣверо-восточномъ говорахъ употребительны формы: *батюшко*, род. *батюшка*, твор. *батюшомъ* и т. д., но мы здѣсь имѣемъ въ виду собственно московское нарѣчіе и основанный на немъ письменный языкъ.

Изъ кличекъ лошадей только тѣ, у которыхъ удареніе на

послѣднемъ слогѣ, удержали окончаніе *ко* (гнѣдкѣ, сѣркѣ, воронкѣ); прочія, какъ сивка и бурка, перемѣнили его на *ка*.

Малороссійскія фамиліи на *ко*.

29. Сюда же относится вопросъ о склоненіи малороссійскихъ фамильныхъ именъ на *ко*. Сообразно съ этимъ окончаніемъ, ихъ слѣдуетъ склонять какъ имена средняго и муж. рода, т. е. говорить и писать: у *Пащенка*, къ *Кованьку*, съ *Шевченкомъ*; но такъ какъ, по господствующему великорусскому выговору, въ окончаніи этихъ именъ неударяемое *о* слышится какъ такое же *а*, то у насъ въ разговорномъ языкѣ завелся обычай и склонять ихъ какъ имена женскія: у *Пащенки*, къ *Кованькѣ*, съ *Шевченкой*. Такъ съ подобными именами обращаются большею частью и на письмѣ, чему не мало примѣровъ найдется у нашихъ писателей, начиная съ прошлаго столѣтія, какъ напр.: въ Запискахъ Державина: «послать графа *Безбородку*, перешло отъ *Безбородки*»; въ Запискахъ Энгельгардта: «*Костошкою*»; у кн. Вяземскаго въ сочиненіи «Фонъ-Визингъ»: «съ княземъ Потемкинымъ и графомъ *Безбородкою*»; у С. Т. Аксакова въ «Семейной Хроникѣ»: «стихи *Родзянки*»¹. Однакожь Карамзинъ, Соловьевъ, Костомаровъ и нѣк. др. пишутъ въ род. пад.: Бунка (именит. Бунко), Дорошенка, Коновченка, и это склоненіе, какъ правильное, заслуживаетъ предпочтенія; другое же можетъ быть допускаемо развѣ только въ просторѣчій. Склоненіе муж. рода неудобно лишь въ томъ случаѣ, когда рѣчь идетъ о лицахъ женскаго пола; въ примѣненіи къ этимъ послѣднимъ фамильнымъ именамъ на *ко* должны быть оставляемы безъ склоненія, подобно многимъ другимъ собственнымъ и даже нарицательнымъ именамъ, которыя, по своимъ окончаніямъ или по установившемуся обычаю, не принимаютъ флексій русскихъ именъ, какъ напр. Гѣте, Коцебу, Гюго, Ласси; депо, пальто, портмона. Нельзя того же сказать о мужскихъ именахъ на *ко*, принадлежащихъ русскому народу, а также о тѣхъ иностранныхъ именахъ муж. р., которыя оканчиваются на *з*, *ъ* или *й*, и потому

¹ Впрочемъ нѣкоторыя отрасли этой фамиліи, издавна поселившіяся въ великорусскихъ губерніяхъ, пишутъ уже и въ имен. падежѣ *Родзянка*.

при означеніи только женскихъ лицъ должны оставаться безъ склоненія. Но писать напр. Александру «Германъ» вм. *Герману*, Ивана «Эргель» вм. *Эргеля*, Карломъ «Фрей» вм. *Фреемъ*, нѣтъ никакого основанія. Иначе пришлось бы также не склонять именъ: Александръ, Константинъ, Яковъ и проч., а также: Гомеръ, Шекспиръ, Шиллеръ, потому что вѣдь и это все имена иноязычныя.

По мнѣнію нѣкоторыхъ, малороссійскимъ именамъ на *ко* въ примѣненіи къ женскому полу слѣдуетъ давать окончаніе *ова* и говорить напр.: г-жа Крайченцова (жена Крайченка), но съ этимъ сопряжено то неудобство, что такія имена можно принимать за женскія формы великорусскихъ фамилій на *овъ*.

30. У насъ есть еще другой разрядъ собственныхъ именъ, Имена на *ло* или *ла*? въ окончаніи которыхъ на письмѣ является то *о*, то *а*. Это имена, первоначально оканчивающіяся на *лъ*, но въ народномъ говорѣ превратившія окончаніе *з* въ гласный звукъ. Этотъ гласный есть собственно *о*, какъ замѣститель древняго *ера*, почему большею частію и пишутъ, въ сущности, правильно: Гаврило, Данило, Кирило, Михайло; но такъ какъ въ косвенныхъ падежахъ просторѣчіе даетъ такимъ именамъ окончаніе женскаго склоненія: у *Гаврилы*, къ *Данилу*, съ *Кирилой*, то ради послѣдовательности лучше и въ именит. падежѣ писать *а*: *Гаврила*, *Данила*. Давать именамъ мужскаго рода женское окончаніе не противно духу языка. На этомъ-то основывается и показанная выше разница именъ на *шика* или *шико*, смотря по тому, означаютъ ли они лицо, или вещь. Пушкинъ руководился вѣрнымъ чутьемъ, когда онъ писалъ: *Гаврила*, *Кирила*. (См. его повѣсти: *Метель*, *Дубровский* и др. соч.). Само собою разумѣется, что окончаніе *ла* можетъ быть допускаемо только въ разговорной рѣчи и вовсе не устраниваетъ употребленія въ другихъ случаяхъ нормальныхъ формъ: *Гаврилъ*, *Кирилъ*, *Михаилъ* и пр.

На томъ же основаніи и въ нарицат. именахъ подобной формы, какъ *затѣвала*, *надопдала*, *курила*, *кутила*, надо теперь уже видѣть окончаніе жен., а не ср. рода, какъ показываютъ ихъ косвенные падежи и какъ они занесены въ Сл. Даля; окончаніе

же ср. р. *ло* отличаетъ имена орудій: *мыло, рыло, сушило, опахало, покрывало, пугало, чучело, помело.*

Частица *ко*.

31. Къ формѣ повелительнаго склоненія глагола, къ дательному падежу личнаго мѣстоименія и къ нѣкоторымъ нарѣчіямъ мѣста въ просторѣчїи присоединяется иногда частица *ка* или *ко* (также *тка, тко*). Хотя и трудно установить этимологически правильность той или другой изъ обѣихъ гласныхъ, напр. *приди-ка, мнѣ-ко, гдѣ-ка, ну-тка, гляди-тко*, но форма *ка*, какъ согласная съ произношеніемъ господствующаго нарѣчія, предпочтительна.

Въ народномъ говорѣ эта частица слышится различно, смотря по произношенію мѣстнаго нарѣчія. У лучшихъ писателей, иногда у одного и того же, напр. у Крылова, мы встрѣчаемъ то *ка*, то *ко*; у Пушкина постоянно *ка*. Въ академическомъ словарѣ 1847 г. нѣтъ ни той, ни другой формы. У Даля находимъ *ка*, но рядомъ *ко*.

Предлогъ
раз или *роз*?

32. Форма *роз* или *рос* предлога *раз* должна быть употребляема исключительно тогда, когда ея требуетъ падающее на гласную удареніе: *розвалими, роздалг, розняли, розобрало, розовтънсь, розыскъ, розыррыизъ, розсытъ, розказни, роспись*. Этой случайной формы предлога не слѣдуетъ придавать ему, когда онъ въ соединеніи съ словами того же корня, какъ приведенныя, не носитъ ударенія. Какъ мы не пишемъ: «розсказывать», «рознимать», «розборъ», «роздавать» и т. д., соображаясь со словами: *розказни, розняли, розобрало, роздамы*, такъ не слѣдуетъ писать и «розысканіе» и «росписка» вмѣсто: *розысканіе, расписка*.

я, с неударяемые.

33. Въ такомъ же отношеніи какъ звуки *а* и *о* находятся между собою неударяемые *я* и *е* (*н*); для рѣшенія, которая изъ этихъ двухъ буквъ должна быть употреблена, служитъ тотъ же прїемъ, какъ для *а* и *о*. Такимъ образомъ слѣдуетъ писать: *пятно, освятить, глядѣтъ* въ виду формъ: *пятна, святъ, възлядъ*; но во многихъ случаяхъ, какъ напр. въ словахъ: *мятежь, мѣсяцъ, китятокъ*, необходимость буквы *я* опредѣляется только ихъ производствомъ или образованіемъ.

Объ окончаніяхъ прилагательныхъ именъ въ имен. п. множ. ч. на *е* или *я* см. ниж. § 38.

Въ именахъ существит. на *мя*, каковы напр. *время*, *племя*, *имя*, древній носовой звукъ именит. падежа ед. ч. замѣняется буквою *я*; во флексіяхъ же и въ производныхъ словахъ ему соотвѣтствуетъ слогъ *ен*, почему въ косвенныхъ падежахъ эти имена получаютъ форму: *времени*, *племенемъ*, *именъ*, а отъ нихъ производится: *временной*, *соплеменникъ*, *именины*. Въ немногихъ лишь словахъ этого производства передъ *н* является буква *я*, какъ слѣдъ стариннаго неправильнаго образованія: *племянникъ*, *стрелянный*, *клянц*, *десяносто*, *безстымянка*; въ родит. п. множ. ч. слова *сымя* вошла въ употребленіе форма *сымянъ*. Въ *безымянный* иногда говорятъ и пишутъ *безымяный*.

— *анъ* или — *енъ*? (въ страдат. причастіяхъ).

34. Сомнѣніе въ употребленіи одного изъ этихъ слоговъ встрѣчается особенно послѣ шипящихъ *ж ш ч щ*, оттого что въ неударяемыхъ слогахъ, въ началѣ или въ серединѣ слова, *а* послѣ этихъ согласныхъ слышится почти какъ *е*, напр. въ словахъ: *желейка*¹ (дудка), *шамунъ*, *чепракъ*, *щавель*, *плаццанца*.

а или *е* послѣ шипящихъ.

Это фонетическое явленіе подаетъ часто поводъ къ ошибочному начертанію неударяемыхъ окончаній въ страдательныхъ причастіяхъ, изъ которыхъ одни кончаются на *анъ*, другіе на *енъ*. Даже у Карамзина и у Пушкина попадаетъ невѣрное начертаніе: «смѣшенный», напр. «пить медъ, смѣшенный съ кровію». (И. Г. Р. IX, 167). Слѣдуетъ писать: *смѣшанный* (отъ *смѣшать*), *услышанъ*, *умолчано*, *оконченъ*, а не наоборотъ: «смѣшенный, услышенъ, умолчено, окончанъ» (*смѣшенный* было бы страд. прич. отъ *смѣсить*).

Чтобы не ошибаться въ этихъ случаяхъ, необходимо спрашиваться съ неопредѣленнымъ наклоненіемъ и помнить, что формѣ *анъ* соотвѣтствуетъ въ этомъ причастіи окончаніе *анъ*, а формѣ *енъ* соотвѣтствуетъ окончаніе *енъ*.

Окончанія страдательныхъ причастій.

¹ Въ Словарѣ Даля находимъ это слово въ двухъ формахъ, изъ которыхъ «желейка» неправильна: оно происходитъ отъ *жаль*.

итъ — окончаніе *енъ*. Когда неопред. наклоненіе кончается, смотря по виду, то на *атъ*, то на *итъ* (*кончатъ*, *кончитъ*), тогда причастіе образуется только отъ послѣдняго (*конченъ*). *Слышанъ* отличается отъ *слышенъ* тѣмъ, что первое — причастіе, а второе — краткое прилагательное; въ женскомъ родѣ: 1, *слышана*; 2, *слышина*. *Развѣшенъ* должно писаться съ *е*, когда образовано отъ *развѣситъ*, а не отъ *развѣшивать*. Равнымъ образомъ *застрѣленъ* отъ *застрѣлитъ* и *разстрѣлянъ* отъ *разстрѣлятъ*, *размѣнянъ* отъ *размѣняетъ*.

— *ютъ* или — *ятъ*? — *утъ* или — *атъ*? (въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.).

Глагольныя
окончанія.

35. Смѣшеніе неударяемыхъ *я* съ *ю* и *а* съ *у* замѣчается всего чаще въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч. настоящ. времени.

Глагольныя окончанія опредѣляются положительными законами, отъ которыхъ нельзя отступать въ угоду неясственному или неправильному произношенію.

1) Относительно настоящаго (или будущаго) времени изъявительнаго наклоненія есть законъ, не допускающій ни одного исключенія. Когда въ един. числѣ *ишь*, *итъ* и т. д., то во множ. *ютъ* или *атъ*; когда въ един. *ешъ*, *етъ*, то во множ. *ютъ* или *утъ*; тѣ и другія окончанія всегда соотвѣтствуютъ извѣстнымъ формамъ неопред. наклоненія. Слѣдовательно, при существующей въ русскомъ языкѣ неясности произношенія неударяемыхъ гласныхъ, необходимо повѣрять эти окончанія одни другими и не писать, напр., «колеблять, хлопчатъ, держутъ, клеютъ, строкютъ, безпокоютъ, надѣятся, сѣятъ, колятъ, морочутъ, ташутъ», вм. *колеблютъ, хлопчуютъ, стютъ, колютъ, надѣются; морочатъ, держатъ, ташатъ, клеятъ, строятъ, безпокоятъ*; столь же неправильны формы: «вы скажите, вы пишете» вм. *скажете, пишете*, потому что въ един. числѣ: *колеблешь, хлопчешь, сьешь, на-*

*дѣешься; морочишь, клеишь, строишь, безпокоишь, скажешь, пишешь.*¹

Въ этомъ отношеніи всего чаще смѣшиваются два разряда глаголовъ, правда, весьма сходные по звукамъ въ настоящ. времени, но рѣзко отличающіеся одинъ отъ другого въ неопредѣленномъ наклоненіи. Сюда особенно принадлежатъ тѣ глаголы, которые въ наст. врем. имѣютъ передъ неударяемымъ окончаніемъ шипящую букву. Приведемъ примѣры изъ каждаго разряда. Слѣдуетъ писать:

1) держишь — держатъ	2) вяжешь — вяжутъ
слышишь — слышатъ	пишешь — пишутъ
корчишь — корчатъ.	топчешь — топчутъ.

У гл. 1-го столбца неопредѣл. наклоненіе оканчивается на *ать* или *ить* съ тою же шипящею буквой, какая въ изъявительномъ; глаголы же 2-го столбца имѣютъ передъ окончаніемъ на *ать* другую согласную, которая въ наст. времени измѣняется по общему закону: *вязать* (з на ж), *писать* (с на ш), *топтать* (т на ч), *клеветать* (т на ц, цслав.).

Такимъ же образомъ смѣшиваются и многіе другіе глаголы, не имѣющіе въ настоящ. времени шипящей буквы передъ окончаніемъ. Должно писать:

1) клеишь — клеятъ	2) сѣешь — сѣютъ
молишь — молятъ	мелешь — мелютъ
строишь — строятъ	роешь — роютъ
любишь — любятъ	колеблешь — колеблютъ
ломимъ — ломаютъ	дремлешь — дремлютъ

Здѣсь неопредѣл. наклоненія всѣхъ глаголовъ 1-го столбца оканчиваются на *ить*, а всѣ, отвѣчающія 2-му, имѣютъ другія окончанія.

Для правильнаго употребленія на письмѣ неударяемыхъ

¹ Само собою разумѣется, что нельзя считать исключеніями тѣ глаголы, у которыхъ единств. и множеств. относятся къ разнымъ темамъ, напр. хочешь и хотять, бѣжишь и бѣгутъ.

личныхъ окончаній настоящаго (или будущаго) времени нужно опредѣлить только тѣ случаи, въ которыхъ слѣдуетъ писать: *ишь*, *итъ* или *атъ*. Эти окончанія пишутся:

1) Во всѣхъ глаголахъ, кончающихся въ неопред. наклон. на *ить*: *любимъ*, *любятъ*; *правимъ*, *правятъ*; *ходимъ*, *ходятъ*; *клеимъ*, *клеятъ*; *строимъ*, *строятъ*; *покоимъ*, *покоятъ* (отъ глг. *любить*, *править*, *ходить*, *клеить*, *строить*, *покоить*). Сюда надо отнести также настоящее время гл. *знать*: *гонимъ*, *гонятъ*, отъ котораго древняя форма неопредѣленнаго наклоненія гонити неупотребительна.

2) Въ глаголахъ, кончающихся на *тъ* съ предыдущею гласною *ь*, когда эта гласная въ настоящемъ времени изъяв. накл. исчезаетъ: *смотришь*, *смотрятъ*; *видишь*, *видятъ*; *термишь*, *терпятъ*; *обидишь*, *обидятъ*; *зависимъ*, *зависятъ* (отъ глг. *смотреть*, *видеть*, *вижу*; *терпеть*, *терплю*; *обидеть*, *обижу*; *зависеть*, *завишу*).

3) Въ глаголахъ, кончающихся на *тъ* съ предыдущею шипящею буквою, когда гласная *а* въ настоящемъ времени (кроме 3-го лица множ. ч. ¹) исчезаетъ: *держишь*, *держатъ*; *слышишь*, *слышатъ* (отъ глг. *держать*, *держу*; *слышать*, *слышу*).

Немногіе глг., могушіе представить исключеніе изъ этихъ правилъ, какъ напр. *знать*, *знаютъ*; *ревѣть*, *ревутъ*, здѣсь не имѣютъ значенія, такъ какъ ихъ окончанія ясно слышатся. Отмѣтить можно развѣ только гл. *бритъ*, *бреютъ*.

Затѣмъ всѣ прочіе глаголы, каково бы ни было ихъ неопредѣленное наклоненіе, принимаютъ въ настоящемъ (или будущемъ) времени окончанія: *ишь*, — *ютъ*, *утъ*.

Глаголъ *ды-
шатъ*.

Иногда ошибаются въ обоихъ числахъ наст. врем.; такъ въ обычаѣ вошло писать: *дышишь*, *дышатъ*, тогда какъ слѣдуетъ писать: *дышишь*, *дышатъ*, какъ *слышишь*, *слышатъ*; *знаешь*, *знаютъ*. Форма *дышишь* могла бы принадлежать неупотребитель-

¹ Въ сущности здѣсь *а* въ окончаніи неопред. наклон. и въ 3 лицѣ множ. ч. не одинъ и тотъ же звукъ; но объясненіе этой разницы не относится къ правописанію.

ному глаголу *дыхать* (какъ *пахнешь* — *пахать*, *пылешь* — *пылать*); но нѣтъ причины допускать въ спряженіе постороннюю форму, когда у глагола есть своя, почти не отличающаяся отъ первой и въ фонетическомъ отношеніи: мы видимъ тутъ то же недоразумѣніе, какое замѣчается во многихъ другихъ случаяхъ отъ сходства произношенія неударяемыхъ гласныхъ *е* и *и*. У старинныхъ нашихъ писателей можно найти примѣры вѣрнаго пониманія рассматриваемой формы. Такъ даже Державинъ, вообще не строгій въ этомъ отношеніи, говоритъ въ *Фельетъ*, хотя и съ неупотребительнымъ удареніемъ, но съ правильнымъ окончаніемъ: «Гдѣ вѣтерокъ едва дышитъ» (строфа 7, ст. 4).

Поэтому и Востоковъ былъ правъ, помѣстивъ глаголь *дышатъ* въ разрядъ глаголовъ, имѣющихъ въ настоящемъ времени окончаніе *ишь*, *ишь* и т. д., отъ чего напрасно отступилъ старый академическій словарь.

36. Съ окончаніями изъявительнаго наклоненія необходимо | Окончанія
соображаться и въ причастіяхъ; поэтому неправильны причаст- | причастій на
ныя формы: «значущій, покоющій, стоящій, строящій» вм. *зна- | щій.*
чащій, покоящій, стоящій, строящій. Форму «стоящій» позво- |
ляютъ себѣ нѣкоторые для отличія отъ *стоящій*; но вводитъ не- |
правильныя начертанія, чтобы отличать одно слово отъ другого, |
несогласно съ общими требованіями правописанія. Для этого есть |
другое, законное средство, именно знакъ ударенія, которымъ, при |
встрѣчающейся надобности, не для чего пренебрегать: въ раз- |
сматриваемомъ случаѣ должно писать *сто́ящій* вм. «стоящій».

Отъ причастныхъ формъ, въ родѣ *сто́ящій*, *покоящій*, надо отличать прилагательныя, которыя иногда могутъ и не быть сходны съ первыми. Вопреки спряженію глагола русскія прилагательныя иногда оканчиваются на *ущій* и *ющій* (чему соотвѣтствуетъ народная форма на *чій*, напр. *горючій*, *кипучій*, *летучій*, несмотря на причастія: *горящій*, *кипящій*, *летающій*). Такъ есть прилагательныя: *вѣрющій* (вѣрующее письмо), *свѣдущій* (см. Указатель); на томъ же основаніи старый акад. словарь допускаетъ начертаніе *малозначущій* рядомъ съ *малозначащій*, но послѣднее

предпочтительно. Форма *ождышуцый* (вм. *ождышущий*, отъ дышатъ) можетъ быть оправдана цсл. глаголомъ дѣхати, дѣшеши.

е (н) или и?

37. Неударяемые е (н) и смѣшиваются во многихъ случаяхъ:

Глагольн.
окончанія
ешь, ишь.

1) Въ глагольныхъ формахъ ошибочно пишутъ: «мы прѣйдѣмъ, вы прикажете, вы напишите» вм. *прѣйдемъ, прикажете, напишете*, что уже объяснено выше (см. стр. 30).

Уменьшит.
имена на
екъ, икъ.

2) Въ окончаніяхъ уменьшительныхъ именъ неправильно пишутъ: «цвѣточикъ, кусочикъ, вѣночикъ» вм. *цвѣточекъ, кусочекъ, вѣночекъ*. Это уменьшительныя второй степени, образованныя отъ формъ: *цвѣтокъ, кусокъ, вѣнокъ* посредствомъ прибавленія суффикса *екъ*, при чемъ конечное *к* перваго окончанія обращается въ *ч*.

Уменьшительный же слогъ *икъ* приставляется либо къ имени муж. рода односложному или кончающемуся на шипящую букву, напр. *столикъ, домикъ, дождикъ, кустикъ, ножикъ, шалашикъ, мячикъ, лецикъ*, либо къ суффиксу *ецъ*, при чемъ *и* также измѣняется въ *ч*, почти всегда съ выпаденіемъ предшествующей гласной: конецъ — *кончикъ*, купецъ — *купчикъ*, образецъ — *образчикъ*; кузнецъ — *кузничекъ*.

Для повѣрки правописанія такихъ именъ стѣбтъ только образовывать одинъ изъ косвенныхъ падежей ихъ: исчезновеніе гласной передъ *к* (напр. *цвѣточекъ* — *цвѣточика*) будетъ несомнѣннымъ признакомъ, что слово оканчивается на *екъ*, а не на *икъ*, такъ какъ звукъ *и* никогда не бываетъ бѣглымъ: *столикъ*—*столика*.

Уменьшит.
имена на
енка.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ именахъ съ женскимъ окончаніемъ слѣдуетъ писать *енка*, а не «инька», напр. *маменька, патенка, рученка, Оленька, Васенька*.

Въ именахъ этого окончанія необходимость *е* объясняется посредствующей формой на *а* (малый юсь), т. е. на тонкій носовой звукъ (= ен); такъ произошли имена молодыхъ животныхъ, напр. отъ ягнѣ — *ягненокъ*. Наши дѣтскія имена: *Ваня, Коля, Надя, Вася* (въ народѣ иногда *Васеня*) и т. п. оканчи-

ваются на такое же *я*. Въ именахъ на *ша* и на губныя *м*, *п* (*Мама, Папа* — въ народѣ *Пашеня*, — *мама, папа*) это *я* превратилось въ *а* по причинѣ предшествующей шипящей или губной; на второй же степени уменьшенія и у этихъ именъ является окончаніе *енька*: *Машенька, Пашенька, маменька, папенька*. Отъ имени *Лиза*, въ которомъ окончаніе *а* также не измѣняется въ *я*, ласкательное получаетъ форму *Лизанька*.

4) Тому же типу слѣдуютъ и уменьшительныя прилагательныя: *худенькій, толстенькій, хорошенькій*. Присутствіе въ нихъ *е* яснѣ всего оказывается при переходѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ въ краткую форму или въ нарѣчіе съ перемѣною ударенія: *худенькъ, толстенькъ, хорошенько*. Когда это окончаніе слѣдуетъ послѣ гортанной буквы корня, то *е* обращается въ *о*, что особенно ясно оказывается въ нарѣчіяхъ при удареніи на предпоследнемъ слогѣ: *тихонько, плохонько, легонько*; слѣдовательно надо писать и прилагательныя: *плохонькій, легонькій, мяконькій*, хотя произносимъ мы обыкновенно по аналогіи: «тихенькій, легенькій, мякенькій».

5) Отъ вещественнаго имени *солома* единичное будетъ *соломина*, какъ *градина, горошина, крупина* отъ *градъ, горохъ, крута*; а отъ *соломина* образуется *соломинка*, какъ отъ *крупина* — *крутинка*; слѣдов. неправильно писать «соломенка».

6) Когда имя средняго рода, кончающееся на *ье*, является въ уменьшительной формѣ съ суффиксомъ *це*, то предшествующій послѣднему неударяемый звукъ *е* измѣняется въ *и*: *платице, имѣнище, варенище, ожерельище*; ударяемое *ѣ* только теряетъ акцентъ, суффиксъ же принимаетъ форму *цо*: отъ *котѣ* образуется уменьш. *котѣцѣ*. Появленіе *и* въ первомъ случаѣ объясняется тѣмъ, что суффиксъ *це* имѣлъ первоначально форму *ице*, какъ видно изъ словъ съ этимъ окончаніемъ въ древнеслав. языкѣ: имена на *іе*, принявъ суффиксъ *ице*, являлись въ такомъ видѣ: *именійице, посланийице*, т. е. мягкій звукъ передъ *ице*, при встрѣчѣ съ предшествующею гласною *и*, обращался въ *й*. На разности ударенія основывается также различіе уменьшительной фор-

мы съ суффиксомъ *це* въ именахъ, оканчивающихся на *о* съ двумя предшествующими согласными: *масло, маслице; серебрó, серебреио́.*

Окончавія
инскій, енскій.

7) Образуемая отъ собственныхъ именъ прилагательныя на *инскій* и на *енскій* должны быть различаемы въ правописаніи.

Большая часть личныхъ именъ съ женскимъ окончаніемъ на *а* и *я* принимаютъ суффиксъ *инскій*: *Анн-а — Анн-инскій, Екатерин-а — Екатерин-инскій, Елисавет-а — Елисавет-инскій, Мари-я — Мари-инскій; Иль-я — Иль-инскій, Козьм-а — Козьм-инскій.*

Очевидно, что это двусложное окончаніе *ин-скій*, есть только распространеніе женскаго притяжательнаго суффикса *инъ* (*Анн-инъ, Екатерин-инъ*) добавочнымъ суффиксомъ *скій*, точно такъ же какъ *ов-скій, ев-скій* не что иное, какъ распространеніе мужскаго притяжательнаго суффикса *овъ* или *евъ* тѣмъ же окончаніемъ: *Петр-ов-скій, Алексъ-ев-скій.*

Прилагательныя отъ именъ мѣстъ и урочищъ образуются по большей части съ помощью одного суффикса *скій* или *ской*, напр. *Перм-скій, Твер-ской, Нев-скій, Вологод-скій*; но въ нѣкоторыхъ именахъ этого разряда являются и оба суффикса, повидимому, для облегченія выговора, напр. отъ *Днѣпръ, Орелъ, Днѣпр-ов-скій, Орл-овскій*; отъ *Бузульма, Бухтарма, Жиздра, Ломжа, Ялта, Сайма, Клязьма, Висла, — бузульм-инскій, бухтарм-инскій, жиздр-инскій, ломж-инскій, ялт-инскій, сайм-инскій, клязьм-инскій, привисл-инскій.* Соответственную форму представляютъ: *Семиталат-инскъ, Рыб-инскъ.*

Вмѣсто формы *привислинскій*, въ печати, какъ и въ административномъ языкѣ, употребляется большею частію форма: «*привислѣнскій*», которая также находитъ себѣ оправданіе во многихъ такимъ же способомъ образованныхъ именахъ селеній и урочищъ, особенно въ южной Россіи, отступающихъ отъ болѣе распространенной въ сѣверныхъ и среднихъ губерніяхъ нормы. Таковы напр. имена: *Мокшанскъ, Моршанскъ, Цымлянскъ, Корочанскій, Тарацианскій* (уѣзды), отъ именъ рѣкъ: *Мокша, Морша, Цымля*, и городовъ: *Короча, Тараяца.*

Окончаніе *енскій* является, напротивъ, въ названіяхъ жен-

скаго и средняго рода, различно образованныхъ (напр. *Керчь* — *керченскій*, *Городище* — *городищенскій*), или кончающихся на гласныя *а*, *я*, но при двухъ передъ ними согласныхъ, изъ которыхъ вторая принадлежитъ къ суффиксу, такъ что, собственно говоря, эти прилагательныя слѣдуютъ первой нормѣ образованія съ однимъ суффиксомъ *скій*, но между предшествующими ему двумя согласными для удобства выговора вставляется гласная *е*; напр. отъ *Колом-на*, *Борз-на*, *Ков-но*, *Ром-ны*, *Лив-ны* образуются прилагательныя: *коломенскій*, *борзенскій*, *ковенскій*, *роменскій*, *ливенскій*. Тому же способу образованія должно бы слѣдовать прилагательное отъ *Гродно*, но оно присоединилось къ случаямъ предшествующаго типа: *гродненскій*. Точно такъ же образуются прилагательныя: *охтенскій* (отъ *Охта*), *пензенскій* (отъ *Пенза*), *чесменскій* (отъ *Чесма*), *пръсненскій* (отъ *Пръсня*).

8) Многіе пишутъ неправильно: «въ теченіи, въ продолженіи» вмѣсто: *въ теченіе*, *въ продолженіе*, въ противность наиболѣе распространенному въ языкѣ обычаю означать протяженіе времени винит. падежомъ съ предлогомъ *въ*. Лучшимъ доказательствомъ тому можетъ служить выраженіе: *во время* (не «во времени»). Говорятъ также: *въ жизнь* не видѣлъ, *въ мою бользнь*, *въ твою бытность*, *во всю ночь*, *въ эти дни*, *въ цѣлое утро*, *въ былые годы*, *въ отечественную войну*. Правильность винительнаго падежа въ помянутомъ случаѣ обнаруживается также, когда къ имени присоединимъ опредѣлительное слово: *во все продолженіе*, *во все царствованіе*.

9) Существительное *свояченица* (отъ *своячина*) неправильно пишется многими: «свояченица». Частные случаи начертанія и.

10) При начертаніи словъ: *старшинство*, *большинство*, *меньшинство*, слѣдуетъ помнить ихъ производство отъ именъ: *старшина* и неупотребительныхъ: «большина, меньпина».

11) Вопреки общему правилу, соблюдаемому напр. въ формѣ *спокоенъ* отъ *спокойный*, краткое прилагательное отъ *достойный* пишется, по примѣру древнеславянскаго языка, *достойнъ*, какъ бы для отличія отъ причастія: *удостоенъ*.

12) Правильная форма двойственнаго числа въ числитель-

номъ «двѣстѣ» уступила мѣсто фонетической *двѣсти*. То же видимъ во множ. числѣ мѣстоименія *этотъ*: во всѣхъ трехъ родахъ принято писать: *эти, этихъ* и т. д. вмѣсто «этѣ, этѣхъ».

13) О двоякомъ окончаніи предложнаго падежа на *и* или на *ь* при склоненіи именъ, оканчивающихся на *ій* (Василій), на *ія* (Наталія), на *е* (счастье, здоровье), будетъ сказано въ статьѣ объ употребленіи буквы *ь*.

14) Обыкновенно пишутъ: *ничто иное*, но если бѣ прилагательное *иное* было поставлено передъ мѣстоименіемъ *что*, то мы сказали бы: *не иное что*; отсюда выводится правило писать: *не что иное*. Такъ какъ однакожъ мѣстоименіе *ничто* въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ служить сказуемымъ и дополненіемъ не только въ отрицательныхъ, но и въ утвердительныхъ предложеніяхъ (напр. все это *было ничто* въ сравненіи съ тѣмъ-то: онъ *пострадалъ ни за что*), то и выраженія: *ничто иное* не слѣдуетъ считать неправильнымъ. О смѣшеніи частицъ *не* и *ни* см. ниже стр. 97.

15) Слово *экзаменаторъ* часто является у насъ въ видѣ «экзаменаторъ», что очевидно неправильно: оно не образовано отъ имени *экзаменъ* (какъ гл. *экзаменовать*), а перешло къ намъ уже готовое и должно сохранить свою латинскую форму.

— *ые, ыя*, — *іе, ія*, окончанія мн. числа прилагательныхъ.

Множ. число
прилагатель-
ныхъ.

38. Правило отличать въ этихъ окончаніяхъ мужескій родъ буквою *е* отъ женскаго и средняго, которымъ въ удѣлѣ представлено *я*, основывается на установившемся издавна соглашеніи. Здѣсь надо обратить вниманіе на одно неправильное употребленіе окончанія муж. рода. При словѣ *лица*, когда подразумевается мужской полъ, многіе ставятъ прилагательное или мѣстоим. въ мужескомъ родѣ и пишутъ напр. *лица, которые*; но они забываютъ, что тутъ дѣло идетъ только о грамматическомъ родѣ, и что если мы говоримъ: *то* лицо, *лицо которое*, то нѣтъ основанія и во множ. числѣ отступать отъ общаго закона согласованія. Это же замѣчаніе относится и къ слову *дѣти* въ значеніи мальчиковъ или сыновей.

Здѣсь кстати будетъ прибавить, что неударяемое окончаніе прилагательныхъ муж. рода един. ч. *кій, скій*, напр. *легкій, земскій*, несогласное съ произношеніемъ, установилось, вмѣсто употреблявшагося прежде «кой, ской», ради послѣдовательности, въ соотвѣтствіе общепринятому начертанію прилагательныхъ же муж. рода на *ый* безъ ударенія.

Гласные *ы* и *і* смѣшиваются иногда въ суффиксахъ прилагательныхъ: *ный* и *ній*. Суффиксъ *ній* составляетъ отличительную принадлежность не очень многочисленнаго класса прилагательныхъ, означающихъ понятіе мѣста, времени, а иногда также мѣры и родства: *нижній, верхній; передній, задній; ближній, дальній; средний, послѣдній, крайній, посторонній; внѣшній, внутренній; домашній; горній; ранній, поздній; утренній, вечерній; весенній, зимній; прежній, нынѣшній; прошлогодній, давній; субботній, лѣтній; сыновній, дочерній*. Сюда же относятся прилаг.: *выспренній* (см. Указатель) и *искренній* отъ цс. *искръ* (близъ).

и или я въ глаголахъ:

отцаиваться, раскаиваться и т. п.?

39. Въ простыхъ глаголахъ: *каяться, таять, чаять, смѣяться, съять* корень составляютъ только слоги *ка та ча смъ*, какъ видно изъ формъ наст. времени: *ка-еишься, та-еишь, съ-еишь* и т. д.; слѣдовательно и въ неопр. наклоненіи многократнаго вида звукъ *я* долженъ выпадать и замѣняться неударяемою вставкою *ива*, соотвѣтствующею слогамъ *ива* въ другихъ глаголахъ. Итакъ правильны только начертанія: *раскаиваться, оттаивать, отцаиваться, осмѣивать*¹. Такъ точно отъ глаголовъ

Глаголы на
аять, ѣять.

¹ Въ *Филол. Запискахъ* 1881 г. (вып. III) г. Дубровскій противъ этого замѣчаетъ, что и форма *ива* образовалась неправильно изъ *ава*, что напр. *дѣлывать* произошло изъ «дѣлавать». Если бъ и было такъ, то когда уже форма *ива* утвердилась въ языкѣ, нѣтъ причины допускать исключеніе для глаголовъ, оканчивающихся на *ять* съ предыдущею гласной. Но дѣло въ томъ, что и означенное указаніе на первоначальную форму неопред. наклоненія многократнаго вида глаголовъ на *ать* сомнительно: мбо какъ въ такомъ случаѣ объяснить формы: *видывать* (отъ видѣть), *сматривать* (отъ смотрѣть), *калывать* (отъ колоть), въ которыхъ, по аналогіи, передъ *вать* должна была бы также удержаться первоначальная гласная: ѣ, о и т. д.

бояться и *стоять* образованы формы: *баиваться* и *стаивать*; напротивъ, у гл. *сіять*, въ которомъ я принадлежитъ къ корню, этотъ звукъ не исчезаетъ въ другихъ формахъ, между прочимъ и въ предложной: *осіявать*. Глаголь *таять* въ соединеніи съ предлогомъ *ис* принимаетъ форму *истаивать*. Отъ глаголовъ: *спясть* и (за)тпнать образуются еще формы многократнаго вида: (по-, раз)ст-ва-ть и (за)тп-ва-ть.

Глаголы на
— *еивать*.

Форма *истаивать* вм. «истаивать» указываетъ на звуковое явленіе, повторяющееся и въ немногихъ другихъ глаголахъ, въ которыхъ окончаніе *итъ* измѣняется въ *еивать*. Таковы: *надмевать* отъ *надмитъ*, *нампревать* отъ (воз)нампрится, *затмевать* отъ *затмитъ*, *растлевать* отъ *растлмтъ*, *отомцевать* отъ *отомститъ*; таковъ же и гл. *обуревать*, неупотребительный въ какой-либо другой формѣ. Въ этихъ гл., подъ влияніемъ ударенія, падающаго на слогъ *ва*, предшествующее *и* измѣняется въ *е*. (Сходное явленіе при уменьш. суффиксѣ *це*, см. стр. 35).

— *овать* или *ывать*?

Глаголы на
— *овать*.

40. На *овать* оканчиваются глаголы двухъ разрядовъ: 1) коренные, какъ *стловать*, или образованные отъ именъ существительныхъ (*сльдовать*) или прилагательныхъ (*радовать*) и 2) передѣланные изъ иноязычныхъ (*трактовать*).

Окончаніе *ывать* принадлежитъ многократному виду глаголовъ разнаго образованія и обыкновенно служитъ признакомъ, что можно сокращеніемъ этого окончанія низвести глаголь на степень несовершеннаго или, при предложномъ глаголѣ, совершеннаго вида: такъ изъ *дльывать* можно вывести *дльатъ*, изъ *проповѣдывать* — *проповѣдать*, изъ *обманывать* — *обмануть*, изъ *образовывать* — *образовать*.

Послѣ этого спрашивается: правильны ли часто встрѣчающіяся въ нашей печати формы: *обнародывать*, *изслѣдывать*, *обжалывать*, вм. *обнародовать* и т. д.? а съ другой стороны, правильны ли формы: *проповѣдовать*, *завѣдовать*?

Собственно говоря, въ первыхъ изъ этихъ глаголовъ правильно только окончаніе съ гласною *о*: *обнародовать*, *изсмдывать*; но такъ какъ они при ней имѣютъ значеніе вида совершеннаго, то формы съ *ы* можно допустить развѣ только какъ сокращенныя формы несовершеннаго, потому что полныя «обнародывать» и т. д. по трудности произношенія неупотребительны. При такой уступкѣ можно позволять себѣ и употребленіе сомнительныхъ формъ: *обнародываю*, *изсмдываю* въ настоящемъ времени, подобно глаголу *образовывать* и многимъ другимъ, которые, благодаря своему ударенію, возможны безъ сокращенія.

Что же касается формъ неопр. накл. «проповѣдовать, завѣдовать», то нѣтъ основанія допускать ихъ при формахъ съ окончаніемъ *ывать*, правильно образованныхъ отъ простаго гл. *вѣдать*.

Совѣтъ другое представляетъ глаголь *совѣтовать*, образованный отъ существительнаго *совѣтъ*. Форма «совѣтывать» невозможна, такъ какъ съ этимъ глаголомъ, при окончаніи *овать*, не соединяется въ употребленіи понятіе совершеннаго вида и слово *совѣтую* можетъ имѣть только значеніе настоящаго времени; для образованія же совершеннаго вида и будущаго времени, въ распоряженіи говорящаго находятся предлоги: *по*, *при*, *отъ*.

Впрочемъ, во всѣхъ подобныхъ случаяхъ надобно помнить древнее родство окончаній: *овать* и *ывать*, которыя иногда встрѣчаются въ одномъ и томъ же глаголѣ, смотря по тому, принадлежитъ ли форма церковнославянскому, или русскому языку (*проповѣдовати*, *испытывати*, *связывати*). То же отражается и въ настоящемъ времени, которое еще и теперь иногда употребляется двойко: *проповѣдую* и *проповѣдываю*, *испытую*, *наказую*, *обязую*, и т. п. рядомъ съ болѣе употребительными формами на *ываю*.

Отсюда происходитъ и возможность употреблять причастія такихъ глаголовъ въ укороченной формѣ: *завѣдующій*, *проповѣдующій* вм. *завѣдывающій* и проч.

е или о послѣ шипящихъ *ж ш ч щ* въ ударяемыхъ слогахъ:
жо шо чо що?

Ударяемыя
 гласныя по-
 слѣ шипя-
 щихъ.

41. Вопросъ: можно ли послѣ шипящихъ буквъ писать *о*, составляетъ одно изъ главныхъ затрудненій нашей орфографіи и подаетъ поводъ къ наибольшему въ ней разнорѣчію. Причина та, что въ древнеславянскомъ послѣ названныхъ согласныхъ, которыя сами составляютъ умягченіе другихъ, могли слѣдовать только мягкія или облеченныя гласныя, т. е. *и ѣ іа ю*; понятно, что такъ какъ *іа* и *ю* послѣ шипящихъ произносились почти какъ *а* и *у*, то эти двѣ послѣднія гласныя еще въ древности стали и на этомъ мѣстѣ допускаться, т. е. вмѣсто *ножа*, *ножю* или напр. *жюпель*, рано стали писать: *ножа*, *ножу*, *жупель*; но такъ какъ въ цсл. *е* никогда не обращался въ *ё*, то ни этотъ звукъ, ни сходный съ нимъ *о* не могъ появляться послѣ шипящихъ. Не могли также появляться тутъ *ѣ* и *ы* (вм. *ѣ* и *и*) по той объясненной уже причинѣ, что шипящія звуки сами по себѣ представляли мягкость. Въ русскомъ языкѣ, напротивъ, легкость измѣненія *е* въ *ё* естественно породила наклонность вмѣсто *жѣ шѣ чѣ щѣ* писать *жо шо чо що*, и уже въ памятникахъ XII-го или по крайней мѣрѣ XIII-го вѣка мы находимъ: *жонѣ*, *шолѣ*, *крѣционѣ* и т. п. Послѣ введенія у насъ гражданской печати такія начертанія, естественно, встрѣчаются чаще и чаще; они попадаютъ и у Ломоносова. Въ наше время нѣкоторые стали послѣ шипящихъ въ ударяемыхъ слогахъ всегда писать *о* вмѣсто *е*; однакожь это правописаніе неохотно принимается. Установилось оно въ окончаніяхъ нѣкоторыхъ словъ: *свѣжо*, *хорошо*, *горячо*, *плечо*; въ дифтонгѣ *ой*: *чужой*, *большой*; въ окончаніи *окъ*: *сверчокъ*, *пушокъ*, *кружокъ*; въ фамильныхъ именахъ: *Балашовъ*, *Борцовъ*, *Чижовъ*. Позволительно также писать *о* въ творит. падежѣ ед. ч. сущ. именъ: *ножомъ*, *палашомъ*, *плечомъ*, *душою*, *свѣчою*; въ открытыхъ¹ слогахъ, даже и въ началѣ и въ серединѣ словъ: *шо-потъ*, *шо-розъ*, *обжо-ра*, *чо-порный*,

¹ См. выше прим. на стр. 15.

трущо-ба (но *еще*, а не «ещо»). Напротивъ, въ замкнутыхъ слогахъ, особенно коренныхъ, неупотребительно писать въ такихъ случаяхъ *о*; пишутъ: *жесткій, шелкъ, счетъ, четки, щетка*, а не «жосткій, шолкъ» и пр.; *е* пишутъ также въ предлож. падежѣ мѣстоименія *что*: въ *чемъ*.

Само собою разумѣется, что прилагательныя: *чужой, большой* сохраняютъ *о* послѣ шипящей и въ косвенныхъ падежахъ ед. ч.: *чужого, чужому, о чужомъ; большого, большому, о большомъ*.

Особенно неудобно писать *о* въ такихъ формахъ, гдѣ *е* принадлежитъ къ этимологическому составу окончанія, именно въ личныхъ глагольныхъ формахъ: *есть, етъ, емъ, ете* (*течешь, течетъ*, какъ *береешь, беретъ*); въ причастной формѣ прошедшаго времени: *шелъ*, какъ *велъ, брелъ*; а также въ страд. причастіи того же времени: *нареченъ, пристыженъ, ртышенъ, прельщенъ*.

Течотъ, те-
чолъ?

Иногда впрочемъ въ ударяемыхъ слогахъ послѣ шипящей ставится *о* изъ желанія яснѣе обозначить различный выговоръ двухъ сходныхъ словъ, напр. *женѣ* и *жоны, чертъ* и *чортъ, шесть* и *самъ-шостъ, душенька* и *душонка*. Обыкновенно пишутъ также *шовъ*, а не «шевъ».

Нѣкоторые предлагали вмѣсто *о* употреблять и послѣ шипящихъ начертаніе *ѣ*, но тогда пришлось бы: во-первыхъ, и послѣ другихъ согласныхъ всякій разъ отмѣчать измѣненное *е* двоеточіемъ, что было бы затруднительно; во-вторыхъ, передѣлать многія общепринятая уже начертанія и начать писать: «плечѣ, хорошѣ, большѣй, чужѣй, дружкѣкъ», на что конечно не многіе были бы согласны.

Предпочтительное употребленіе послѣ шипящихъ въ ударяемомъ слогѣ *е* (а не *о*) объясняется, кромѣ естественной силы привычки, еще и тѣмъ, что повсемѣстное введеніе тутъ *о* находилось бы въ противорѣчій: во-первыхъ, съ общимъ этимологическимъ характеромъ русскаго правописанія, во-вторыхъ, съ начертаніемъ *е* вмѣсто *ѣ* послѣ другихъ согласныхъ (напр. *идеть, ледъ, полеть*). Когда въ безчисленномъ множествѣ случаевъ этотъ обычай не мѣшаетъ правильному произношенію, то и послѣ шипящихъ

нѣтъ необходимости всякій разъ означать на письмѣ выговоръ, измѣняющій *e* въ *ѣ* или *о*. Желательно, напротивъ, чтобы во всѣхъ случаяхъ, гдѣ *о* не вошло во всеобщее употребленіе вм. *e*, соблюдало было и послѣ шипящихъ этимологическое правописаніе.

Особенность
звука *p*.

42. Послѣ звука *p* неударяемое $\frac{o}{a}$ также слышится иногда какъ *e*: это замѣчается въ словахъ *ребенокъ*¹ и *завтра, завтрашній*, которыя обыкновенно произносятся: *ребенокъ*, «завтре, завтрепній». Въ первомъ даже и пишутъ *e* вм. *о*. Этимологія слова *завтра* (заутра) ясна, а потому соблюдается и на письмѣ. Въ старину однакожъ писали у насъ и «завтре».

e или *о*; *и* или *ы* послѣ *ц*:

це или *цо*? *ци* или *цы*?

Гласныя по-
слѣ *ц*.

43. Звукъ *ц* гораздо болѣе шипящихъ способенъ соединяться съ твердыми гласными: это объясняется разложеніемъ его на *т* и *с*, ибо *с* не только легко допускаетъ за собою всѣ эти гласныя, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ самъ неохотно смягчается, такъ что вмѣсто *съ, ся*, иногда и *сю*, многіе произносятъ: *сѣ, са, су*, напр. «держисъ, я примусъ, дѣлатса, взякса, суда» (вм. *сюда*). Поэтому неудивительно, что послѣ *ц* безъ затрудненія произносится и пишется даже *ы*, а слѣдовательно для этой согласной нѣтъ причины чуждаться *о*, которое и ставится послѣ нея всякій разъ, когда, при первоначальномъ *e*, на этотъ слогъ падаетъ удареніе, напр. *лицо, колцомъ, кутювъ*.

Въ противномъ случаѣ, т. е. при отсутствіи надъ этимъ слогомъ ударенія, пишутъ *e*, напр. *зеркалице, перцемъ, иностранцевъ, улыцею, лицеваъ*. Только начертаніе неопред. наклоненія глаголовъ: *танцовать, гарцовать* и *шпринцовать* составляетъ исключеніе изъ этого правила. Собственно говоря, въ неударяемыхъ слогахъ: *це, цемъ, цевъ, цю*, также слышится не *e*, а средній звукъ между *a* и *o*, и потому тутъ равнымъ образомъ можно бы

¹ Отъ стар. *робить*, (дѣлать), какъ дитя и дѣти отъ *дѣлать*.

писать *о*, что нѣкоторые и дѣлають, употребляя *е* только въ такомъ случаѣ, когда оно дѣйствительно замѣтно въ произношеніи, напр. въ словахъ: *лицевой, лицетъръ, вѣщениосецъ*. Такъ какъ однакоже установленное обычаемъ различіе въ употребленіи *о* и *е* послѣ *и* имѣетъ свою полезную сторону, именно служить указаніемъ относительно ударенія, то лучше сохранить это двоякое правописаніе.

Когда въ словахъ, заимствованныхъ изъ другихъ языковъ, послѣ *и* слѣдуетъ *и*, то на письмѣ соблюдается различіе между словами, удерживающими у насъ свой первоначальный видъ, и тѣми, которыя издавна передѣланы на русскій ладъ или взяты съ польскаго: въ первыхъ пишется *ии*, въ послѣднихъ *иы*, напримѣръ:

- 1) *Цикорій, цилиндръ, иштадель, медицина, капуцинь.*
- 2) *Цыбикъ, цыганъ, цынга, цырюльникъ, цыфирь.*

Сходно съ именемъ *цыфирь* и согласно съ произношеніемъ слѣдовало бы также писать «цыфра», но укоренившійся обычай даетъ перевѣсъ начертанію *цифра*; такимъ же образомъ пишутъ и заимствованное съ нѣмецкаго слово *циферблатъ*.

2) Согласныя.

г или *к*? *г* или *х*?

44. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *куда* и т. п., Употребленіе гортанныхъ. слѣдовало бы писать «кдѣ» (или, держась др.-слав. орѳографіи, «кде»), но уже издавна принято писать по произношенію *идѣ*.

Равнымъ образомъ, вмѣсто «мяккій», «мякчить» (отъ корня *мяк*, который слышится въ словахъ *мякоть, мякишъ*) пишутъ на фонетическомъ основаніи: *мяккій, мякчить*. При этомъ примѣняется къ этимологической орѳографіи прил. *легкій* (кор. *лг*); согласно съ производствомъ пишутъ также: *облегчать, кто, коты, ногти, дѣтя*, хотя во всѣхъ этихъ словахъ слышится *х*.

Произношеніе *к* и *г* передъ *к* и передъ *т* какъ *х* основывается на естественномъ стремленіи органовъ рѣчи къ облегченію артикуля-

цій; поэтому же вмѣсто: *къ кому* произносятся «хкому», вм. *кто* — «хто», вм. *ногти* — «нохти» и т. п.

Четвергъ пишется съ *г* въ окончаніи по произношенію косвенныхъ падежей: *четверга, четвергу* и т. д., хотя первоначальная форма именительнаго — *четвертокъ* (др.-сл. «четвертъкъ»).

Слова: *рогъ* и *рокъ, порогъ* и *порокъ, лукъ* и *лукъ, тугъ* и *тукъ* произносятся одинаково, но пишутся различно по указанію косвенныхъ падежей, въ которыхъ обнажается корень этихъ словъ. Такое же звуковое сходство между глагольными формами: *могъ* (наст. *могу*) и *можъ* (отъ *мокнути*).

Слѣдуетъ писать *поперекъ*, а не «поперегъ» по причинѣ корня *прек* (др.-сл. *прыкъ*), явнаго въ словахъ: *вопреки, прекословить* и измѣняющаго *к* на *ч* въ производныхъ: *перечить, поперечный*.

Объ употребленіи *г* вмѣсто западно-европейскаго *h* см. ниже въ отдѣлѣ о правописаніи заимствованныхъ словъ.

з или с?

Частные случаи.

45. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *сюда* и т. п., слѣдовало бы писать: «сдѣсь» (или, держась церк.-слав. орфографіи, «сдесь»), но утвердилось звуковое начертаніе *здѣсь*, такъ же какъ: *вездѣ, ноздри, мядра* (вм. «вездѣ, носдри, мясдра»).

Сумасбродъ, а не «сумазбродъ» по общему этимологическому характеру нашего письма. Также не «съумасбродъ»: см. ниже объ употребленіи буквы *з*.

Отверстіе, отверстѣй, потому что хотя эти слова образованы отъ глагола *отверзъ*, но *з* передъ безголоснымъ суффиксомъ *т* перешло въ *с*, какъ въ неопр. накл. *отверсти*: др.-слав. существительное — *отъвергстіе*.

Предлоги на з.

46. Сюда же относится вопросъ о правописаніи слитно употребляемыхъ предлоговъ, кончающихся на *з*: *воз, из, низ, раз, без, чрез*.

По общему требованію нашего правописанія предлоги, кончающіеся на другія голосовыя согласныя (*в б д*), когда служатъ представками, не измѣняютъ этихъ буквъ передъ безголосными;

напр. пишутъ: *в-ставить*, *об-тянуть*, *под-писать*. Но относительно исчисленныхъ предлоговъ на *з* издревле допущено исключеніе, которое отчасти соблюдается и нынче: въ слитномъ употребленіи ихъ передъ безголосными *к х п т ф*, передъ шипящими *ч ш щ* и передъ *и* пишутъ по произношенію: *вос, ис, нис, рас*; напр. *вос-кресенье*, *ис-ходъ*, *нис-пускать*, *рас-травлять*, *рас-франтить-ся*, *ис-чезать*, *вос-шествіе*, *рас-щепать*, *ис-царапать*; т. е. въ этихъ предлогахъ, при сліяніи ихъ съ другими словами, *з* не пишутъ, когда оно не слышится. Только передъ *с* всегда удерживается *з*: *воз-станіе*, *из-сохнуть*, *раз-суждать*.

Но правило измѣнять въ названныхъ предлогахъ *з* на *с* не распространяется на предлоги *без* и *чрез*. Принято писать: *безопасный*, *безпечность*, *безчисленный*, *чрезполосный*, *чрезчуръ*.

47. Затѣмъ есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ является сомнѣніе, писать ли *раз* или *рас*, потому что составъ слова понимается различно. Вотъ относящіяся сюда слова: Соединеніе
съ предл. *раз*.

Расчесть. Начертаніе «*расчесть*» неправильно, какъ показываетъ соединеніе того же глагола *честь* съ другими предлогами: *вы-честь*, *за-честь*, *об-честь*, *пере-честь*, *при-честь*. Нигдѣ не прибавляется предлогъ *сз*; слѣдовательно онъ излишенъ и послѣ *раз*. Въ этомъ убѣждаютъ также глагольныя формы: *разо-чи*, *разо-чу*.

Расчетъ. И здѣсь вставка *с* послѣ предлога *раз*, хотя и очень обычная, оказывается излишнею, какъ видно изъ сложенія того же существительнаго съ другими предлогами: *вы-четъ*, *за-четъ*, *на-четъ*, *от-четъ*, *пере-четъ*.

Рассчитать, *рассчитывать*. Чтобы глаголь *читать* могъ означать дѣйствія счисленія, нужно сначала помощію предлога *сз* образовать гл. *считать*, къ которому, для развитія дальнѣйшихъ отгѣнковъ значенія, присоединяются уже и другіе предлоги: *на-считать*, *об-считать*, *от-считать*, *пере-считать*, *на-считывать*, *об-считывать*, и т. д. Только съ предлогомъ *вы* глаголь *читать* въ томъ же значенія сое-

двигается безъ помощи *съ*: *вычитѣть*¹. Но *вы-считываютъ*.

Слѣдовательно и *разсчитываютъ*, *разсчитать*,

Разсказать, *разсказъ*, *розсказни*. Глаг. *казать*, для выраженія понятія «говорить», долженъ соединиться съ предлог. *съ* и обратиться въ *сказать*; а затѣмъ къ этому предлогу присоединяются другіе для приданія слову разныхъ оттѣнковъ значенія: *высказать*, *до-сказать*, *на-сказать*, *пере-сказать*, *под-сказать*.

Разспросить, *разспрашивать*, *разспросы*. Съ перваго взгляда можетъ показаться, что тутъ *с* послѣ предлога *раз* не нужно, такъ какъ глаголь *просить* при предлогахъ *во* и *до* самъ по себѣ имѣетъ уже значеніе «спрашивать»: *вопросить*, *допросить*; но эти два слова — давняго происхожденія, тогда какъ глаголь *разспрашивать*, подобно глаголамъ *выспрашивать*, *переспрашивать*, — болѣе поздняго образованія; эти сочетанія относятся къ тому времени, когда слово *просить* уже получило болѣе тѣсное значеніе *priser*, *bitten*, а для значенія *demandeur*, *interroger*, *fragen*, образовался сложный гл. *спросить*, *спрашивать*.

Объ употребленіи на письмѣ формы *роз* вмѣсто *раз* см. выше подъ вопросомъ: *а* или *о*? (стр. 28).

Прилагатель-
ныя на *кій*.

48. Въ качественныхъ прилагательныхъ: *дерзкій*, *отскій*, *узкій*, и т. п., должно избѣгать вставки излишняго *с* послѣ коренного слога (*дерз*, *вѣс*, *уз*); образовательнымъ суффиксомъ ихъ служитъ слогъ *кій*, а не *скій*, какъ показываютъ краткія формы: *дерзокъ*, *вѣсокъ*, *узокъ*; отъ прилагательныхъ же относительныхъ, кончающихся на *скій*, вовсе не могутъ быть образуемы подобныя сокращенныя формы.

д или т?

Частные
случаи.

49. Пишутъ съ одной стороны *женитьба* по производству, съ другой *свадьба* по произношенію. Послѣдняя форма однакожъ законена тѣмъ, что отъ нея пошли уже и производныя слова: *свадебка*, *свадебный*.

Но надо замѣтить, что тутъ глаголь остается въ *несоверш.* видѣ, тогда какъ *считаетъ*, соединяясь съ предлогами, переходитъ въ видъ *совершенный*.

Напротивъ, пишутъ *будочникъ* (отъ *будка*), хотя въ живой рѣчи слышится *т* вм. *д*.

Прежде писали «подчивать», полагая, что слово это составлено изъ предлога *подъ* и прилаг. *чивый*, но единственно правильное начертаніе его есть *потчевать*, такъ какъ этотъ глаголь образовался, посредствомъ перемѣщенія звуковъ *т* и *ч*, отъ *по-чевать* (польское и южн.-русск. *по-чта* зн. чествованіе, угощеніе). Въ настоящ. времени онъ спрягается: *потчую*, *потчуети* и т. д. (Въ областныхъ говорахъ слышатся мѣстами формы: *поштовать*, *попоштуй*).

Въ составѣ слова *задхлый* мы видимъ первоначальную форму прилаг. *дохлый*, къ объясненію которой можетъ служить др.-слав. *задъхнѣти*. Впрочемъ и начертаніе *затхлый* (отъ корня *тух*), допускаемое нашими словарями наравнѣ съ приведенною формой, находитъ себѣ оправданіе въ томъ, что иногда въ такомъ же значеніи употребляется, по старому акад. словарю, прилагательное *затухлый*¹.

Въ словахъ: *праздникъ*, *окрестность*, *постный*, *мстница*, *стлатъ* (постилать) звуки *д* и *т* въ произношеніи не слышатся, но на письмѣ не должны быть опускаемы. Обычная въ живой рѣчи форма «поздо» правильна, какъ видно изъ сравн. ст. *позже* и гл. *опоздать*; но въ литературномъ языкѣ болѣе употребительно нарѣчіе *поздно* отъ прилагательнаго *поздній*.

Основываясь на уменьшительномъ *мсенка*, можно бы думать что въ словѣ *мстница* буква *т* излишня, но это послѣднее слово не что иное, какъ нѣсколько измѣненное церковнослав. *мствица* *мсенка* же образовалось вслѣдствіе произношенія слова *мстница*, въ которомъ *т* не слышится. Въ существительномъ *сланецъ* происхожденіе отъ глагола *стлатъ* забыто, и писать «стлаецъ» не приято. О неправильномъ употребленіи «постелить» вм. *стлатъ* см. Справочный Указатель.

Въ словѣ *склянка* послѣ *с* было бы нужно *т* по этимологіи (отъ *стъкло* = *стекло*), но обычаемъ оно устраниено для избѣжа-

¹ Въ шестизычномъ словарѣ Миклошича находимъ только *задхлый*, но рядомъ съ нимъ чеш. *stuchlý*, польск. *stęchły*.

нія излишняго стеченія согласныхъ. Буква *т* исключена также изъ слова: *есм* (вмѣсто *естьли*).

Имя звѣрька: *ласочка* (ласица, *mustela nivalis*) и названіе птицы: *ласточка* (*hirundo*) въ сущности конечно одно и то же отъ *ластка*); но, для избѣжанья смѣшенія, они пишутся различно.

Нѣкоторые совершенно ошибочно вставляютъ *т* послѣ *с* въ словахъ: *искусный*, *наперсникъ* (отъ *перси*—грудь), *ровесникъ*, *всечасно*. Между тѣмъ, по особенному свойству народной фонетики, звукъ *т* иногда вставляется между *с* и *р*; вопреки словопроизводству, онъ и на письмѣ утвердился въ словахъ: *встрѣтитъ*, *встрѣча* (при «рѣту, срѣтаю») и *строгий* (вм. «срогий»; др.-слав. *срагъ*, польск. *zrogі*).

ж или и? ч или ш?

Употребленіе
шипящихъ.

50. На второй степени умягченія звуковъ согласный *з* переходитъ въ *ж*, которое должно оставаться и на письмѣ, хотя передъ безголоснымъ звукомъ произносится какъ *ш*; слѣд. надо писать: *дужка* (отъ дуга), *ляжка* (отъ ляга = лядвѣя) и т. п.

к и *ц* переходятъ въ *ч*, которое передъ суффиксомъ, начинающимся съ *н*, часто произносится, какъ *ш*¹, но на письмѣ не измѣняется. Пишутъ: *скушно*, *нарочно*, *баимачникъ*, *табачный*, *молочный*, *копечный* и т. п., хотя произносятъ: «скушно, нарочно» и проч. Такимъ же образомъ должно писать: *пряничный*, *прачечная*, *пустячный*, *горничная* и т. д. Только отъ сущ. *армякъ*, *бунчукъ*, *скорнякъ* образованы прилаг. *армяжный*, *бунчужный*, *скорняжный*, да въ родит. над. мн. ч. нѣкоторыхъ сущ. слышится *ш* вм. *ж*: «ляшекъ» отъ *ляжка*, «деревяшекъ» отъ *деревяжка*.

Въ женскихъ отчествахъ: *Ильминична*, *Кузьминична*, *Лукинична*, *Фоминична* также не слѣдуетъ писать *ш* вмѣсто *ч*: они образованы, хотя и со вставкою слога *ин*, отъ мужского окончанія *ичъ* (такъ же какъ имена: *Петровна*, *Андреевна* и т. п. отъ муж. окончанія *ов*). Равнымъ образомъ *Никитична*.

¹ Причина этого произношенія та, что въ артикуляціи звуковъ переходъ къ *н* отъ *ч* труднѣе чѣмъ отъ *ш*; въ последнемъ случаѣ языкъ не измѣняетъ своего положенія.

ц или *тс*?

51. Сочетаніе *т* въ окончаніи коренного имени съ буквою *с* суффикса (какъ напр. въ словахъ *святскій*, *Гжатскъ*) не обращается въ *ц*. Попытка Тредіаковскаго писать «свѣцкій, швецкій» не нашла послѣдователей. Исключеніе составляетъ общепринятая ороографія имени города *Полоцка* (стоящаго на р. Полотѣ) и нѣкоторыхъ другихъ, частью географическихъ, частью фамильныхъ именъ (напр. *Свцкіе*, *Друцкіе*). Кромѣ того *ц* замѣняетъ *тс* въ двухъ иноязычныхъ словахъ: *боцманъ* и *лоцманъ*. Городъ *Шацкъ* (Тамб. губ.) такъ названъ по рѣкѣ *Шаць*.

Разложеніе
звука *ц*.

ц или *сч*, *зч*, *жч*?

52. Въ составѣ корня сочетаніе *ск* и *ст*, при смягченіи послѣдняго звука, изображается буквою *ц*; такимъ образомъ пишутъ: *щц* (кор. иск), *дощечка* (кор. доск), *щцать* (кор. писк), *крещеніе* (кор. крест); но когда *с* или *з* составляютъ послѣднюю букву корня, а суффиксъ начинается съ *ч*, то сочетаніе *сч* или *зч* на письмѣ не замѣняется буквою *ц*; поэтому пишутъ: *ръз-че*, *привяз-чивой*, *занос-чивой*, *пис-чий*. (Такъ же пишутся и слова: *песчаный*, *песчинка*, хотя *к* въ имени *песокъ* собственно принадлежитъ къ корню).

Разложеніе
звука *ц*.

То же бываетъ, когда *с* или *з* въ началѣ слова составляетъ представку или ея окончаніе, а коренное слово начинается съ *ч*: *счетъ*, *с-частіе*, *ис-чадіе* (въ старину писали: «щеть, щастіе»).

53. Но какъ поступать, когда суффиксами служатъ окончанія *щикъ* и *щина*, а коренное слово оканчивается на *с*, *з* или *ж*?

Суффиксы
щикъ, *щина*.

Извозчикъ, *перетисчикъ*, *мужщина* или: «извозчикъ, перенищикъ, мущина»?

Оба окончанія: *щикъ* и *щина* происходятъ отъ прилагат. суффикса *скій*: *ямской* — *ямщикъ*, *женскій* — *женщина* (часто прилагательное на *скій* неупотребительно и только предполагается, напр. въ словахъ: *временщикъ*, *урбенщикъ*).

Но послѣ *д* и *т* суффиксы *щикъ* и *щина* измѣняются въ *чикъ*

Измѣненіе
ц въ *ч*.

и *чина*: перевод-чикъ, объѣзд-чикъ, склад-чина; переплет-чикъ, отвѣт-чикъ, солдат-чина. (Исключ. брильянт-щикъ, монумент-щикъ и др. т. п.).

Подобное же бываетъ когда съ суффиксомъ *щикъ* встрѣтится коренная буква *к*, которая при этомъ, какъ и во многихъ другихъ случаяхъ¹, обращается въ *т*: такъ отъ *потакать*, *кабакъ*, *ясакъ* образовались производныя имена: *потатчикъ*, *кабатчикъ*, *ясатчикъ*.

На этомъ же основаніи нѣкогда писали «порутчикъ» (отъ порука), но уже давно буква *т* изъ этого слова изгнана, и всѣ пишутъ: *поручикъ*.

Когда суффиксамъ *щикъ* и *чина* предшествуютъ коренныя звуки *з*, *с* или *ж*, то *щ* также обращается въ *ч*. Поэтому должно писать: *извозчикъ*, *приказчикъ*, *нагрузчикъ*, *вязчикъ*, *разносчикъ*, *перетисчикъ*, *перетьжчикъ*, *мужчина*. Тѣ, которые пишутъ: *изво-щикъ*, *прика-щикъ*, *разно-щикъ*, *перети-щикъ* предполагаютъ, что передъ суффиксомъ выпадаетъ *з* или *с*, но примѣръ такихъ словъ, какъ *перевод-чикъ*, *солдат-чина*, заставляетъ предпочитать принятое нами толкованіе.

Уменьшительное *образчикъ* тѣмъ болѣе должно имѣть это начертаніе, что тутъ о суффиксѣ *щикъ* не можетъ быть рѣчи: это слово произведено отъ *образецъ*, съ обычнымъ измѣненіемъ *ц* въ *ч*, какъ напр. отъ *молодецъ* — *молочикъ*. См. выше, стр. 34.

Слова: *помыщикъ* и *свищикъ* издавна такъ пишутся всѣми согласна съ выговоромъ, и попытка дать имъ строго этимологическое начертаніе, конечно, не имѣла бы успѣха.

Здѣсь нельзя не коснуться еще слова *вящій* (зн. собственно ббльшій, польск. *większy*), въ которомъ можно бы опускать букву *ш*, если бъ она не имѣла существеннаго значенія примѣты сравнит. степени, подобно какъ въ прилагат. *лучшій*. Польской формѣ отвѣчаетъ др.-слав., отъ женскаго рода которой кацаши образована наша, какъ форма *лучшій* отъ жен. др.-сл. *лсѣчши*.

¹ Напр. *искать*—*истецъ*, *паукъ*—*паутина*.

— з или — ъ?

Такъ какъ з и ъ пишутся только послѣ согласныхъ, то здѣсь мѣсто разсмотрѣть употребленіе этихъ двухъ буквъ: 1) въ концѣ словъ, и 2) внутри ихъ.

1. Въ концѣ словъ.

54. Вообще говоря, самый звукъ конечной согласной указываетъ, которая изъ двухъ буквъ: з или ъ должна за нею слѣдовать; только шипяція произносятся одинаково, будутъ ли онѣ отмѣчены *еромъ* или *еремъ*, напр. въ словахъ: *ложъ* и *ложь*, *камышъ* и *мышь*, *кличъ* и *кличь*, *лещъ* и *лещь* (*ж* и *ш* всегда слышатся твердо, *ч* и *щ* всегда мягко).

ерь и *ерь*
послѣ шипящихъ.

Поэтому въ употребленіи *ера* и *еря* послѣ шипящей въ концѣ словъ руководствуются особенными правилами.

На з послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена существительныя и прилагательныя муж. р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *ножъ*, *гольмиъ*, *ключъ*, *плотъ*; *приложъ*, *хорошъ*, *горячъ*, *тощъ*, *блестящъ*, и мѣстоименія: *нашъ*, *вашъ*.

2) Имена существ. женскаго и средняго р. въ род. п. множ. ч., напр. *кожъ*, *крышъ*, *тысячъ*, *рушищъ*; *плечъ*, *сокровищъ*.

3) Сокращенные союзы *жъ*, *ужъ* пишутся такъ по требованію слуха вм. *же*, *уже* (хотя по общему правилу вмѣсто умягченной гласной слѣдовало бы писать ъ); также предлогъ *межъ* вм. между), напр. что *жъ*, когда *жъ*, *межъ* тѣмъ.

На ъ послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена женскаго р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *платьиъ*, *ложъ*, *дичъ*, *вещъ*.

2) Глаголы въ неопред. накл. на *чь* и возвр. на *чься*: *вльчиъ*, *стричиъ*, *толочиъ*, *вльчиься* и т. д.

3) Всѣ глаголы во 2-мъ лицѣ ед. ч. настоящаго или будущаго времени изъявт. накл., напр. *говоришиъ*, *несшиъ*, *бросишиъ*, *скажешъ*. Этотъ ъ остается и при присоединеніи къ глаголу возвратнаго мѣстоименія *ся*: *несешъся*, *бросишъся*.

4) 2-е лицо един. ч. повелительнаго наклоненія тѣхъ глаголовъ, у которыхъ это лицо не принимаетъ окончанія *и*: *ръжь*,

утышь, плачь. Этотъ *ь* удерживается и во 2-мъ лицѣ множ. ч. того же наклоненія: *рыжѣте, утышѣте, плачѣте*, что относится и къ такимъ глаголамъ, у которыхъ 2 лицо пов. накл. оканчивается не на шипящую: *будьте, тронѣте*.

Въ повел. накл. глагола *ѣсть* пишуть «ѣшь», по производство отъ корня *ѣд* (*ѣдѣтъ*) требовало бы начертанія *ѣжь* (цсл. *лжѣдъ*). Второе лицо ед. ч. повелит. накл. послѣ согласной всегда оканчивается на *ь* (или *и*), кромѣ формы *лязь* отъ гл. *лечь*.

5) Нарѣчія: *лишь, навзничь, настезь, нѣотмашиь, сплочиь, прочь, точь въ точь* и др.

ерь и *ерь*
послѣ
другихъ со-
гласныхъ.

55. Иногда употребленіе *з* или *ь* въ концѣ слова и послѣ другихъ согласныхъ (не шипящихъ) бываетъ сомнительно вслѣдствіе самаго произношенія звуковъ. Въ этомъ отношеніи слѣдуетъ замѣтить, что на *з* оканчиваются:

1) Числительныя имена количественныя, означающія десятки послѣ сорока: *пятидесятъ — восемьдесятъ*. (Форма *десятъ* есть древній родит. падежъ множеств. числа отъ *десятъ*).

2) Сокращенныя числительныя имена порядковыя при мѣстоименіи *самъ*: *самъ-пять, самъ-десятъ* (а никакъ не «самъ-пять, самъ-десять», какъ многіе говорятъ, ибо полная форма: *самъ пятый, самъ десятый*), *самъ-шестъ* (т. е. шестъ), *самъ-сѣмъ*.

3) Нарѣчія: *близъ* (отъ др.-слав. *клизоу*)¹ и *покамъстъ* (вм. «по кая мѣста»). Но *наизустъ* (отъ неупотребительнаго гл. «изустить», др. *изоустъ* «кати») оканчивается на *ь*.

Вопреки общему правилу, что твердоеилимягкоеокончаніе сущ. имени проходитъ чрезъ всѣ падежи его, существительныя женскаго р., оканчивающіяся въ им. падежѣ ед. ч. на *ня* съ предыдущею согласною или полугласною *й*, оканчиваются въ род. множ. на *нз* (когда удареніе въ этой формѣ падаетъ не на послѣдній слогъ), напр.: *обѣдня, обѣденз; таможня, таможенз; колокольня, колоколенз; соловарня, соловаренз; басня, басенз; башня, башенз; тѣсня, тѣсенз; сотня, сотенз; конюшня, конюшенз; бойня, боенз*. Исключеній не много; см. въ Указателѣ, *барышня* и *кузня*.

¹ Въ отличіе отъ сущ. *близъ*, отъ котораго образовано: *вблизъ*, какъ *вдали* отъ *далъ*.

Въ народномъ языкѣ отъ существ. *день* и *сажень* (муж. р., какъ въ др.-сл. *сѣжана*), род. падежъ множ. числа имѣтъ формы: *дѣнь*, *сѣженъ*. Въ литературномъ языкѣ слово *сажень* жен. р. Въ род. п. мн. ч. *саженей* и *сѣженъ*.

Въ глаголахъ возвратной формы мѣстоименіе *ся* обыкновенно измѣняется въ *сь* послѣ гласной буквы глагола при спряженіи его по наклоненіямъ и въ дѣепричастіи: *клянусь*, *боюсь*, *берегись*, *стыдясь*. (Послѣ дифтонговъ *ай*, *яй*, *ой*, *ей*, *нй*, *уй*, *ій* мѣстоименіе *ся* остается безъ сокращенія: *бейся*, *занимайся*, *мойся*, *смѣющійся*; то же соблюдается и послѣ гласныхъ въ причастіяхъ: *учащаяся*, *бьющійся* и т. п.).

2. Внутри словъ.

з.

Г 56. Внутри словъ *з* пишется только послѣ представки (русской или иноязычной) передъ облеченной гласной, начинающей слогъ, — чтобы показать, что она должна произноситься какъ двугласная: *раззединить*, *обзѣмъ*, *иззять*, *сззъдъ*; *адзюгантъ*, *субзектъ*, *фельдзегерь*.

57. Кромѣ того многіе пишутъ *з* послѣ предложной представки, передъ слогомъ, начинающимся гласною *и*, для показанія, что эта гласная должна произноситься широко; но такъ какъ для этого звука есть особая буква, которая именно и означаетъ сокращенно соединеніе *з* съ *и* (древнее ея начертаніе было *зы*), то нѣтъ причины въ этомъ случаѣ избѣгать ея, тѣмъ болѣе, что въ нѣкоторыхъ словахъ она уже и утвердилась окончательно. Такъ напр. всѣ уже пишутъ: *подызмать*, *взыскать*, *сыскной*, *роззырыши* (вм. «подызмать, взыскать» и проч.). Сходно съ этимъ слѣдуетъ также писать: *предыдуцій*, *возымтъ*, *безызвѣстный*, *безыменный* (ибо непонятно, почему напр. начертаніе — *ымать* позволительнѣе чѣмъ — *ымтъ* и др. т. п.), помня, что первая половина буквы *ы* и означаетъ *з*, а вторая *и*. Но при переносахъ можно писать *предз-идуцій* и т. п.

Желая обойти мнимое затрудненіе, нѣкоторые стали писать: «безыменный», но это не можетъ быть одобрено, такъ какъ оно не согласно съ выговоромъ. Только въ глаголѣ *взымать* гласный

и, несмотря на предшествующій твердый звукъ предлога, остаеся, сходно съ др.-сл. формою, безъ измѣненія въ *ы*. Это отразилось и въ формѣ *возьму* (вм. «возиму» или др. *възьмж.*)

и или *ы*?

58. Здѣсь кстати сказать нѣсколько словъ объ употребленіи буквы *ы* въ другихъ случаяхъ. По требованію народной фонетики, въ нѣкоторыхъ словахъ, особенно послѣ *р*, слышится *ы* вмѣсто первичнаго *и*, напр. «скрипѣть, скрипка, крынка, дыра» (вм. *дира*, какъ показываетъ форма *дирать*, многокр. отъ *драть*); но на письмѣ обыкновенно соблюдается правильная форма словъ: *скрипѣть, скрипка, крынка*. Только слово *дыра*, со своимъ уменьш. *дырка*, чаще такъ и пишется.

Существительное *латынь* равнымъ образомъ употребляется и на письмѣ рядомъ съ болѣе правильною формою прилаг. *латинскій*.

Собственное имя *Давидъ*, получивши въ народной рѣчи форму *Давыдъ*, сохраняетъ ее большею частью и на письмѣ. Форма эта перешла и въ фамильное прозваніе *Давыдовъ*.

Форма *псалтырь* также взяла верхъ надъ первоначальною *псалтирь*.

ъ не пишется
передъ твердыми
гласными.

59. Передъ твердыми гласными: *а о у* представка никогда не принимаетъ *ера*, напр. *от-объдать, пред-оставлять, раз-умъ, об-увъ*. Поэтому нѣтъ основанія писать: «сѣумѣть, сѣузить, сѣострить», какъ нынче большею частію пишутъ вм. *сумѣть* и т. д. Если это дѣлается для уясненія, что *с* не принадлежитъ къ корню слова, то слѣдовало бы такъ же писать, напр. «обѣухъ» (для отличія отъ глаг. формы *о-бухъ*), «предѣоставить» (чтобъ не предполагался составъ: «пре-доставить») и даже «сѣпаль» (напр.— съ голоса, чтобъ отличить глаголь *спасть* отъ *спать*) и т. п. Кромѣ того пришлось бы также писать: «сѣумасшедшій, сѣумасбродъ», т. е. безъ надобности удлинять письмо тою самою буквою, употребленіе которой желательно вообще ограничить.

ь.

ь внутри
словъ.

60. Было показано, что къ отдѣленію представки отъ слога, начинающагося облеченною гласною, служитъ *з*; во всѣхъ другихъ случаяхъ, т. е. въ корняхъ, въ суффиксахъ и во флексіяхъ, упо-

требуется ъ, какъ для отдѣленія согласной отъ гласныхъ *e (n)* и *я ю*, такъ и между двумя согласными для означенія мягкаго звука первой.

А. Передъ облеченною гласной буква ъ замѣняетъ *i*, иногда и *e*, напр.:

ъ передъ гласною.

1) въ корняхъ словъ, также въ словахъ иноязычныхъ и именахъ собственныхъ: *пью, пьянъ, вьюга; дякъ, пьеса, пьедесталъ, рельефъ, вьюкъ* (съ турецк.); *Софья, Васильевичъ*.

Одного корня съ словомъ *вьюга* (отъ *вить*) имена: *вьюнъ, вьюрокъ, вьюшка*. Слово *вьюнецъ* произнесено такъ вмѣсто: *юннецъ*.

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ: *судья, платье, страстью, пятью, Божьяго, третьему*, вм. «судія, платіе» и т. д.; *уля, ручьи* (вм. «улея, ручей»).

Несправедливо писать «подъячій», вмѣсто *подьячій*¹. Невѣрны также начертанія: «обезьяна, обьярь» вм. *обезьяна, обьярь*. (См. Указатель).

Б. Между двумя согласными буква ъ пишется:

ъ между двумя согласными.

1) Въ корняхъ словъ для замѣны мягкой гласной: *львы; мота, лезя, польза* (кор. *лг*—*лг* въ прил. *легкій*; арханг. *польга* вм. *польза*); *возьму* (кор. *лг*ти, *имж*).

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ, либо съ тою же цѣлю, вмѣсто *e*, *я* или *и*, напр. *конька, вальки, дѣтьми, людьми* (вм. *людьми*), *строиться, держаться, готовься* (см. выше стр. 53 и 54), либо только для означенія мягкости звука, напр. *письмо, весьма, просьба, рученька, горькій, тоненькій*.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ на *енка* буква ъ необходима для отличія этого окончанія отъ суффикса *енка* (*ѣнка*), имѣющаго противоположное значеніе: *ручонка, ножонка*. Только вмѣсто: «пѣсенька, басенька, башенька» и др. подобныхъ именъ, которыя безъ суффикса *ка* принимаютъ въ род. п. множ. ч. *нъ* вм. *нь* (см. выше, стр. 54), слѣдуетъ писать: *пѣсенка, басенка, башенка, колоколенка*.

¹ Отъ др.-слав. поддниконъ или сокращенныхъ формъ: *недниконъ, недькиконъ*. Въ послѣдней нѣкоторые видятъ искаженіе греческаго слова *ὑποδίακονος*.

Когда суффиксу *ка* предшествуетъ шипящая, то *ь* послѣ нея никогда не ставится: *дочка, дощечка, ручка, ножка*.

4) При образованіи прилагательныхъ на *скій* отъ существительныхъ на *нь* и *рь*, эти окончанія теряютъ мягкость, напр. конь — *конскій*, царь — *царскій*, монастырь — *монастырскій*; равнымъ образомъ январь — *январскій*; но прилагательныя, образованныя отъ названій мѣсяцевъ: *юнь, июль* и оканчивающихся на *брь*, по требованію выговора удерживаютъ *ь*: *июньскій, сентябрьскій, октябрьскій* и т. д.

5) Въ означеніи десятковъ, начиная отъ числа *пятидесятъ* до числа *восемьдесятъ*, имена единицъ *пять, шесть* и т. д. сохраняютъ *ь*; но слова *пятнадцать, шестнадцать* и т. д. до *девятнадцати* пишутся безъ буквы *ь* передъ второю частью этихъ числительныхъ на томъ основаніи, что въ нихъ названія единицъ суть первоначально порядковыя: *пять, шесть* и т. д., сокращенныя изъ полныхъ (въ цѣл. *пяти-на-дцати* и т. д.).

Опущеніе
еря.

61. Вообще говоря, надобность *еря* между двумя согласными въ большинствѣ словъ опредѣляется произношеніемъ. Но есть два случая, въ которыхъ мягкость согласныхъ внутри слова на письмѣ не всегда означается. На эти два случая, зависящіе отъ закона уподобленія звуковъ, отчасти уже было указано выше въ отдѣлѣ фонетики (стр. 12, § 20, и стр. 17, п. г):

1) Въ серединѣ многихъ словъ мягкость согласной, зависящая отъ слѣдующаго за этой согласной мягкаго звука, не означается *еремъ*; напр. въ словахъ: *персть, сверстникъ, средній, слѣдствіе*, буквы *р т д* и слѣдующія за ними произносятся, безъ помощи *еря*, такъ, какъ если бъ написано было: «персть, средній, сверстникъ, слѣдствіе». Но отсюда нельзя извлечь общаго орфографическаго правила и особенно вывести, чтобы въ одномъ и томъ же словѣ буква *ь* то писалась, то была опускаема, смотря по мягкости или твердости слѣдующаго за слогомъ звука. Однакъ на этомъ основаніи мягкость *ь* передъ слогомъ, начинающимся съ *ч* или *щ* (какъ мягкихъ по существу звуковъ), на письмѣ не означается *еремъ*: *ныче, стникъ, бранимый, тончайшій*,

уточненіе, деревенщина, каменщикъ, денщикъ, банщикъ. Напротивъ, передъ *и* (какъ твердымъ звукомъ) носовой *и* принимаетъ *ь*, когда того требуетъ выговоръ: *меньше, меньшей, раньше, тоньше*, а равно и въ производныхъ: *меньшинство, уменьшать*.

2) Когда слогъ *ер* стоитъ передъ гортаннымъ или губнымъ, хотя бы и твердымъ, звукомъ, то *р* во многихъ словахъ умягчается, но эта мягкость на письмѣ также не означается *еремъ*: начертанія *церковь, Сергій, четвергъ, верхъ, первый* произносятся: «церковь, Сергій, четвергъ, верхъ, перьвый».

II. Какую употребляютъ букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?

и или *і*?

62. Въ древнѣйшихъ рукописяхъ буква *і* употреблялась только въ видѣ сокращенія *и*, особенно въ концѣ строкъ по недостатку мѣста. Впослѣдствіи, по примѣру южно-славянскаго правописанія памятниковъ XV вѣка, установилось правило, и теперь соблюдаемое, ставить *і* только передъ гласными буквами, какъ чистыми, такъ и облеченными, а также передъ полугласною *й*, напр. *христiанинъ, влiяніе, ловчiй*. Употребленіе буквы *і*.

Но, въ видѣ исключенія изъ этого общаго правила, издавна принято писать съ буквою *і* слово *міръ*, когда оно значитъ то же, что *свѣтъ* (*mundus*), и производныя отъ него: *мірской, всемірный, мірянинъ*. Для означенія же понятія, противоположнаго войнѣ, пишутъ: *міръ, мировой, мирити* и проч. Въ именахъ собственныхъ: *Владиміръ, Житомиръ, Казиміръ*, производство которыхъ составляетъ спорный вопросъ¹, слѣдуетъ, на

¹ Обыкновенно полагаютъ, что имя *Владиміръ* образовалось изъ глагола *владѣть* и слова *міръ*; по мнѣнію же нѣкоторыхъ (Миклошича, Морошкина, Куника), вторая часть этого имени однозначача съ окончаніемъ *славъ* многихъ славянскихъ именъ и заимствована отъ готскаго *māgi* = знаменитый, что гораздо правдоподобнѣе, гдѣмъ болѣе, что въ древнерусскомъ изв. нми это писалось: *Володимеръ* или даже — *міръ*.

основаніи общаго орфографическаго правила, и передъ послѣднею согласною писать *и*, а не десятеричное *і*.

Когда, при соединеніи двухъ словъ въ одно, первое оканчивается звукомъ *и*, а второе начинается гласною, то на письмѣ сохраняется буква *и*: *шестиаршинный, пятиэтажный, ниоткуда*. Но въ представкѣ *при* и въ словахъ иностраннаго происхожденія пишется въ такомъ случаѣ *і*: *приостановить, приучить, приехать, приамурскій, патриархъ, архіерей*.

е или ъ?

Употребленіе буквы ъ.

63. Въ нынѣшней азбукѣ буквы *е* и *ь* означаютъ одинъ и тотъ же звукъ: въ ихъ произношеніи нѣтъ ни малѣйшей разницы, чему лучшимъ доказательствомъ служить частое смѣшеніе ихъ: слухъ не доставляетъ никакого указанія для выбора той или другой. Нѣтъ сомнѣнія, что при изобрѣтеніи кириллицы (см. выше, стр. 2) буква *ь* представляла особенный отгѣнокъ произношенія звука *е*, но въ послѣдствіи точное значеніе ея утратилось, и въ каждомъ славянскомъ нарѣчій ей отвѣчаютъ рѣзличные звуки и начертанія. За достовѣрное можно только принять, что она нѣкогда изображала долгій гласный.

У насъ буква *ь* имѣетъ тройкос употребленіе: 1) въ корняхъ словъ; 2) въ образовательныхъ окончаніяхъ, и 3) въ извѣстныхъ грамматическихъ формахъ и флексіяхъ.

1. ъ въ корняхъ словъ.

Части слова, въ которыхъ пишется ъ.

64. Прежде всего слѣдуетъ показать, въ какомъ мѣстѣ слѣва и послѣ какихъ согласныхъ появляется буква *ь*:

1) Ею начинаются только два корня, именно: 1, корень словъ: *ѣда, ѣлъ (ѣсть, откуда и др.-сл. сѣнѣсти, также сѣдь)*, и 2, корень словъ: *ѣду, ѣдитъ*.

2) *ь* слѣдуетъ за начинающею корень одною согласной, чаще всего за *в*, напр. *вѣра*, потомъ за *с*, напр. *сѣть* и т. д. Такіе корни могутъ быть расположены въ слѣдующемъ порядкѣ, по

мѣрѣ постепенно уменьшающагося числа первообразныхъ словъ, относящихся къ каждому корню:

<i>вѣ</i> : вѣдѣть (вѣсть, вѣжды по родству корней, <i>вид</i> и <i>вид</i>), вѣжа, вѣжды, вѣко, вѣкъ, Вѣна, вѣно, вѣра, вѣсь, вѣтъ (вѣроятно отъ <i>витъ</i> , такъ же какъ и вѣн-окъ, -икъ), вѣтъ (за-из-на-от-при-, вѣщать), вѣха, вѣять (вѣтрѣ) ¹ = 12 корней.
<i>сѣ</i> : сѣверѣ, сѣд(сѣсть), сѣдой, сѣку, сѣно, сѣнь, сѣрый, сѣра, сѣтовать, сѣть, (по)сѣтить, сѣять (сѣмя) = 12 »
<i>мѣ</i> : мѣдѣ, мѣлъ, мѣна, мѣра, мѣсить, мѣсто, мѣсяць, мѣтить, (по)мѣха (мѣшать), мѣхъ, мѣшкать = 11 »
<i>рѣ</i> : рѣдкій, рѣдка ² , рѣзать, рѣзвый, рѣпа, рѣять (рѣка), рѣсница, (об)рѣту, рѣчь, (про)рѣха (рѣшить) = 10 »
<i>лѣ</i> : лѣвый, лѣзу, лѣкъ (лѣкарь, лѣчить), лѣнь, лѣпить, лѣсь, лѣто, лѣха = 8 »
<i>цѣ</i> : цѣвка, цѣдить, цѣлый (цѣловать), цѣль, цѣна, цѣпъ, цѣпъ = 7 »
<i>тѣ</i> : тѣло, тѣнь, тѣсный, тѣсто, (за)тѣять, (по)тѣха ³ = 6 »
<i>пѣ</i> : пѣгій, пѣна, пѣстовать, пѣть, пѣх(-ота, пѣшій) = 5 »
<i>нѣ</i> : нѣга, нѣдро ⁴ , нѣмой, нѣ(нѣ-кто, нѣ-который), нѣтъ = 5 »
<i>бѣ</i> : бѣгать, бѣда (по-бѣда), бѣль, бѣсь = 4 »
<i>дѣ</i> : дѣ(дѣлаю, дѣ-ю, дѣ-ну, дѣ-ти, дѣтскій), дѣва, дѣдъ, дѣлю = 4 »
<i>зѣ</i> : зѣвъ, зѣло, зѣница = 3 »

87 корней⁵

¹ Сл. *вѣрѣ*, судя по его не русскому суффиксу, едва ли не заимствованное.

² Въ древнемъ языкѣ писалось *редька*, или собств. *редькава*, *редьки*; но въ чеш. и польск. г мягкое: *ředkew*, *gzodkiew*.

³ Въ (за)тѣять и (по)тѣха вѣроятно тотъ же корень *тъ* (ср. *смѣяться* и *смѣхъ*).

⁴ *Нѣдро* (*ядро*), отъ корня *нд* или *яд* въ глаг. *нѣтъ* (*нѣсти*), *нда*.

⁵ Не считая цсл. названія буквы *х* — *хѣръ* (съ греч. *χαίρε*, радуйся), изъ котораго составленъ нашъ гл. *похѣрить*. См. Указатель.

3) *н* слѣдуетъ за начинающими корень двумя согласными, изъ которыхъ второю бываетъ *главная л р, носовая м н* или *зубная в н*, первую же чаще всего гортанная *г ж к*, а затѣмъ зубныя *с з*.

— <i>л</i> : блѣдный, Глѣбъ, клѣтъ, плѣнь, плѣсень, плѣшь, слѣдь. слѣпой, хлѣбъ, хлѣвъ	= 10	корней.
— <i>н</i> : гнѣвъ, гнѣдой, гнѣтитъ (подгвѣта) ¹ , гнѣздо, Днѣпръ, Днѣстръ, снѣгъ	= 7	»
— <i>р</i> : грѣхъ, крѣпкій, прѣсный, хрѣнь	= 4	»
— <i>в</i> : звѣрь, свѣжій, свѣтъ, цвѣтъ	= 4	»
— <i>м</i> : смѣхъ ²	= 1	»
— <i>н</i> : спѣхъ	= 1	»
— <i>т</i> : стѣна	= 1	»
	<hr/>	28
		корней.

4) *н* слѣдуетъ за начинающими корень тремя согласными *стр*: стрѣла и стрѣха = 2 корня.

5) Во второмъ слогѣ коренная *н* является только въ слѣдующихъ словахъ:

послѣ <i>л</i> : желѣзо, калѣка, колѣно, по- лѣно, телѣга ³	= 5	корней.
послѣ <i>р</i> : орѣхъ, свирѣпый	= 2	»
послѣ <i>в</i> : невѣста	= 1	корень.
послѣ <i>н</i> : Рогнѣда	= 1	»
послѣ <i>с</i> : бесѣда	= 1	»
	<hr/>	12
		корней.

6) Третій слогъ образуется съ помощію *н* только въ трехъ словахъ: *человѣкъ, нечестивъ* и *сырота*⁴ = 3 корня.

Всего 130 корней.

Изъ этого обзора видно, что нѣтъ такихъ корней, въ кото-

¹ Кор. *тит* долженъ быть отличаеиъ отъ *тет*. См. Указатель.

² Въ словѣ *зми* (др.-слав. *зми*) букву *н* нельзя считать коренною, равно и въ словѣ «хмѣль», которое вѣрнѣе писать *хмель*.

³ Въ словѣ *лелыть* второго слога нельзя считать кореннымъ.

⁴ Окончанія этихъ словъ принимаеиъ какъ принадлежація къ корню, по трудности опредѣлить ихъ настоящее значеніе.

рыхъ буква *ъ* стояла бы послѣ гортанныхъ, а также послѣ шипящихъ. Не упоминаемъ объ *ѣ*, какъ не встрѣчающемся въ чисторусскихъ словахъ.

65. Почти съ самаго начала церковнославянской письменности у русскихъ, по крайней мѣрѣ уже съ конца XI вѣка, въ рукописяхъ встрѣчается смѣшеніе буквъ *е* и *ъ*. Мало-по-малу первая вытѣснила послѣднюю изъ двухъ категорій словъ:

Два случая
измѣненія
буквы *ъ* въ *е*.

а) послѣ *р* и *л*, слѣдующихъ за начальною согласной, въ словахъ, которыя въ русскомъ языкѣ имѣютъ соотвѣтственную полногласную форму, т. е. когда сочетанію *лъ. рль* соотвѣтствуетъ въ русскомъ выговорѣ двусложное *сре, оло*, какъ напр. въ словахъ: «брѣгъ, брѣза, врѣдъ, прѣдъ, срѣда, влѣку, млѣко». Причипа тому ясна: это произошло подъ вліяніемъ русскихъ формъ: *берегъ, береза, вередъ. передъ, среда, влѣкъ*. Вслѣдствіе этого тому же измѣненію подверглись и такія слова сходной формы, въ которыхъ не обнаруживается полногласія, т. е. стали писать: *блескъ, время, дремать, преніе, престить, стрекать*, вм. «блѣскъ, врѣмя, дрѣмать» и т. д. Въ нынѣшнемъ языкѣ, въ большинствѣ подобныхъ словъ, пишутъ согласно съ требованіями производства: *грѣхъ, хрѣнъ, хлѣбъ, клятъ, плѣнъ* (при полногл. формѣ *полонъ*), *плѣсень, плѣшь, слѣдъ, слѣпъ*.

б) въ глаголахъ, у которыхъ въ др.-слав. языкѣ хотя коренная форма имѣла *е*, но которые по закону словообразованія удлинняли эту гласную въ *ъ*, какъ напр. *иести* и *иѣтати*, *летѣти* и *лѣтати*, *лѣжати* и *лѣжати*, *мѣтати* и *мѣтати*, *рѣку*, *рѣци*, *рѣченіе* и *рѣкати*, *рѣчь*. Всѣ эти слова, исключая послѣднее, постоянно пишутся теперь съ *е*.

Равнымъ образомъ и во многихъ другихъ случаяхъ русскіе, вмѣсто др.-сл. *ъ*, употребляютъ *е*; таковы напр. слова: *вѣкша, клей, колебать, меза, псокъ, семья, темя, купель* и др., которыя въ цел. писались: «вѣкъша, клѣй, колѣбать» и т. д.

Но есть и такія слова, въ которыхъ одни пишутъ *е*, другіе *ъ*. Помѣщаемый въ концѣ книжки Справочный Указатель имѣетъ цѣлію рѣшать представляющіяся въ частныхъ случаяхъ сомнѣнія.

Нѣкоторые думаютъ, что если въ одномъ словѣ встрѣчаются два звука *е*, то изъ нихъ ударяемый изображается чрезъ *ь*, но это справедливо только въ отношеніи къ первообразнымъ пменамъ, напр. *сѣверь, нѣмецъ, нѣвѣста, бѣсѣда, темья*: при дальнѣйшемъ словообразованіи это наблюденіе не оправдывается: во 1-хъ, въ одномъ и томъ же словѣ два звука *е* или даже три и болѣе могутъ означаться чрезъ *е* или чрезъ *ь*, напр. *предметъ, теленъ, переселеніе, тереть, свѣдѣніе*; во 2-хъ, *ь* и при другомъ звукѣ *е* можетъ оставаться безъ ударенія, какъ показываютъ слова: *сѣверяннѣ, устреніе, вельно* и мн. др.

2. *ь* ВЪ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ ОКОНЧАНІЯХЪ.

Въ нарѣчійхъ.

66. Буква *ь* пишется въ окончаніяхъ нарѣчій: *вездь, внѣ, возль, здѣ, доколь, досель, дотоль, здѣсь, индѣ, кромѣ, нынѣ, отколь, отсель, оттоль, подль, пость, развь* и въ произведенныхъ отъ этихъ нарѣчій именахъ прилагательныхъ: *внѣшній, здѣшній, нынѣшній, кромѣшній*.

Кромѣ того *ь* пишется въ нарѣчійхъ, составленныхъ изъ именъ существительныхъ или прилагательныхъ въ предложномъ или мѣстномъ падежѣ: *вдалекѣ, вдвойнѣ, вмѣстѣ, горѣ, соборнѣ* (что впрочемъ относится собственно къ слѣдующему отдѣлу: о буквѣ *ь* во флексіяхъ).

Въ именахъ на *ль* и *нѣ*.

67. Въ окончаніяхъ существительныхъ именъ иногда бываетъ сомнѣніе, писать ли *ель* или *ль*, *сѣ* или *нѣ*.

Изъ именъ перваго окончанія *ь* пишется только въ словѣ *свирѣль*, да въ названіи мѣсяца: *апрѣль*. *Колыбель, кутель, тибель, обитель, добродѣтель* по церковнославянски писались съ буквою *ь*, но у насъ ее замѣнило *е*. Такъ же пишутся названія птицъ: *коростель* и *свиристель*. Всегда писалось и пишется: *постель* и *постеля*, но уже на совершенно другомъ основаніи (отъ гл. *стлать*). О словѣ *земель* см. выше, стр. 62, прим. 2.

Изъ именъ на звукъ «ей» буква *ь* является только въ словахъ: *злѣднѣ* (и другихъ того же корня *днѣ*), *ротознѣ* и *змнѣ*, хотя Ломоносовъ правильно писалъ «змей», образованное по русской

фонетикѣ изъ цсл. *змій*, какъ изъ *кравій*, *славій*, *жрѣкій* — *воробей*, *соловей*, *жеребей*. Такъ же пишется *иней* (род. п. *инез*).

Нѣтъ основанія писать *ъ* въ именахъ: *брадобрей*, которое по образованію въ нынѣшнемъ языкѣ сходно съ *водолей* (хотя въ старину писали «водолѣй»), и *грамотей* (съ гр. *γραμματεὺς*).

Здѣсь же мѣсто упомянуть о словѣ *копейка*, въ которомъ встрѣчается тотъ же дифтонгъ: и въ немъ безъ всякой причины пишутъ большею частью *ъ*.

Особенную непоследовательность представляютъ заимствованныя изъ другихъ языковъ (особенно изъ греческаго) имена собственные, а отчасти и нарицательныя на *ей* и *нй*. Съ одной стороны пишутъ: *Андрей*, *Тимоей*, съ другой: *Алексѣй*, *Еремѣй*, *Елисей*, *Матѣй*, *Серѣй*, при чемъ выставляется правило, что *е* пишется тогда, когда эта буква находится уже и въ подлинномъ иностранномъ имени: *Ἀνδρέας*, *Τιμόθεος*, а *ъ*, когда въ подлинномъ имени *і* или *αι*: *Ἀλέξιος*, *Ἱερεμίας*, *Ἐλισσαῖος*, *Ματθαῖος*, *Σέργιος*. На этомъ же основаніи пишутъ *апрѣль* (отъ лат. *aprilis*).

Въ именахъ
собствен-
ныхъ.

Но изъ этого правила допускается множество исключеній, какъ показываетъ общеупотребительная орфографія слѣдующихъ именъ: *Агей* (*Ἀγαῖος*), *Амлей* (*Ἄμπλιος*), *Пелагея* (*Πελαγία*), *Асмодей* (*Ἀσμοδαῖος*), *фарисей* (*φαρισαῖος*), *сaddукей* (*σαδδουκαῖος*), *елей* (*ἔλαιον*), *батарея* (*batterie*), *лотерея* (*loterie*).

• Отъ *Индія* образованы имена: *индѣецъ*, *индѣйскій* (съ *ъ*)¹, а отъ *армія*, *библія*, *линія* — *армеецъ*, *армейскій*, *библейскій*, *линейный* (съ *е*).

Можно, слѣдовательно, принять за общее правило, что въ образовательныхъ окончаніяхъ и въ серединѣ производныхъ именъ пишется дифтонгъ *ей* и только въ немногихъ выше исчисленныхъ именахъ — *нй*.

Изъ всего сказаннаго видно, что въ русскомъ языкѣ употре-

Общее замѣ-
чаніе.

¹ Формы: *индѣецъ*, *индѣйскій* относятся къ туземцамъ американской Индіи. Въ отношеніи къ Остѣ-Индіи предпочитаются формы: *индѣецъ*, *индѣйскій*.

чаніяхъ нѣкоторыхъ именъ есть дѣло преданія и обычая, въ которомъ выражается уваженіе къ историческому началу, но безъ строгаго вниманія къ правильному его примѣненію. Во многихъ случаяхъ ъ остается воспоминаніемъ первоначальнаго правописанія, въ другихъ — языкъ, по прихоти или недоразумѣнію, удалился отъ старины. Какъ бы ни желательно было возстановить въ этомъ отношеніи правильное письмо, трудно теперь, да едва ли и нужно, измѣнять начертаніе словъ, которыя всѣми пишутся одинаково. Попытка такого измѣненія могла бы только увеличить разладъ въ орфографіи.

3. ъ во флексіяхъ.

68. Въ склоненіи именъ существительныхъ:

Въ предложномъ падежѣ единств. числа сущ. именъ муж. и сред. рода на *ъ ѡ ѣ ѡ е*, въ дат. и предл. падежахъ именъ съ жен. окончаніями *а я*: на *дворѣ*, въ *сарай*, въ *сель*, въ *морѣ*; *рукѣ*, *башнѣ*, а потому и въ нарѣчійхъ, образованныхъ отъ сущ. и прилаг. именъ: *втайнѣ*, *вскорѣ*, *вкратитѣ*, *налегкѣ* (ср. выше стр. 64, § 66).

Сомнѣніе встрѣчается относительно именъ на *ѣи*, *ія*, *іе*, или *ье*.

и или *іи*?

а) *О геніи, Василии, Григоріи*? или «геніѣ, Василиѣ» и т. д.?

Въ древнемъ языкѣ всегда употреблялось окончаніе на *и*, даже и при сокращеніи предшествующаго *і* въ *ѣ*; нынче же въ послѣднемъ случаѣ пишутъ *ѣи*: *о Василиѣ*, *о Григоріѣ*, т. е. употребляютъ обыкновенное окончаніе именъ муж. рода въ предлож. падежѣ. При сохраненіи полнаго *і* передъ падежнымъ окончаніемъ древняя форма, въ силу уподобленія конечнаго гласнаго предшествующему, остается безъ измѣненія: *о геніи*, *о Василии*, *о житіи*.

б) То же относится и къ именамъ съ женскимъ окончаніемъ имен. над. ед. ч. на *ія*, *ья*. При полномъ окончаніи они принимаютъ въ дат. и предл. пад. *и*, напр. *о витіи*, *въ молніи*, *къ Софії*, *при Наталіи*, а при сокращеніи *і* въ *ѣ*, говорятъ и пишутъ: *къ Софѣѣ*, *при Наталѣѣ*, т. е. такъ же, какъ въ нарицательныхъ, при удареніи на послѣднемъ слогѣ: *къ судѣѣ*, *въ скуфѣѣ*, *о семѣѣ* и т. д.

Смѣшивая *е* съ *і*, нѣкоторыя, по недоразумѣнію, пишутъ также: «по аллеи, въ идеи» вм. *по аллея, въ идея*. (Мимоходомъ можно упомянуть и о встрѣчающемся, сходно съ этимъ, невѣрномъ правописаніи: «къ обѣднн», «къ вечерни», «къ заутрени» вм. *къ обѣднѣ, къ вечернѣ, къ заутренѣ*; «на недѣли» вм. *на недѣлѣ*).

в) Писать ли: о здоровѣ, въ счастѣ, на безлюдѣ, въ кушанѣ, въ имѣнѣ, или о здорови и т. д.?

И здѣсь, какъ въ именахъ муж. рода, нѣкогда являлось только окончаніе на *и*; во многихъ случаяхъ эта старая форма уцѣлѣла и въ нынѣшнемъ языкѣ, но рядомъ съ нею употребляется, при сокращеніи *і* въ *ѣ*, обыкновенная форма предл. падежа именъ ср. рода на *о* или *е*, т. е. окончаніе *н*. Мы говоримъ исключительно: о *копѣ*, при *ружѣ*, въ *платѣ*, о *жити-быти*, но говоримъ двойко: въ *забыти* и въ *забытѣ*, на *новосели*, о *здорови* и — на *новоселѣ*, о *здоровѣ*. Въ предложномъ п. отглагольныхъ именъ на *іе*, какъ напр. *описаніе*, *недоумьне*, *окончанье*, *размысленье*, *воскресенье*, окончаніе *н* употребительно развѣ только въ стихахъ.

69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ:

Въ дат. и предл. п. мѣстоименій: *я, ты, себя— мнѣ, тебѣ, себѣ*.

Въ творит. падежѣ мѣстоименій: *кто, что, тотъ, все: кѣмъ, чѣмъ, тѣмъ, всѣмъ*, и во всѣхъ падежахъ множ. ч. двухъ послѣднихъ: *тѣ, тѣхъ, тѣмъ, тѣми; все, всехъ, всемъ, всеми*.

Въ именит. падежѣ множ. ч. женскаго рода мѣстоименія: *онѣ*, и именъ числительныхъ: *дѣть, обѣ*. Въ сложныхъ *дванадцать* и *дѣвяти* первая часть есть остатокъ двойственного числа средняго рода; о словѣ *дѣвяти* см. ниже, стр. 94.

Во всѣхъ падежахъ множ. ч. числит. ж. р.: *однѣ, однѣхъ, однѣмъ, однѣми; обѣ, обѣихъ, обѣимъ, обѣими*.

70. Въ окончаніяхъ сравнит. степени прилагательныхъ на *е*, *нѣ*, *нѣйшій*: *болѣе, болѣе, болѣе* и т. п. Также въ усѣченныхъ формахъ: *болѣ, менѣ* (вопреки цслав. формамъ: *колѣ, манѣ*) и *далѣ, долѣ, заранѣ*, употребляемыхъ въ стихахъ вм. полныхъ русскихъ формъ: *болѣе, менѣе, далѣе, долѣе, заранѣе*.

Отъ этихъ формъ отличаются сравнительныя другой категоріи на *е*, съ умягченіемъ предшествующей согласной, или на *ше*, напр. *дороже, дешевле, крѣпче, раньше, старше*; къ той же категоріи, принадлежатъ прямо отъ корня, хотя и безъ умягченія согласной, произведенныя формы: *шире* и *тяжелее*.

ъ въ глаголахъ.

71. Въ глаголахъ на *ю*, *шь* (напр. *црю, црть, црълз; имью, имть, имьлз*) буква *ъ* удерживается во всѣхъ наклоненіяхъ и временахъ всѣхъ видовъ, а также и въ отглагольныхъ и производныхъ отъ нихъ именахъ: *умьтъ, недоумьвать, умьльый, разумьніе; смьтъ, смьльый, осмьлиться; тьтъ, тьмный*.

Отъ гл. *брътъ* невѣрно образуется основа настоящаго съ буквою *ъ*. Слѣдуетъ писать: *брюю, брей, брадобрей*, какъ отъ *брътъ* — *бей*, отъ *мьтъ* — *лей, водолей* (хотя въ цсл.: «лѣй, водолѣй»).

Глаголы: *птьтъ, състь* и другіе, подобныя глаголамъ: *смотрътъ, смотришь, звенть, звенишь, шумть, шумишь, летть, легишь* и т. д., имѣютъ *ъ* въ неопредѣленномъ накл., въ прошедш. времени изъявит. накл. и причастія дѣйств., въ существительныхъ отглагольныхъ и въ производныхъ отъ нихъ:

Птьтъ, птьлз, птьмый; птьніе, птьсья, птьсецъ, птьчій, птьтухъ.

Състь, сълз, съшій; съдалище, съдло, наспьдка, соспьдъ.

Сидть, сидьлз; сидьніе, сидьлецъ, посидьлка.

Разсмотрътъ, рассмотрълз; рассмотрънъ, рассмотръніе.

Впечатьлть, впечатльніе; цпненьтъ, оцпненьніе.

Видть, видьлз, видьшій, видьмный; видьніе.

Болть, больлз; заболтьвать, больнъ, соболъзнованіе.

Велть, велю; повелтьніе.

Зрътъ, призрътъ, призръвать, призрънъ, презръмный, подозръвать, подозръніе, заподозрътъ, заподозрънъ, заподбзръвать.

Тертьтъ, тертьмный, тертьливый.

Но *страстотерпецъ, ясновидецъ, сидень* — по причинѣ суффиксовъ *ецъ* и *ень* съ бѣглымъ *е*.

Видень и *болень*.

72. Прилагат. *видень* и *болень* образованы прямо отъ корней *вид* и *бол*, а не отъ глаголовъ: *видть* и *болть*. Это краткія формы, отвѣчающія полнымъ прилагательнымъ: *видный* и *больной*;

жен. рода: *видна, болна*; средн. *видно, болно*; множ. ч. *видны, болны*. Ясно, что въ муж. р. ед. ч. *виденъ, боленъ* звукъ *е* замѣняетъ полугласный *ѣ* для удобства выговора, какъ въ *вѣренъ, доволенъ* (вм. *вѣрьнъ, довольтнъ*), а бѣглый звукъ *е* не можетъ быть передаваемъ буквою *ѣ*. Что слово *виденъ*—прилагат., а не причастіе, явствуетъ изъ того, что оно можетъ сочетаться только съ дат. падежомъ, на вопросъ: кому? причастіе же *видѣнный* требуетъ творительнаго на вопросъ: кѣмъ? Безъ представки это причастіе неупотребительно въ краткой формѣ («*видѣнъ*»), но въ полной: *видѣнный* оно встрѣчается у лучшихъ писателей, напр. у Жук.: «Огонекъ, пробужденный всѣмъ *видѣннымъ* въ этотъ день». *Виденъ* относ. къ *видѣнъ*, какъ *слышенъ* къ *слышанъ* (см. стр. 30).

73. *ѣ* сохраняется и въ сущ., произведенныхъ отъ страд. причастій гл. цсл. языка чрезъ посредство страд. причастія на *нъ*: *вѣдѣти вѣдѣніе; свѣдѣти свѣдѣніе; мнѣти мнѣніе, сомнѣніе (сомнѣваться)*.

Окончанія
—*ніе* и
—*еніе*.

Но старинное «рѣніе» отъ гл. *прѣтися (прѣся)* у насъ передѣлано въ *рненіе* не столько по привычкѣ измѣнять *ѣ* на *е* послѣ *р* (см. выше, стр. 63), сколько по производству этого существительнаго отъ глагола *переть* (ср. *соперникъ*) и въ отличіе отъ другого сущ. *прѣніе* отъ гл. *прѣтъ*.

Вообще существительныя подобнаго образованія, произведенныя отъ глаголовъ, не имѣющихъ *ѣ* въ своей основѣ, оканчиваются на *еніе*, напр. *томленіе, одобреніе, благоволеніе, треніе, бореніе*. Они образуются большею частью при посредствѣ страд. причастій на *енъ*. На этомъ основаніи слѣдуетъ также писать: *затменіе* (отъ *затмити*, чрезъ посредство предполагаемаго, хотя и неупотребительнаго причастія «затмень»), *надменій* (отъ *дмити*).

За симъ слѣдовало бы рассмотреть употребленіе согласныхъ *ѣ* и *ѳ*, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ; но такъ какъ эти двѣ буквы нужны только для начертанія заимствованныхъ словъ, то рѣчь о нихъ будетъ ниже въ отдѣлѣ, посвященномъ общему вопросу: какъ писать слова чуждаго происхожденія?

III. Удвоение согласныхъ.

Условное
значение тер-
мина.

74. Въ смыслѣ образованія звуковъ, удвоенія одного и того же согласнаго въ словѣ не бываетъ, а есть лишь такой способъ произношенія согласныхъ, который на письмѣ означается двойною буквою. Цѣль этого начертанія — только показать, что при артикулованіи звука должно произойти его удлиненіе: при образованіи мгновенныхъ звуковъ дѣлается пауза между смычкою и растворомъ (напр. въ словахъ: *труппа, итти*); длительные же (напр. въ словахъ: *ванна, масса*) просто протягиваются. Это звуковое явленіе во всѣхъ европейскихъ языкахъ означается на письмѣ удвоеніемъ согласной.

Два рода
удвоенія.

Въ русскихъ словахъ (о заимствованныхъ изъ другихъ языковъ рѣчь будетъ въ особомъ отдѣлѣ) удвоеніе бываетъ либо *этимологическое*, т. е. основанное на происхожденіи или составѣ словъ, либо *фонетическое*, т. е. требуемое только произношеніемъ.

А. Этимологическое удвоеніе.

Въ корняхъ
при встрѣ-
чѣ съ при-
ставкамъ.

75. Ово бываетъ:

1) Въ корнѣ словъ, по закону превращенія одного звука въ другой, напр. *жжетъ, жженный, жженіе* (вм. «жгетъ» и т. д.).

2) Въ составныхъ или второобразныхъ словахъ, при встрѣчѣ основной ихъ части съ приставкою (т. е. какъ префиксомъ, такъ и суффиксомъ), напр. *в-вести, без-заботный, кон-ный, под-данный, рус-скій, один-надцать*.

Когда удвоеніе происходитъ вслѣдствіе уподобленія звуковъ при встрѣчѣ голосового съ безголоснымъ, то оно на письмѣ не означается; пишутъ: *отдать, подтянуть, сзади, возтатъ, шибить, изжарить*, хотя произносятъ: «оддать, поттянуть» и т. д. (См. выше, стр. 17—19).

Скрытое
удвоеніе.

76. Есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ удвоеніе исчезло въ самомъ произношеніи, почему оно не изображается и на письмѣ. Вмѣсто: «раззѣвать, раззинуть, оттворить» говорятъ и пишутъ: *раззѣвать, раззинуть, оттворить*.

77. Начертаніе «раззорять» неправильно, какъ показываетъ Частныя замѣчанія. др.-слав. глаголь *орити*, — разрушать; равнымъ образомъ не слѣдуетъ писать съ двумя *с* сущ. *росомаха* (ср. польск. и чеш. *rosomak*, по образцу средне-латин. *rosomacus*).

Два церковнославянскія фонетическія начертанія: *возжелѣніе* (отъ предл. *воз* и глаг. *желати*) и *иждивеніе* (отъ предл. *из* и гл. *жити*), основанныя на переходѣ *жж* въ *жд*, издавна утвердились и въ русской орфографіи.

Формы: *возжи* и *дрожди* правильнѣе нежели «возжи» и «дрожжи», такъ какъ первое изъ этихъ словъ въ родствѣ съ гл. *водити*, а во второмъ буква *д* оправдывается цслав. начертаніемъ *дрожднѣ* или *дрожднѣ*. (Посл. Про одни *дрожди* не говорятъ *трожды*).

Въ словѣ *искусство* корень *кус* требуетъ сохраненія *с* передъ окончаніемъ *тво*, тѣмъ болѣе, что древняя форма была: *искоуслѣство*. Хотя желательно было бы избѣгать въ этомъ словѣ затруднительнаго стеченія согласныхъ (дающаго себя чувствовать особенно въ родит. пад. мн. ч.), но чтобы не расходиться съ господствующимъ издавна обычаемъ, принимаемъ строго-этимологическое начертаніе съ удвоеннымъ *с*.

Б. ФОНЕТИЧЕСКОЕ УДВОЕНІЕ.

78. Въ русскомъ, какъ и въ нѣкоторыхъ другихъ индоевропейскихъ языкахъ, замѣчается наклонность къ удвоенію звука *н* между двумя гласными. У насъ это удвоеніе весьма обыкновенно:

Удвоеніе
звука *н*.

1) Въ полной формѣ причастій страдательныхъ прошедшаго вр. на *н*: *одѣланный*, *представленный*, *снесенный*, *обреченный*. Изъ этихъ общеупотребительныхъ начертаній видно, что подобное удвоеніе соблюдается и на письмѣ. Но такія причастія этой формы, которыя употребляются въ значеніи именъ прилагательныхъ или существительныхъ (съ утратою понятія времени и дѣйствующаго лица на вопросъ «кѣмъ?»), не удвояютъ *н*: *варенный*, *жаренный*, *раненный*, *сушеный*, *пряденный*, *раненный*, *суженный*,

Причастія
страдатель-
ныя.

береженный, ученый, смысленный, тканый, браный, званый, жданный, названный; мороженое, приданое.

Прилагательныя безъ удвоенія.

Подобныя слова представляютъ конечно болѣе древнюю, первоначальную форму, не принявшую позднѣйшаго удвоенія; многія изъ нихъ принадлежатъ преимущественно народному языку и встрѣчаются въ пословицахъ и поговоркахъ, напр. *бережено* Богъ бережетъ; *незванный* гость хуже татарина; не *ждано*, не *гадано*. Это слова — болѣею частью, но не исключительно безпредложныя; по присоединеніи къ нимъ предлога, придающаго имъ значеніе причастія, они обыкновенно получаютъ и двойное *н*, напр. *наученный, избранный, сотканный*. Нѣкоторыя ходятъ въ двойной формѣ (иногда съ различнымъ удареніемъ), смотря по тому, имѣютъ ли они значеніе прилагательнаго, или причастія: *названный* (древ.) и *названный, положбнный* и *положенный*.

Слова: *данный* и *желанный* неупотребительны безъ двойного *н*, послѣднее — несмотря на то, что это — прилагательное съ отгѣнкомъ народности. Первое только въ древнемъ сложеніи: *приданое* удерживаетъ свою первоначальную форму съ однимъ *н*. Въ существит. *подданный* удвоеніе *н* сохраняется. То же видимъ въ прилагательныхъ: *бездыханный, неустанный, окаянный*.

По образцу прилагательныхъ и причастій пишутся и производенныя отъ нихъ второобразныя существительныя: а) съ двумя *н*: *воспитанникъ, избранникъ, священникъ, промышленность*; б) съ однимъ *н*: *ученикъ, труженникъ, оптреникъ, сареникъ, дощаникъ, масленица*. На такомъ же основаніи слѣдуетъ писать и *гостиница* (отъ гостиный): въ цсл. письменности встрѣчается, правда, «гостиньница», но въ древнѣйшихъ памятникахъ (Остром. ев.) гостиница.

Прилагательныя на *енный*.

2) Въ прилагательныхъ, подобныхъ слѣдующимъ: *собственный, свойственный, мысленный, болъзненный, снутренний, искренний* и т. п. Между прилагательными этой формы есть первоначальныя причастія: *обыкновенный* (отъ обикнуть), *откровенный* (отъ открыть), *вдохновенный* (отъ вдохнуть).

Въ нѣкоторыхъ изъ такихъ прилагательныхъ двойное *n* получило какъ бы органическое значеніе, такъ что даже при переводѣ ихъ въ краткую форму (въ новомъ языкѣ помаяя форма считается первообразною) это удвоеніе не исчезаетъ; говорятъ: *обыкновененъ, откровененъ*, а не «обыкновенъ, откровенъ»¹; такъ и въ жен. и ср. р. ед. ч. и во всѣхъ родахъ множ.: *ограниченна, возвышенна, умѣренна* (а не — ограничена, возвышена, умѣренны). Первый рядъ словъ, отличенный удвоеніемъ звука, представляетъ прилагательныя, тогда какъ слова, помѣщенные въ скобкахъ, суть причастія.

3) Въ немногихъ вещественныхъ прилагательныхъ окончаніе *яный*, при удареніи на предпоследнемъ слогѣ, превращается, согласно съ произношеніемъ, въ *янный*: *деревянный, оловянный, стеклянный*. Прилагательныя вещественныя на *яный*.

Прежде писали также: «серебрянный, кожанпый»; нынче же пишутъ правильнѣе: *серебряный, кожаный, какъ конопляный, глиняный, нитяный, жестяной* и проч.

Окончаніе *яный*, когда на немъ нѣтъ ударенія, произносится такъ близко къ окончанію *еный* или *енный* (безъ ударенія на *с*), что часто можно усомниться, которое изъ обоихъ правильнѣе, тѣмъ болѣе, что они иногда смѣшиваются и въ значеніи, т. е. для образованія вещественнаго прилаг. въ нѣкоторыхъ случаяхъ употребляется суффиксъ *енный* предпочтительно предъ *яный*, напр. *соломенный, клековенный*. Отъ нѣкоторыхъ именъ могутъ образоваться формы обоихъ окончаній, напр. *вѣтреный* и *вѣтряный, масляный* и *маслянный* (См. Указатель).

79. Фонетическому удвоенію подвергается также другой звукъ зубного органа — *т* въ неопредѣленномъ наклоненіи глагола *итти*, гдѣ это удвоеніе вызвано потребностью сильнѣе опереться на согласную между двумя *и*. Древняя форма, основанная на правильномъ производствѣ этого глаг. отъ корня *и*, Удвоеніе звука *т* въ глаг. *итти*.

¹ Краткое прилагательное, образованное отъ сущ. имени съ суфф. *ство*, отбрасываетъ въ муж. родѣ послѣдній слогъ и принимаетъ форму: *естественъ, искусственъ*.

была «йти»; позднѣе же, именно въ московскихъ грамотахъ XV вѣка, рядомъ съ нею встрѣчается также начертаніе «итьти». Нынче большею частью пишутъ «идти», но здѣсь буква *д*, необходимая для настоящаго врем. (*иду*), ошибочно перепесена въ неопред. наклоненіе, такъ какъ въ немъ зубной согласный звукъ, по общему закону русскаго словообразованія, передъ окончаніемъ *ти* непремѣнно измѣнился бы въ *с*, какъ въ глаголахъ: *веду*, *вес-* (вм. вед)-*ти*, *кладу*, *клас-* (вм. клад)-*ть*, *цвѣту*, *цвѣс-* (вм. цвѣт)-*ти* и проч. Лучшимъ доказательствомъ, что въ неопр. накл. глагола *иду* звукъ *д* не принадлежитъ къ корню, служатъ предложныя формы его, требуемыя самымъ произношеніемъ: *войти*, *войти*, *дойти*, *зайти*, *изойти*, *найти*, *обойти*, *отойти*, *перейти*, *подойти*, *пройти*, *разойтись*, *сойти* (безъ удвоенія согласной), ибо при присоединенія предлога къ первому замкнутому слогу слова «ид-ти» начальный звукъ *и* не могъ бы обратиться въ *й* и не было бы надобности послѣ согласныхъ (при предлогахъ *из*, *под*, *раз*) вставлять гласную *о*. Такое измѣненіе могло произойти только при соединенія предлога съ одною гласною *и*, составляющею слогъ передъ окончаніемъ *ти*¹. Употребительныя же нынче формы: «взойдти, войдти» и т. д. до «разойдтись» и «сойдти» по звуковымъ законамъ русскаго яз. совершенно немислимы (раздѣлять ли ихъ на слоги: «взойд-ти, войд-ти, разойд-тись», или: «взой-дти, вой-дти, разой-дтись») и потому должны быть отвергнуты. Доказательствомъ отсутствія *д* въ неопредѣленномъ наклоненіи этого глагола могутъ также служить формы: *наитіе*, *кзнити*.

При предлогахъ *вы* и *при* народный говоръ, по нерасположенію языка къ дифтонгамъ *ый* и *ій*, избѣгаетъ формъ: «выйти, выйду, выйди, прійти, прійду, прійди» и предпочитаетъ имъ упрощенныя: *выйти*, *выйду*, *выдь*, *притти*, *приду*, *приди*. Но на письмѣ начертанія: *выйти*, *выйду*, *прійти* употребительнѣе и по правильности своей заслуживаютъ предпочтенія.

¹ Ср. способъ присоединенія нѣкоторыхъ изъ тѣхъ же предлоговъ къ глаголамъ *играть* и *искать*, напр. *обыграть*, *отыскать*.

Тотъ же глаголъ съ пред-
ставками.

IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.

80. Безусловная вражда къ заимствованнымъ словамъ не имѣетъ разумнаго основанія. Въ каждомъ языкѣ есть такія слова; тѣ, которыя укоренились вслѣдствіе давняго употребленія, могутъ считаться его законнымъ приобрѣтеніемъ. Подъ вліяніемъ народной фонетики заимствованія этого рода подвергались иногда такимъ измѣненіямъ, что первоначальный ихъ обликъ становился неузнаваемымъ. Таковы напр. унаслѣдованныя нами отъ грековъ слова: *налой* (*ἀναλογεῖον*), *исполать* (*εἰς πολλὰ ἔτη*), *уксусъ* (*ὄξος*). Впослѣдствіи, по мѣрѣ успѣховъ образованности и знакомства съ иностранными языками, является напротивъ стараніе съ возможною точностью сохранять въ чужеземныхъ словахъ ихъ подлинную форму. Тогда случается, что передѣланное слово, издавна получившее въ языкѣ право гражданства, исправляется или уступаетъ мѣсто своему двойнику, позднѣе зашедшему въ менѣе измѣненной формѣ. Такъ многія греческія слова переходили къ намъ въ двойкомъ видѣ: сперва съ *ѳ* изъ Византіи, потомъ съ *т* изъ западной Европы, сперва съ *в*, потомъ съ *б*, сперва съ *и* (по рейхлин. произношенію б. η), потомъ съ *э* (по эразмовскому выговору): припомнимъ напр. *ѳеатръ* и *театръ*, *риторъ* и *реторъ*, *пѣиѳа* и *поэтъ*, *Омиръ* и *Гомеръ*; въ словѣ **библиотека** мы находимъ всѣ три различія въ сравненіи съ **визлѳіоѳика**. Такимъ же образомъ взятое съ нѣмецкаго имя *ярмонка*, видоизмѣненное такъ по славянской фонетикѣ, не терпящей двухъ *р* въ одномъ и томъ же словѣ, въ недавнее время уступило мѣсто формѣ *ярмарка*.

81. Заимствованныя слова, по времени ихъ появленія въ языкѣ, раздѣляются на два разряда: издавна употребительныя могутъ быть названы *сполнѣ усвоенными*, или *обрусѣвшими* (Lehnwörter), а другія, новѣйшія, *чуждыми* (Fremdwörter). Но между этими двумя главными разрядами могутъ быть еще разныя степени давности заимствованія, иногда же и разныя степени обрусѣнія независимо отъ давности; поэтому не всегда можно явственно

провести границу между тѣмъ и другимъ разрядомъ, а оттуда сомнительная или двойственная форма нѣкоторыхъ словъ, вслѣдствіе чего являются и затрудненія въ начертаніяхъ. Такъ напр. обрусѣвшее слово *просвира* на письмѣ получаетъ болѣе правильную форму: *просфора*, хотя произведенное отъ перваго народное *просвирия* не подвергается измѣненію.

Трудность
начертаній.

82. Германскіе, романскіе и тѣ славянскіе народы, которые употребляютъ латинское письмо, могутъ писать заимствованныя западно-европейскія слова почти безъ измѣненія ихъ подлинныхъ начертаній. Совершенно въ другомъ положеніи находимся мы. По различію русской звуковой системы съ фонетикой другихъ европейскихъ языковъ и по своеобразности нашей азбуки, начертаніе заимствованныхъ словъ и преимущественно собственныхъ именъ русскими буквами представляетъ большія трудности.

Мы часто бываемъ лишены возможности написать имя иностраннаго происхожденія такъ, чтобы можно было угадать его подлинную форму, и для ясности привуждены присоединять ее въ скобкахъ¹. Поэтому мы должны пользоваться всѣми средствами нашей азбуки, чтобы съ возможною вѣрностью передавать форму иностранныхъ собственныхъ именъ, разумѣется, кромѣ тѣхъ, которыя въ установившемся видѣ получили уже въ языкѣ право гражданства. Остановимся на главныхъ изъ этихъ средствъ, и прежде всего на буквахъ: *э*, *и* и *е*.

¹ Въ *Библиотекѣ для чтенія* 1830-хъ годовъ, Сенковскій подалъ примѣръ, которому и теперь еще многіе слѣдуютъ: писать иностранныя собственные имена латинскими буквами съ присоединеніемъ къ нимъ русскаго падежнаго окончанія, отдѣленнаго отъ имени апострофомъ. Этотъ способъ письма, вообще говоря, не можетъ быть признанъ удачнымъ, потому, во 1-хъ, что онъ предполагаетъ въ каждомъ читателѣ нѣкоторое, вонсе не обязательное, знаніе иностранныхъ языковъ, а во 2-хъ, что апострофъ ставится для означенія проноса какой-нибудь гласной, чего въ настоящемъ случаѣ нѣтъ. Иногда для краткости, особенно въ ученыхъ сочиненіяхъ, можно конечно прибѣгать и къ начертаніямъ этого рода, но тогда апострофъ слѣдовало бы замѣнять черточкой, если только нообще разумно соединять иностранное начертаніе съ русскою флексіей.

э и ѣ.

83. Буква э, которой нѣтъ въ церковнославянской азбукѣ, введена въ нашу печать вскорѣ послѣ установленія гражданскаго письма, и конечно совершенно основательно, такъ какъ она изображаетъ особый, дѣйствительно существующій въ языкѣ звукъ чистаго е: буква *е* представляетъ йотованную, или облеченную гласную, почему и названіе ея въ азбукѣ должно произноситься «йэ», а не «э», какъ обыкновенно ее называютъ.

Необходимость буквы э.

84. Въ собственно-русскихъ словахъ звукъ э встрѣчается только въ началѣ немногихъ междометій, мѣстоименій и нарѣчій: *экэ, эхэ, эво; этотэ, этакій, экіі, этакэ, эстолло*. Но эта буква особенно полезна для начертанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ словъ, напр.: *экзаменэ, элементэ, эхо, этиграмма, эллиписэ, поэзія, силуэтэ*. Ея употребленіе было бы еще гораздо обширнѣе, если бъ не произошло издавна смѣшенія двухъ буквъ церковнославянской азбуки (є и ѣ), вслѣдствіе чего и теперь неточно пишется и произносится множество заимствованныхъ изъ греческаго языка словъ, напр.: *Ева, Египетэ, Евдохія, Евлампій, Европа, евангеліе, епархія, епископэ*, вообще большая часть собственныхъ именъ съ приставками *εὐ* и *ἐπί*.

Употребленіе э въ началѣ слоговъ.

Впрочемъ и наоборотъ буквою э иногда начинаются у насъ слова, которыя въ греческомъ имѣютъ предъ начальною гласной густое придыханіе: *Эллада, экзаметрэ* (Ἑλλάς, ἐξάμετρος). Иногда же въ подобныхъ случаяхъ мы пишемъ *е: еврей* (ἑβραῖος), *ересь* (αἵρεσις), *Елена* (Ἑλένη).

Неправильно пишется э въ словѣ «проектъ»: такъ какъ и въ латинскомъ языкѣ, откуда оно взято, *е* слѣдуетъ за *ј*, т. е. является йотованнымъ, то надо писать *проектэ*. То же замѣчаніе относится къ слову *реестрэ*, которое въ этомъ видѣ ближе къ своему латинскому первообразу (registrum), чѣмъ будучи написано «реэстръ».

85. Въ послѣднія десятилѣтія у насъ стали употреблять э и послѣ согласныхъ для передачи иностраннаго широкаго е: фр. *è, é*,

Употребленіе э послѣ согласныхъ.

ais, вѣм. *ä* и т. п., напр. въ именахъ: *Бэргъ, Тэнъ, Жервэ, Богарнэ*. Для болѣе точной передачи звуковъ можно допустить эту орфографію, но исключительно въ однихъ собственныхъ именахъ; въ нарицательныхъ же, которыя въ каждомъ языкѣ видоизмѣняются по требованіямъ его фонетики, мы не обязаны примѣняться къ тонкостямъ иностраннаго произношенія, и потому въ такихъ словахъ какъ *тема, меръ, проблема*, употребленіе *э* вмѣсто *е* неумѣстно.

Скорѣе слѣдовало бы ставить *э* когда надо обозначить, что звукъ *е* не долженъ быть обращаемъ въ *ё*, какъ напр. въ словахъ *доктринеръ, партнеръ*, которыя неправильно произносятся: «доктринёръ, партнёръ», именно потому, что не знающій ихъ полной формы (*doctrinaire, partner*), видя въ окончаніи ихъ *е* передъ твердымъ звукомъ, не затрудняется измѣнять эту гласную въ *ё* на общемъ основаніи, какъ напр. въ словахъ: *актеръ, губернёръ* (*acteur, gouverneur*). Иногда въ иноязычныхъ словахъ можно также употреблять *э* для избѣжанія двусмыслія, напр. въ словѣ *пэръ* (анг. peer), косвенные падежи котораго иначе были бы тождественны съ такими же падежами существительнаго *перо*.

Буква *э*. — 86. Въ параллель буквѣ *ё* недавно стало входить въ употребленіе не йотованное *э* для звука, изображаемаго германскимъ *ö*, французскимъ *eu* въ началѣ словъ, напр. въ именахъ: *Öhman, Ösel, Öhlenschläger, Eu* (городъ), и надо согласиться, что этимъ способомъ удачно дополняется начертаніе буквы *э*, которая сама по себѣ вовсе не отвѣчаетъ упомянутому звуку. Такимъ же образомъ слѣдуетъ замѣнять *ё* послѣ согласныхъ, напр. въ именахъ: *Гэте, Шлэцгеръ, Тэнферъ, Сентъ-Бёвъ*. Это лучше нежели вводить въ русское письмо букву *ö*, непонятную для незнакомыхъ съ германскими языками; *э* можетъ служить также къ передачѣ англійскаго неопредѣленнаго *и* въ замкнутыхъ слогахъ, напр. *Бёрнсъ, Дэфферинъ* (*Burns, Dufferin*).

Само собою разумѣется, что въ такихъ именахъ, какъ *Эдипъ* (*Oedipus*), *экономія* (*oeconomia*) и др., форма которыхъ истори-

чески установилась, нѣтъ надобности измѣнять давнишнюю орфографію.

Противъ буквы *ѣ* возражаютъ замѣчаніемъ Ломоносова, что для иностранныхъ звуковъ не слѣдуетъ вводить въ азбуку особыхъ буквъ. Но, изгоняя изъ нашей азбуки *ѣ*, онъ однакожъ на практикѣ самъ употреблялъ эту букву и притомъ забывалъ, что *ѣ* также нужна намъ почти только для иноязычныхъ словъ¹: а можемъ ли мы обойтись безъ нея? Не менѣе нужны намъ *э* и *ѣ*; недостатокъ же спиранта для передачи западно-европейскаго *h*, какъ мы сейчасъ увидимъ, былъ причиною, что многія иностранныя слова, особенно собственныя имена, искажены у насъ до неузнаваемости.

2.

87. Буква *з* служитъ у насъ для изображенія двухъ различныхъ звуковъ; такъ напр. въ именахъ: *Gambetta* и *Hugo*, *Göthe* и *Heine*, *Gent* и *Hamburg*, мы пишемъ одинаково: *Гамбетта* и *Гуго*, *Гётте* и *Гейне*, *Гентъ* и *Гамбургъ*. Уже болѣе полтора ста лѣтъ наши грамотеи жалуются на недостатокъ у насъ особой буквы для отличенія звука малороссійскаго спиранта *з* отъ греко-русской *гаммы*; но изъ всѣхъ предположеній для устраненія этого неудобства ни одно не перешло въ практику, а между тѣмъ ошибочныя начертанія, какъ было объяснено выше (см. стр. 9), привели и къ ошибочному произношенію многихъ словъ. Ломоносовъ не ожидалъ такого результата, когда, примиряясь съ недостаткомъ буквы, говорилъ: «Въ иностранныхъ реченіяхъ, которыя въ Россійскомъ языкѣ весьма употребительны, выговаривать пристойно какъ *h* гдѣ *h*, какъ *g* гдѣ *g* у иностранныхъ»². Въ именахъ, не пріобрѣтшихъ себѣ права гражданства историческою давностью, позволительно употреблять *х*, которое къ германскому *h* все-таки ближе чѣмъ наше *з*, напр. въ фамильныхъ именахъ: *Ховенъ* (*Howen*), *Хуссъ* (*Huss*) и т. п. Но, вообще говоря, употребленіе буквы *з* для обоихъ иностранныхъ звуковъ

Двойное назначеніе *з*.

¹ Кто-то, желая доказать, что *ѣ* встрѣчается и въ чисто-русскихъ, словахъ, могъ привести только гл. *фыркать* и междометіе *тфу*.

² См. Грамматику Ломоносова, изд. I, § 99; въ послѣдующихъ § 102.

такъ утвердилось, что попытка ввести ģ (см. выше, стр. 8) для означенія гортаннаго спиранта едва ли могла бы ожидать успѣха.

θ.

Употребленіе ѳиты.

88. Совершенно противоположное явленіе видимъ мы въ *ѳитъ*: ѳ представляетъ два звука, а θ изображаетъ звукъ, для котораго есть другая, болѣе употребительная буква (Φ). Однакожь на *ѳитѣ* можно смотрѣть различно: въ отношеніи къ передачѣ звуковъ она конечно бесполезна, и для людей, не получившихъ литературнаго образованія, составляетъ почти неодолимое затрудненіе. Много было толковъ о ея излишествѣ, но, несмотря на то, она упорно держится въ большей части книгъ и періодическихъ изданій. Дѣйствительно, если принять во вниманіе сказанное выше въ § 82, то мы не можемъ пренебрегать и *ѳитою* для написанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ съ греческаго и еврейскаго словъ, особенно собственныхъ именъ. Число именъ нарицательныхъ, въ которыхъ она встрѣчается, весьма не велико: ихъ легко запомнить, и притомъ точная передача ихъ на письмѣ не такъ нужна, какъ вѣрное начертаніе собственныхъ именъ, впрочемъ также не особенно многочисленныхъ.

Для облегченія пишущихъ помѣщаемъ, вслѣдъ за общимъ Справочнымъ Указателемъ, куда занесены и слова съ *ѳитою*, особый списокъ болѣе или менѣе употребительныхъ именъ обихихъ разрядовъ, гдѣ она пишется.

ι или и?

89. Другая греческая буква ι (*ижица*) могла бы быть полезна развѣ только въ словѣ *миро* для отличія его въ косвенныхъ падежахъ отъ двухъ одинаково съ нимъ произносимыхъ начертаній: *мирѣ* и *миръ*. Но имѣть особую букву для одного только слова было бы странно, тѣмъ болѣе, что конечно всякій и безъ

помощи *ижичи* пойметъ значеніе начертапій: *миро* (съ его косв. падежами), *миропомазаніе*, *мироточивый*, какъ мы безъ всякихъ особенныхъ отличій понимаемъ значеніе этихъ словъ въ живой рѣчи, или какъ для насъ равнымъ образомъ понятно различіе напр. *судовъ* въ значеніи то кораблей, то судилищъ. Что же касается словъ: *синодъ*, *символъ*, *синклитъ*, то въ нихъ *ижича* не болѣе нужна, чѣмъ напр. въ словахъ: *система*, *мира*, *типографія* и мн. др., въ которыхъ она давно замѣнена буквою *и*. Слѣдовательно *ижича* можетъ считаться исключенною изъ русской азбуки.

у или *в*?

90. Англійское *w* нѣкогда передавалось у насъ постоянно буквою *в*, но около 1840-хъ годовъ многіе стали употреблять для этого звука гласную *у*; напр. стали писать: *Уалтеръ*, *Уиндзоръ*, *Уильямъ*. Въ фонетическомъ отношеніи это не лишено основанія, но прежняя орфографія предпочтительна по слѣдующимъ причинамъ: 1) обращеніе *у* въ *в* въ дифтонгахъ свойственно русскому языку, какъ видно изъ старинныхъ формъ заимствованныхъ именъ: *Аврора*, *Августъ*, *Евангеліе*, *Европа*, *январь* и изъ собственно-русскаго слова *завтра*; 2) начертаніе *у* не можетъ быть выдержано во всѣхъ случаяхъ, напр. передъ тою же гласною *у*; такъ слѣва *Woolwich* никто не напишетъ «Ууличъ» вм. *Вуличъ*; всѣ пишутъ также *вагонъ*, а не «уагонъ», *Дарвинъ*, а не «Даруинъ»; 3) имена: *Виндзоръ*, *Валтеръ Скоттъ*, *Вашингтонъ* и др. приобрѣли уже издавна право гражданства въ русскомъ языкѣ. На томъ же основаніи слѣдуетъ писать *Вельскій* (а не «Уэльскій»), вм. стариннаго «Валлійскій» (of Wales).

е или *ь*?

Случаи употребленія *ь* въ окончаніяхъ заимствованныхъ именъ (напр. *Алексей*, *апрѣль*) уже были показаны въ общихъ замѣчаніяхъ объ этой буквѣ. (См. выше, стр. 65).

Своего рода затрудненіе въ начертаніи заимствованныхъ словъ составляетъ соединеніе гласной *i* съ другими гласными (*ia*, *io*) или передача дифтонговъ, образующихся при французскихъ такъ называемыхъ *sons mouillés l* и *gn* (какъ напр. въ словахъ *brillant*, *compagnon*).

ia или *ia*?

Передача сочетанія *ia*.

91. Въ концѣ слова иноязычный звукъ *a* послѣ *i* всегда обращается у насъ въ *я*: *матерія*, *Азія*, *Италія*, но въ произведенныхъ отъ такихъ словъ прилагательныхъ или второобразныхъ существительныхъ наше правописаніе не установилось: въ однихъ словахъ пишутъ *a*, въ другихъ *я*, и притомъ не всѣ одинаково. Напр. пишутъ то *материалъ*, то «матеріяль»; такому же разнообразію подвергаются слова: *азиатскій*, *италианскій*, *венеціанскій*, *форте-піано* и др. Между тѣмъ всѣ пишутъ: *христіанинъ*, *епископальный*, *спеціальный*, *провіантъ*, *патріархъ*. Для единообразія слѣдуетъ писать *я* только въ окончаніи *ія*, внутри же такихъ именъ съ заимствованными изъ другихъ языковъ суффиксами всегда употреблять *a*: *материалъ*, *вариантъ*, *фоліантъ*, *азиатскій*, *италианскій* и т. д. Впрочемъ, по особенной склонности плавнаго *л* поглощать гласный звукъ *i*, обыкновенно предпочитаютъ, сходно съ произношеніемъ, писать *итальянскій*.

Начертанія: *россіянинъ*, *персіянинъ*, *финикіянинъ* не будутъ исключеніями, такъ какъ окончанія этихъ именъ правильно образованы, по закону русскаго словопроизводства, отъ: *Россія*¹, *Персія* и проч., какъ *дворянинъ*, *кіевлянинъ* (*a* является только послѣ *жд* и *шпильщикъ*: *гражданинъ*, *мщанинъ*).

Въ заимствованныхъ съ греческаго словахъ представка *диa* сохраняетъ свою форму: *діаметръ*, *діалектъ*, *діагнозъ*; но два существительныя, какъ издавна обрусѣвшія и притомъ носящія

¹ Хотя имя *Россія* и не иностранное, но оно составлено по образцу иностранныхъ именъ.

удареніе на этой предсавкѣ, пишутся: *дьаволь, дяконъ*, подобно словамъ: *дыакъ, дыакожъ* и *подыачій* (см. выше, стр. 57, прим.).

Тамъ, гдѣ звуку *a* въ иностранныхъ словахъ предшествуетъ *l mouillé*, какъ напр. въ именахъ: *brillant, billard*, нѣтъ основанія писать по-русски: «бриллиантъ, билліардъ»; всего ближе къ составу подлинныхъ словъ правописание: *брильянтъ, биллярдъ*.

Milliard слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *милліардъ*.

іо, ѱо, ѱо?

92. Существованіе буквы *я*, т. е. йотованнаго *a*, облегчаетъ передачу *l mouillé* или *gn* передъ начертаніями: *ля, ня*. Для звука же *о*, слѣдующаго послѣ этихъ французскихъ согласныхъ, мы не имѣемъ иной буквы, кромѣ *ѳ*, которая очевидно не пригодна въ настоящемъ случаѣ. Поэтому, вмѣсто начертаній: «батальёнъ, компаньёнъ», или употребляемыхъ нѣкоторыми по примѣру Карамзина: «батальйонъ, почталйонъ, компанйонъ» принято писать: *батальонъ, почтальонъ, компаньонъ*. Хотя и эти послѣднія начертанія не совсѣмъ вѣрны, ибо въ сущности они должны произноситься: «баталь-онъ» (т. е. баталёнъ) и т. д., но по своей простотѣ они предпочтительны, если принять за правило, что въ этомъ случаѣ *о*, подобно буквѣ *и*, подъ вліяніемъ предшествующаго *ery*, дѣлается облеченною гласной.

Million слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *милліонъ*.

Франц. *l mouillé* въ концѣ слова обыкновенно передается чрезъ *л*,— *gn* чрезъ *нъ*, напр.: *эмалъ, портфель, Шампань, Бретань, де-Линь*; но вставляютъ передъ *l mouillé* въ русскомъ письмѣ *й* (напр. «Распайль») нѣтъ основанія, потому что такое начертаніе вовсе не соответствуетъ произношенію подлиннаго слова.

93. Въ именахъ: *Йоркъ, майоръ, Байонна*, полугласн. *й*, принадлежа къ дифтонгу, правильнѣе нежели гласная *і*, составляющая особый слогъ; впрочемъ многіе пишутъ также: «Йоркъ, майоръ, Байонна» и въ оправданіе свое могутъ сослаться на общеупотребительныя начертанія: *Иосифъ, Иорданъ, Лена*; еще Востоковъ допускалъ въ такихъ случаяхъ употребленіе *і* въ значеніи полугласной.

Начертанія: *курёзный, серьёзный* вм. *курёзный* (ит. *curioso*), *серёзный*, могутъ быть терпимы на томъ основаніи, что въ нихъ буква *ё* отвѣчаетъ французскому слогу *eux*, нѣм. *ö*.

йэ, ie, ye? iy или ю?

Передача сочетанія *ie*.

94. Въ сущности иностранное *ie* могло бы часто быть передаваемо просто йотованнымъ *e*, но въ подражаніе иностраннымъ начертаніямъ мы пишемъ: *іезуитъ, Iena, Iеверь, Iемень, — іерей, іероглифъ, Iерусалимъ, Iеронимъ*; при чемъ въ послѣднихъ четырехъ оставляемъ безъ означенія, въ началѣ ихъ, греческое придыханіе (латинск. *h*), которое впрочемъ уже и у самихъ грековъ не произносилось въ позднѣйшую эпоху ихъ письменности.

Когда въ иностранныхъ словахъ *i* или *y* (ипсилонъ) принадлежитъ къ другому слогу, чѣмъ слѣдующее за нимъ *e*, то мы пишемъ *іэ*, напр. *діэта, ніэтистъ, шіэна, .іэна*; когда же *ie, je* (*jot+e*), *ye* въ западно-европейскомъ словѣ составляетъ дифтонгъ, то онъ передается у насъ чрезъ *ye* и *йэ*, напр. *курьеръ, тедесталъ, тэса, Кордилмеры, Пьерро* (что очевидно вѣрнѣе чѣмъ *тідесталъ, тіса* или *тїса*); *Лафайэтъ, Йэлтъ* (въ швед. *Hjelt h* передъ *j* не произносится).

3 Что касается сочетанія *Ju*, то въ именахъ, перешедшихъ къ намъ путемъ церковной письменности, оно изображается двояко: *Иуда, Иудея*, и *іюнь, іюль*, тогда какъ мірскія личныя имена пишутся: *Юдинъ, Юній, Юлій*. Въ серединѣ слова звукъ *iy* передается безъ измѣненія: *тіунъ, Фріулъ, радіусъ*.

Здѣсь кстати упомянуть объ италіанскихъ географическихъ именахъ, оканчивающихся на *ua*. Слѣдуетъ писать: *Генуя, Капуя, Падуя*, сообразно съ косвенными падежами: *Гену-и, Гену-ѣ, винит. Гену-ю, Капу-ю*, твор. *Гену-ей, Капу-ей*.

Въ правописаніи заимствованныхъ словъ особенную важность представляетъ вопросъ объ удвоеніи согласныхъ, къ которому теперь и переходимъ.

Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.

95. Въ словахъ, заимствованныхъ въ болѣе или менѣе отдаленное время, даже еще и въ петровскую эпоху, такое удвоеніе болшею частію исчезло: *арестъ, атака, батарея, грамота, камергеръ, канцелярія, карета, команда, комендантъ, офицеръ, панихида* почти всѣми пишутся такъ, вмѣсто: «аррестъ, аттака, баттарея» и проч., какъ слѣдовало бы писать сходно съ формою подлинныхъ словъ. Однакожъ, и во многихъ изъ старинныхъ заимствованій сохраняется удвоеніе, напр. пишутъ: *коллегія, аттестатъ*. Между тѣмъ, на основаніи первыхъ изъ приведенныхъ примѣровъ, нѣкоторые въ наше время стали во всѣхъ заимствованныхъ словахъ, и старыхъ и новыхъ, гдѣ въ подлинникѣ есть двойная согласная, писать одну только букву: «колегія, комисія, професоръ, Одеса, Прусія». Но этого правила нельзя одобрить, такъ какъ, во 1-хъ, оно нарушаетъ признанное нами общее начало, что заимствованныя слова должны по возможности сохранять форму близкую къ подлинной; во 2-хъ, оно часто противорѣчитъ произношенію, въ которомъ ясно слышится такъ называемое удвоеніе согласной. Это бываетъ особенно когда удвоеніе появляется въ концѣ *ударяемаго* слога, напр. въ такихъ словахъ, какъ: *ванна, вилла, колонна, касса, масса, манна, миссія, пресса, программа, профессія, сессія, сумма, труппа*, а также и въ собственныхъ именахъ, какъ напр. *Ахиллъ, Улиссъ, Сивилла, Анна, Скоттъ, Гриммъ, Шиллеръ, Патти*. Очевидно, что и во всѣхъ производныхъ отъ вышеприведенныхъ словъ удвоеніе должно быть сохраняемо: *кассиръ, колоннада, комиссія*.

Случаи несо-
блюдаемаго
удвоенія.

Болшею частью пишутъ «ком-мис-сія», но первое изъ имѣющихся тутъ удвоеній въ выговорѣ не слышится; а такъ какъ изъ приведенныхъ выше примѣровъ видно, что во многихъ заимствованныхъ словахъ, при встрѣчѣ согласной префикса съ тою же буквой въ началѣ главнаго слова, одна изъ этихъ согласныхъ выпадаетъ (*командиръ, комендантъ, афшиша, офицеръ*), то позволи-

тельно писать также: *комиссія* (при имени *миссія*); писать «комисія» какъ водится у насъ особенно въ канцелярскомъ быту, противно произношенію. Такое же сокращеніе допущено почти во всѣхъ европейскихъ языкахъ въ словѣ *комитетъ*, по образцу французскаго *comité*, которое передѣлано изъ англійскаго *committee* (отъ *to commit*, поручать, довѣрять). На этомъ же основаніи мы пишемъ: *ассессоръ*, *апелляція*.

Пропускъ въ
собствен-
ныхъ име-
нахъ.

Въ составѣ собственныхъ именъ германскаго происхожденія принято писать слово *манъ* съ однимъ *n*: *Гартманъ*, *Циммерманъ*. И въ другихъ окончаніяхъ иностранныхъ фамильныхъ именъ удвоенная буква часто сокращается, напр. *Рашетъ*, *Лафайэтъ*, *Радзивилъ*, *Корфъ*, *Рейфъ* (*Rachette*, *La Fayette*, *Radzivil*, *Korff*, *Reiff*).

Случаи двой-
наго письма.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ сохраненіе двойной буквы тѣмъ болѣе нужно, что при отсутствіи этого удвоенія являлось бы слово совершенно другого происхожденія и состава; таковы имена: *металлъ*, *баллъ* (цифровая отмѣтка), *классъ*, *колосъ*, не имѣющія ничего общаго съ подобозвучными: *металъ* (глагол.), *балъ* (танцевальное пиршество), *классъ* (церковнослав. = колось), *колосъ*. Подобно слову *металлъ* должно писать и *кристаллъ* (греч. *κρύσταλλος*). Но въ словахъ, гдѣ удвоеніе какъ для слуха, такъ и на письмѣ издавна исчезло, нѣтъ надобности возстановлять его, между прочимъ и въ концѣ словъ, напр. въ именахъ: *адресъ*, *интересъ*, *протоколъ*, *партеръ*, *камереръ*. Само собою разумѣется, что когда удвоеніе находится въ именительномъ един. ч., то оно должно быть удерживаемо и во всѣхъ косвенныхъ пад. обоихъ чиселъ; слѣдовательно должно писать *виллъ*, *суммъ*, *программъ*, *колоннъ*, *труппъ*, *труппъ*. Французы, правда, пишутъ *groupe* (муж. р.), но у насъ это слово приурочено къ нѣмецк.: *Gruppe*; по-итал. также: *gruppo*.

Излишнія
удвоенія.

96. Не отвергая двойныхъ согласныхъ въ словахъ, гдѣ онѣ умѣстны, надобно однакожь избѣгать употребленія ихъ тамъ, гдѣ ихъ нѣтъ въ языкѣ, откуда заимствовано слово. Въ нѣкоторыхъ именахъ лат. и греч. происхожденія у насъ нерѣдко являются

на письмѣ лишнія буквы; слѣдуетъ писать безъ удвоенія буквъ: *привилегія, дилетантъ, Иліада, Иларіонъ, драма, литература, проблема, катавасія, карикатура*, а не «привиллегія, диллетантъ» и т. д. *Галлерей* пишется съ двумя *л* по образцу этого слова у италіанцевъ и нѣмцевъ, хотя французы пишутъ *galerie*. *Суббота* пишется такъ по примѣру греч. *σάββατον*, хотя по цел. *сжжоста*.

Удвоеніе гласной¹ встрѣчается у насъ только въ собственныхъ, почти исключительно иностранныхъ именахъ², для указанія формы подлиннаго имени, напр. *Аа* (рѣка въ Курляндіи), *Лаокоонъ, Цез*. Впрочемъ послѣднее начертаніе обуславливается тѣмъ, что въ нѣмецкомъ имени два слога, отдѣляемые буквою *h* (*Zehe*). Но протяжное *e*, означаемое въ нѣмецкой орфографіи удвоеніемъ этой гласной, нѣтъ надобности удваивать и въ русскомъ письмѣ. Названіе рѣки, на которой стоитъ Берлинъ, можно напр. писать просто *Шпре* (а не «Шпреэ»).

Удвоеніе
гласныхъ.

Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.

97. Большія буквы составляютъ, собственно говоря, роскошь письма. Въ древности онѣ ставились только въ началѣ рукописи, позднѣе и въ началѣ отдѣловъ текста, если онѣ состоятъ изъ нѣсколькихъ статей. Болѣе употребляться стали онѣ въ средніе вѣка, и мало-по-малу мудрствующіе писцы довели это употребленіе до излишества. Въ наше время вездѣ замѣчается стремленіе ограничить насколько можно пестроту письма, происходящую отъ большихъ буквъ. Впрочемъ въ нихъ есть и нѣкоторая практическая польза: при бѣгломъ чтеніи или при пересмотрѣ прочитаннаго онѣ даютъ глазу точки опоры, облегчаютъ отысканіе нужнаго; кромѣ того онѣ помогаютъ узнавать такія собственные имена, которыя, по своей малоизвѣстности, могли бы возбуждать недоумѣніе, если бъ ничѣмъ не отличались отъ другихъ словъ. Правиламъ объ употребленіи большихъ буквъ не слѣ-

Общее замѣчаніе.

¹ Нельзя считать за удвоеніе, въ приданномъ нами этому термину смыслѣ встрѣчу гласной префикса съ такимъ же начальнымъ звукомъ главнаго слова напр. въ глаголахъ: *пообъдать, прискаты*.

² *Чаадаевъ* чуть ли не единственное русское фам. имя съ удвоенной гласной.

дуетъ придавать слишкомъ много значенія, тѣмъ болѣе, что невозможно дать точныхъ указаній на всѣ встрѣчающіеся случаи.

Отдѣльныя
правила.

Съ большой буквы пишутся:

1. Первое слово строки, начинающей новый отдѣлъ текста, или первое слово послѣ точки.

2. Первое слово чужой рѣчи, приводимой послѣ двоеточія между кавычками (если это слово взято изъ начала рѣчи, а не изъ середины).

3. Каждое слово, начинающее стихъ.

Этотъ обычай, въ сущности, не имѣетъ разумнаго основанія, и въ послѣднее время уже начали, въ нѣкоторыхъ иностранныхъ изданіяхъ, отступать отъ него.

4. Имена трехъ лицъ Божества и высшихъ существъ, составляющихъ предметъ религіознаго почитанія христіанъ: *Богъ, Господь, Творецъ, Всевышній, Спаситель, Богородица, Святой Духъ, Св. Троица* и т. п.; также слова: *Провиднѣе, Промыслъ, Небо, Церковь* въ духовномъ смыслѣ.

Не требуютъ большой буквы названія цѣлыхъ разрядовъ или видовъ существъ, признаваемыхъ Церковію: *ангелъ, херувимъ, серафимъ*; тѣмъ болѣе подходятъ подъ это правило языческія названія: *нимфа, дриада, наяда, муза, парка, гартія, гора; альфъ, норна, валкирія; русалка, вила* и т. п. Само собой разумѣется, что имена языческихъ божествъ, напр. *Марсъ, Юнона, Перунъ*, пишутся съ большой буквы.

5. Титла царствующаго въ Россіи Дома: *Государь Императоръ, Наслѣдникъ Цесаревичъ, Ихъ Императорскія Величества*.

Съ большой же буквы пишутся обыкновенно личныя и притяжательныя мѣстоименія, замѣняющія имена, означенныя въ пунктахъ 4-мъ и 5-мъ.

6. Собственныя личныя имена, а также составляющія съ ними одно прозваніе придаточныя титла или нарицательныя имена, равно прилагательныя и числительныя: *Юаннъ Креститель, Юліанъ Отступникъ, Иванъ Калита, Иванъ Грозный, Петръ Великій, Екатерина Вторая* и пр.

Всякія другія титла и наименованія званій, должностей и чиновъ, какъ свѣтскихъ, такъ и духовныхъ, какъ древнихъ, такъ и

новыхъ, пишутся съ малой буквы: *патріархъ, пророкъ, апостолъ, святии, митрополитъ, архіерей; консулъ, преторъ, сатрапъ; камергеръ, министръ, генералъ-губернаторъ; князь, графъ, баронъ; камергеръ, гофмаршалъ; академикъ, профессоръ; генералъ, полковникъ, тайный совѣтникъ.*

Въ письменныхъ сношеніяхъ слова, употребляемыя для титулованія, какъ-то: *Его Высокоблагородію, Ваше Превосходительство, Ваше Сіятельство*, также слова: *Милостивый Государь* и даже просто *Господинъ* пишутся съ большой буквы, равно какъ и мѣстоименіе 2-го лица множ. ч.: *Вы, Ваши.*

7. Собственныя географическія имена, означающія государства, страны, области, селенія, горы, моря, озера, рѣки, каналы, также названія улицъ, зданій, мостовъ: *Россія, Бессарабія, Нижній Новгородъ, Муравля, Прютино, Морская, Мойка, гора Благодать, Тихое море, Байкалъ, Волга; Адмиралтейство* (какъ зданіе), *Синій мостъ.*

Когда названіе состоитъ изъ прилагательнаго и существительнаго, то различаются два случая: а) если существительное означаетъ видъ, къ которому принадлежитъ предметъ, то съ большой буквы пишется только прилагательное: *Бѣлое море, Тверская губернія, Троицкій соборъ, Ладожское озеро, Черная рѣчка, Зимній дворецъ, Лѣтній садъ, Чернышевъ переулокъ, Красный мостъ;* б) если существительное не означаетъ вида, подъ который подходит именуемый предметъ, то и оно, какъ имя собств., пишется съ большой буквы: городъ *Царское Село, Великія Луки, село Черная Грязь.*

Когда прилагательное въ такомъ названіи состоитъ изъ двухъ словъ, то оба пишутся съ большой буквы: *Александро-Невская лавра, Курмиъ-Кайсацкая стѣна, Кіево-Печерскій монастырь.*

Названія странъ свѣта: *сѣверъ, востокъ* и т. д. пишутся съ большой буквы только тогда, когда подъ ними разумѣются земли или народы, коихъ географическое положеніе означаетъ этими именами.

Имена племенъ, народовъ, населеній, имена исповѣданій или ученій и послѣдователей ихъ, также названія орденовъ, полковъ, учебныхъ заведеній и лицъ, именуемыхъ по полкамъ или заведеніямъ, къ которымъ они принадлежатъ, пишутся въ обоихъ числахъ съ малой буквы: *славянинъ, славяне, чехи, полки, нѣмцы, москвичи, европейцы; христіане, христіанство, католики, православные, мстеране; исламъ, сунниты; буддизмъ; неоплатоники;*

классическая гимназія; кадетскій корпусъ; студентъ, мицеистъ, правовѣдъ, кадетъ; измайловскій полкъ; преображенскіе, гусары, уланъ, владимирскій крестъ, аннинская лента, александровскій кавалеръ.

8. Названія высшихъ государственныхъ и ученыхъ учреждений Россіи, также различныхъ русскихъ обществъ. Если названіе состоитъ изъ двухъ или нѣсколькихъ словъ, то большую буквою можетъ быть отмѣчаемо или только первое, или же и второе слово, смотря по тому, считать ли его въ этомъ случаѣ за собственное, или за нарицательное имя: *Правительствующій Сенатъ, Святѣйшій Синодъ, Государственный Советъ, Государственный Контроль, Академія Наукъ, Императорская Публичная библиотека, Московскій университетъ, Русское Историческое общество, Техническое общество, Общество для пособія нуждающимся литераторамъ, Министерство Иностранныхъ дѣлъ.*

9. Нѣкоторыя названія праздниковъ, недѣль и дней, имѣющихъ особенное церковное значеніе: *Рождество Христово, Пасха, Благовѣщеніе, Великій постъ, Страстная, Святая недѣля, Великій четвергъ, Преполовеніе.*

Но имена мѣсяцевъ и дней недѣли, а также народныя названія праздниковъ и разныхъ эпохъ года, пишутся съ малой буквы: *святки, масленица, мясоѣдъ, семикъ, каникулы.*

Съ малой же буквы пишутся названія историческихъ событій и эпохъ: *реформація, бирюзовщина, пушачевщина.* Но если названіе состоитъ изъ прилаг. и существит., то первое, служа собственнымъ именемъ, пишется съ большой буквы: *Троянская война, Крестовыя походы, Семилѣтняя война.*

10. Заглавія книгъ, періодическихъ изданій, статей, стихотвореній: *Дѣянія Святыхъ Апостоловъ, Исторія Государства Россійскаго, Московскій Вѣстникъ, Новое Время.* Иногда съ большой буквы пишется только первое слово заглавія, напр.: *Капитанская дочка.*

Но названія книгъ, приводимыя не въ видѣ ихъ заглавій, а для означенія содержанія ихъ, не пишутся съ большой буквы: *календарь, святцы, священное писаніе, евангеліе, грамматика.*

11. Названія кораблей и другихъ судовъ: *Держава, Орель, Слава Россіи, Проворный.*

12. Прилагательныя притяжательныя, образованныя отъ личныхъ именъ посредствомъ окончаній *овъ* и *инъ*: *Петрово* время, *Гомерова* эпопея, *Екатерининъ* вѣкъ.

Прилагательныя относительныя на *скій* и *кій*, образованныя какъ отъ личныхъ именъ, такъ и отъ именъ народовъ и мѣстностей, тогда только пишутся съ большой буквы, когда входятъ въ составъ названій и могутъ почитаться собственными именами, напр. *Тульская губернія, Россійская академія, Русское Историческое общество.* Во вѣхъ другихъ случаяхъ такія прилагательныя пишутся съ малой буквы: *ломоносовскій слогъ, шведская нація, португальскій языкъ, тамбовскій губернаторъ, тульскій самоваръ, вяземскій пряникъ, нѣмецкій театръ, донецкій уголь.*

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Вопросъ: когда писать слитно два слова, которыя вмѣстѣ Общее замѣчаніе. составляютъ одно понятіе и могутъ быть разсматриваемы какъ одна часть рѣчи, очень важенъ по своему значенію для лексикографіи, такъ какъ реченія, слитно пишущіяся, должны занимать въ словарѣ особыя мѣста въ азбучномъ порядкѣ.

Слитно писать два слова слѣдуетъ тогда, когда соединеніе ихъ утверждено давностью или общепринятымъ обычаемъ. Въ противномъ случаѣ лучше писать ихъ раздѣльно, напр.: *въ заключеніе, за границу, за границей, съ размаху, со временемъ, въ волю, въ теченіе, въ разрѣзъ, въ одиночку, въ гору, въ виду, въ видѣ, въ родѣ, съ плеча* и мн. др.

Слитно съ предлогомъ пишутся:

1. Существительное.

а) Когда каждое изъ обоихъ словъ теряетъ свое отдѣльное, самостоятельное значеніе, такъ что они вмѣстѣ образуютъ нарѣчіе или предлогъ, напр.: *вверхъ, внизъ, сверху, снизу, вмысль, вопль, впередъ, вслѣдъ, втайнѣ, втиши, вдали, вслѣдствіе,*

Отдѣльныя
правила.

*впослѣдствіи*¹; *кстати, издали; сначала, сверху, снизу, сликомъ; наверхъ, наверху, навъки, наконецъ, наоборотъ, назадъ, напередъ, напримѣръ, насчетъ* (въ значеніи: относительно).

Тѣ же слова пишутся врознь, когда къ имени присоединено опредѣленіе, или когда предлогъ употребленъ какъ дополненіе къ глаголу: *въ самый верхъ, съ какой стати, съ начала года, на конецъ, на примѣръ* (указать, сослаться). Сюда идетъ также приведенный Ломоносовымъ примѣръ: *жить въ мѣстѣ многолюдномъ*.

б) Когда имя само по себѣ безъ предлога неупотребительно: *вдоль, вдоволь, взаимы, взапуски, внутрь, внутри, внаймы, вновѣ, вплавъ, впредѣ, встарь, вкосъ, вкривъ, впрямь, вскользь, вопреки, взаперти, вблизи, впотѣмахъ, впотыкахъ, второпяхъ; набекрень, навыворотъ, навзничь, назади, наземь, оземь, наперекоръ, навърняка, напрямки, наружу, снаружи, наяву; изстари, искони, поодаль, позади, понутру; сзади, спереди, сплошь и проч.*

2. Прилагательное полное средняго рода, когда оно такъ тѣсно слилось съ предлогомъ, что утратило свое отдѣльное значеніе: *впрочемъ, повидимому, попрежнему*.

3. Прилагательное краткое средняго рода: *вдалекѣ, вполнѣ, вскорѣ, вкратцѣ* (цсл.), *вчерть; вправо*², *вльво, всуе, вообще; докрасна, досыта; навърно, нальво, направо, набльо; належкѣ, навесель, наготовѣ; заново, запросто; слежка, слѣва, справа, смолоду, сполна, споряча, свысока, изрѣдка, издалека, изсиня; понемногу*.

4. Прилагательное полное женскаго рода: *вразсытнью, вкрутню, всплошнью, зачастую, напропалую, наудалую*.

5. Числительное: *вдвое, вдвоемъ, вчетверомъ; заодно; вдвойнѣ, впервые*.

Но въ словахъ *во-первыхъ, во-вторыхъ* и т. д. соединеніе предлога съ числительнымъ означается только черточкою, такъ какъ

¹ На нашей еще памяти писали не иначе, какъ *въ послѣдствіи времени*. Употреблять въ такомъ же смыслѣ одно слово *послѣдствіе* стали недавно, и такъ какъ это значеніе придается ему только въ соединеніи съ предлогомъ *въ*, то мы и считаемъ правильнымъ видѣть въ этомъ сочетаніи нераздѣльное нарѣчіе.

² Въ *правѣ* (сущ. имя) вѣтъ причины писать слитно.

при сляніи ихъ въ одно слово пришлось бы занести въ словарь всѣ порядковыя числительныя до самыхъ высокихъ цифръ вторично въ этомъ видѣ.

6. Мѣстоименіе: *потому, посему, поэтому, почему; потомъ; притомъ; затѣмъ, зачѣмъ; оттого, отчего.*

Слитно пишутся эти слова, когда они служатъ союзами; но когда предлогъ сохраняетъ свое самостоятельное значеніе и дополняетъ глаголь, то онъ долженъ ставиться отдѣльно, напр.: смотря *по тому*, присутствовать *при томъ*, слѣдовать *за тѣмъ*, зависѣть *отъ того*. Слова *при этомъ* не составляютъ союза и не должны писаться слитно: тутъ предлогъ *при* сохраняетъ свое отдѣльное значеніе, а въ этомъ случаѣ и слова *при томъ* пишутся врознь. По той же причинѣ и реченіе *при чемъ* должно оставаться въ видѣ двухъ отдѣльныхъ словъ.

7. Нарѣчіе.

Нарѣчіе, какъ часть рѣчи неизмѣняемая, не можетъ подлежать управленію предлога и потому пишется съ нимъ слитно: *докуда, дотуда, доколь, досель, дотоль, доннынъ, поннынъ, покуда; насколько, настолько*¹, *поемки, постъзавтра, свѣше, втуне.*

Нарѣчія въ родѣ слѣдующихъ: *поперемънно, поочередно, дословно, поголовно, повзводно* сюда не относятся: они образованы отъ соотвѣтствующихъ имъ прилагательныхъ: *поперемънный* и проч., и не могутъ считаться составными въ томъ смыслѣ, въ какомъ мы разсматриваемъ слова этой категоріи.

Но здѣсь слѣдуетъ упомянуть о другомъ разрядѣ нарѣчій, которыя образуются съ помощію предлога *по*, отдѣляемаго отъ нихъ черточкою: *по-дружески, по-молодецки, по-стариковски, по-дѣтски, по-свойски, по-каковски, по-русски, по-французски.* Соединеніе такихъ словъ въ одно послужило бы только къ напрасному обремененію словаря.

¹ Нокогда предлогъ принадлежитъ къ дополненію глагола или когда нарѣчіе сколько служитъ опредѣленіемъ другого слова, то нарѣчіе это отдѣляется отъ предлога, напр. *на сколько частей дѣлится кругъ?* Такимъ же образомъ слѣдуетъ писать врознь, напр., *до завтра*, потому что здѣсь нарѣчіе замѣняетъ сущ. имя съ опредѣленіемъ (*до завтрашняго дня*).

Для образованія составныхъ реченій соединяются еще:

1. Числительныя то между собою, то съ существительными или прилагательными: *полтора* (т. е. полвторга), *погода*, *полдюжины*, *полсотни*, *полчаса*; *полмѣсяцъ*, *полукруглый*; *пятилѣтній*, *втридорога*; *двѣсти*, *триста*, *пятьсотъ*; почему и въ косвенныхъ падежахъ слѣдуетъ писать: *двухсотъ*, *трестамъ*. Передъ существительными, начинающимися гласною, слѣдуетъ писать *полъ* съ черточкою, напр. *полъ-имѣня*, *полъ-оборота*; кромѣ того: *полъ-листа*, такъ какъ изъ двухъ рядомъ стоящихъ одинакихъ согласныхъ первая уподобляется второй и при начертаніи «поллиста» первое *л* умягчалось бы подъ влияніемъ второго, какъ напр. въ словахъ: *аллея*, *милліонъ* (произн.: «альлея, милліонъ»). Ср. стр. 13.

Форма «двѣстѣ» (старинное двойственное число) была бы конечно правильнѣе общеупотребительнаго правописанія: *двѣсти*, но повторявшіяся не разъ попытки возстановить ее можно считать окончательно неудавшимися, равно какъ и начертаніе: «этѣ, этѣхъ», согласное съ составомъ этого мѣстоименія, не принялось, несмотря на старанія многихъ.

2. Мѣстоименіе съ существительнымъ: *сегодня*, *сейчасъ*, *тотчасъ*.

3. Мѣстоименіе или нарѣчіе съ союзомъ, или два союза: *тоже*-(нарѣч.), *однакоже*, *также*. Но когда выражается сравненіе, то слѣдуетъ писать: *такъ же* скоро; *такъ же*, какъ.

Въ другихъ случаяхъ частица *же*, *жѣ* пишется отдѣльно: *кого же*, *что жѣ*, *тотъ же*, *тѣмъ же*, *та же*, *тѣ же*, *то же* (мѣстоим.); отдѣльно же пишутся частицы: *ли*, *ль*, *бы*, *бъ* напр.: *то ли*, *если бы*, *если бѣ*, *ежели бы*, за исключеніемъ словъ: *уже-ли*, *дабы*, *чтобы* (союзъ). Но когда *что* служитъ мѣстоименіемъ, то оно отдѣляется отъ *бы*: *что бы* предпринять? *что бы* ни говорили. Соединеніе частицъ *либо*, *нибудь*, *таки* съ предыдущимъ мѣстоименіемъ означается черточкою: *кто-либо*, *что-либо*, *все-таки*. Заклучительный союзъ *итакъ* (фр. *donc*, *par conséquent*), для отличія отъ случая, когда *и* сохраняетъ значеніе отдѣльнаго союза, пишется слитно. Напр.: «вы согласны; *итакъ* дѣло кон-

чено», или: «онъ говорилъ такъ умно *и такъ* краснорѣчиво», или: «такъ я понимаю жизнь, *и такъ* рѣшился жить».

4. Два нарѣчія, составляющія по смыслу одно, обыкновенно соединяются между собой черточкою: *мало-мальски, давнымъ-давно, просто-напросто*.

Такимъ же образомъ обозначается соединеніе двухъ предлоговъ, изъ которыхъ управленіе остается за первымъ: *изъ-за границы, изъ-подъ* стола.

Иногда составное нарѣчіе заключаетъ въ себѣ три слова, которыя и пишутся слитно: *сызнова, снаружи, наизусть, наискось, исподлобья, наврядъ, вполсъта, вполпути, сполалоря, исподволь, позавчера*. Впрочемъ, собственно говоря, тутъ соединеніе образуютъ только два члена, изъ которыхъ одинъ сложный; такимъ бываетъ большею частью второй членъ.

5. Два существит. иностраннаго происхожденія, означающія извѣстныя должности, званія и чины: *камергеръ, камерзюнкеръ, юфмейстеръ, егермейстеръ, фельдмаршалъ, фельдгелеръ*.

Иногда же оба имени пишутся врознь и соединяются черточкою: *камеръ-лакей, штабъ-ткарь, штабъ-офицеръ, юфъ-интендантъ, унтеръ-офицеръ, оберъ-юфмаршалъ, генералъ-майоръ, генералъ-губернаторъ, генералъ-штабъ-докторъ*. Во всѣхъ такихъ соединеніяхъ склоняется только послѣднее слово.

Отрицаніе *не* пишется большею частью безъ всякой послѣдовательности, то слитно, то раздѣльно. Для избѣжанія этой неопредѣленности нѣкоторые приняли за правило никогда не отдѣлять *не* отъ слѣдующаго за нимъ слова, забывая, что вслѣдствіе этого каждое такое слово пришлось бы вносить въ словарь два раза, въ положительной и въ отрицательной формѣ, напр. *дѣлать* и *недѣлать, знать* и *незнать*.

Съ весьма многими прилагательными и нарѣчіями, произведенными отъ прил. качественныхъ, *не* пишется слитно, для выраженія въ отрицательной формѣ одного цѣльнаго понятія, напр. *неловкій, недавній, невѣрно, невольно*. Но когда отрицанію соотвѣтствуетъ въ другой части предложенія противоположное

утвержденіе, то частица *не* должна отдѣляться, напр. онъ былъ *не* богатъ, но честенъ; они слабы, а *не* добры. Поэтому и реченіе *не только*, которому соответствуетъ *но и*, должно писаться раздѣльно. Бываютъ и другіе случаи, въ которыхъ, смотря по смыслу, слѣдуетъ писать *не* то слитно, то врознь. Такъ Пушкинъ пишетъ однажды къ Жуковскому: «Если я не *несчастливъ*, то по крайней мѣрѣ *не счастливъ*». Или у Вяземскаго встрѣчается стихъ:

Въ вашъ кабинетъ сей даръ смиренный
Не много блеска принесеть.

Здѣсь, при соединеніи *не* и *много* въ одно слово, смыслъ былъ бы совсѣмъ другой.

Разница того и другого написанія столь же ясно видна изъ слѣдующихъ примѣровъ: *Разъ это неприятно*, или: *Разъ это не приятно?* Въ началѣ фразы: *Не известно ли вамъ, гдѣ онъ живетъ* было бы ошибочно написать: *Неизвестно ли*.

Передъ глаголомъ частица *не* составляетъ, вообще говоря, отдѣльное отрицаніе: *не знаетъ, не хожу, не видитъ*. Слѣдовательно, то же относится и къ причастию: *человѣкъ, не любящій ссоръ, ничего не видящій, не заслуживающій уваженія*. Причастіе сохраняетъ свой характеръ всякій разъ, когда съ словомъ соединяется понятіе времени, или когда при глаголѣ есть дополненіе, положительное или отрицательное. Но когда причастіе обращается въ прилагательное, и означаемое имъ качество безусловно отрицается, то *не* пишется слитно: *человѣкъ неблагоприятящій, нелюбимый, независимый, несвѣдующій, немолимый*.

Съ глаголомъ отрицаніе можетъ составлять одно слово только тогда, когда онъ образованъ съ помощью этой частицы и безъ нея неупотребителенъ: *ненавидѣть, негодовать, недоумѣвать*. Слитно пишутъ также: *нельзя, неоставать* (какъ глаголъ безличный). Иногда *не* соединяется въ одно слово съ глаголомъ *итти*: *нейти, неидетъ*. Реченія *несмотря, невзирая* пишутся слитно.

Не входитъ съ составъ многихъ существительныхъ: *ненависть, негодованіе, невѣрность, непокорность, невѣжда, неряха,*

недругъ, недугъ, несчастье, немилость; случаи, въ которыхъ отрицаніе пишется отдѣльно отъ имени, не требуютъ особаго поясненія.

Съ нѣкоторыми нарѣчіями мѣста и времени *не* пишется слитно: *негдѣ, некуда, неоткуда, некогда*. Не слѣдуетъ смѣшивать отрицательнаго нарѣчія *некогда* (т. е. не время) съ неопредѣленнымъ *нѣкогда* (когда-то). Что касается частицы *ни*, то она пишется слитно въ отрицательныхъ мѣстоименіяхъ и нарѣчіяхъ: *никто, ничто, никакой, нѣкоторый, ничей; нигдѣ, никуда, ниоткуда, никогда, нимало, нисколько, ничуть*, какъ составляющихъ отдѣльныя понятія, въ нѣкоторыхъ языкахъ выражаемыя даже особыми словами; но частица *ни* остается не соединенною съ числит. *одинъ*.

Не слѣдуетъ употреблять отрицаніе *не* вмѣсто *ни* въ выраженіяхъ: что *ни*, кто *ни*, что бы *ни*, кто бы *ни*, какъ бы *ни*. Ошибочно говорить и писать: «кто бы не былъ», «какъ не больно» вм. *кто бы ни былъ, какъ ни больно*. Образцомъ для подобныхъ оборотовъ должны служить сочетанія: *кто-нибудь, какъ-нибудь*.

Необходимо также имѣть въ виду случаи, когда мѣстоименіе *ничто* раздѣляется предлогомъ на свои составныя части и когда слѣдовательно отрицаніе *не* было бы неумѣстно, напр. въ выраженіяхъ: онъ ушелъ *ни съ чѣмъ*, онъ остался *ни при чемъ*. Частица *не* передъ косвенными падежами мѣстоименія *что* является только при неопред. наклоненіи глагола и почти всегда носитъ удареніе: *не о чемъ* говорить, *не зачѣмъ* спрашивать.

О переносѣ частей слова изъ строки въ строку.

99. Основаніемъ для переноса въ новую строку частей сло-
ва, не умѣщающагося цѣликомъ въ концѣ предыдущей, служитъ
правильное раздѣленіе словъ на слоги. Въ этомъ отношеніи надо
отличать слова *простыя*, т. е. не имѣющія представки, отъ
сложныхъ, образованныхъ съ ея помощію.

I. Слова простые.

РАЗДѢЛЕНІЕ СОГЛАСНЫХЪ БУКВЪ.

1. Согласная, находящаяся между двумя гласными, начинается новый слогъ: *свѣ-ча, во-ро-та, су-ма-то-ха.*

2. Изъ двухъ одинакихъ согласныхъ, стоящихъ между гласными, вторая переносится въ другую строку: *сум-ма, кон-ный, жу-ж-жатъ, мас-са, Ал-лахъ.*

Но передъ суффиксомъ, начинающимся съ согласной, двѣ одинакія буквы, принадлежащія къ составу слова, не должны быть раздѣляемы: *класс-ный.*

3. Когда согласная отдѣлена *еремъ* отъ другою согласной (не въ односложномъ словѣ), то этою послѣднею начинается новый слогъ: *день-ги, конь-ки, торъ-ма, дѣть-ми, толь-ко, Оль-га.*

4. Суффиксы, начинающіеся согласною и составляющіе слогъ, переносятся въ другую строку: *бож-ба, враж-да, дерз-кій, жи-зни, раз-ный, долж-но, кос-ный, власт-ный, вдох-нуть, теп-лый, суд-ло, чис-ло, свят-ло, бед-ро, доб-рый, хит-рый, муж-ской, рус-скій, чув-ство, бѣд-ствіе, серд-це, корм-чій, выс-шій, моли-тва.*

Суффиксы *тво, скій*, не могутъ быть раздѣляемы, а должны быть переносимы цѣликомъ, т. е. нельзя, напр., такъ переносить: «гречес-кій», «естес-тво» или: «естес-во» вм. *грече-скій, есте-ство.*

5. Раздѣленіе двухъ или нѣсколькихъ стоящихъ сряду согласныхъ, изъ которыхъ ни одна не принадлежитъ къ суффиксу, зависитъ отъ свойства этихъ буквъ. Если стеченіе начинается плавными, носовыми или шипящими, то эти буквы остаются въ концѣ строки, а слѣдующія за ними съ своею гласною переносятся: *гор-дость, дол-женъ, тол-стый, сум-дукъ, вин-ты, баш-макъ, физ-мы, дыш-ло.*

6. Если же стеченіе такихъ согласныхъ начинается не тѣми буквами, которыя означены въ предыдущемъ пунктѣ, а другими, особенно буквою *с*, то вся группа согласныхъ переносится: *чи-стый, ко-сти, мо-сты, Мо-сква, ш-сподинъ, ра-стеніе.*

7. Сочетанія *бл, пл, вл, фл, мл, жд*, представляющія смягченіе губныхъ и зубного *д*, переносятся нераздѣльно: *кро-вля,*

кора-бли, тер-ню, гра-фю, зе-мля, стре-мясь, ку-пля, шп-пляютъ, доса-ждать, стра-жду, въ-жду.

8. Въ заимствованныхъ словахъ двѣ буквы, отвѣчающія одной въ иностранномъ словѣ,—*кс, кз, пс* (греч. ξ, ψ), *дж* (анг. и итал. *g, j*)—не раздѣляются, а относятся обѣ къ послѣдующему слогу, если за ними нѣтъ согласной; когда же слѣдуетъ еще согласная, то онѣ остаются въ концѣ строки, а эта буква отъ нихъ отдѣляется: *Але-кскій, синта-ксистъ, этиле-псія, палим-псестъ, экс-педиція, Окс-фордъ, Ведж-вудъ.*

9. Согласная *в*, употребленная для передачи греческой *υ* или латинской *u* передъ другою согласной, относится къ предыдущему слогу: *ав-торъ, Ав-рора, ев-нухъ, Ев-ропа, рев-матизмъ.*

РАЗДѢЛЕНІЕ ГЛАСНЫХЪ БУКВЪ.

10. Двѣ сряду стоящія гласныя могутъ быть раздѣляемы, напр.: *влі-яніе, ба-уль, Гавері-иль, Гви-ана, Панте-онъ*, но нельзя раздѣлять двухъ гласныхъ, составляющихъ въ иностранномъ словѣ дифтонгъ. Не слѣдуетъ писать: «Ло-ара, ту-алеть, га-уптвахта» вм. *Лоа-ра, туа-летъ, гаупт-вахта* (Loire, toilette, Hauptwache).

11. Мягкая или умягченная гласная (*и, я, е, ю*), отдѣленная *еремъ* отъ согласной, составляетъ съ нею одинъ слогъ, и потому предпочтительно переносить ихъ вмѣстѣ; такъ напр.: *соло-вьевъ, се-мянинъ, крестья-нинъ, пла-тьемъ* лучше нежели: «соловь-евъ, семь-янинъ» и т. п.

12. То же относится и къ заимствованнымъ словамъ, гдѣ *ь* служитъ для передачи звуковъ *l mouillé* или *gn*: *бри-мянтъ, би-льардъ*; передъ *о* это даже необходимо: *бата-монъ, си-моръ.*

13. Когда слогъ состоитъ изъ одной гласной въ началѣ или въ концѣ слова, то обыкновенно ея не отдѣляютъ отъ остальныхъ слоговъ: слѣдуетъ либо переносить все слово, либо присоеди-нять къ этой буквѣ еще слогъ, напр.: *имя, ули-ца, осе-локъ, твое*, а не: «и-мя, у-лица, о-селокъ, тво-е».

II. Слова сложные.

Общее замѣ-
чаніе.

100. Сложными, или составными, называются такія слова, которыя, сверхъ коренного слога или слоговъ, содержатъ еще и представку; представкою же можетъ служить имя, предлогъ или нарѣчіе.

Отдѣльныя
правила.

1. При переносѣ изъ строки въ строку слоговъ сложнаго слова необходимо отдавать себѣ отчетъ въ составѣ его, чтобы согласныя буквы принадлежащія къ корню не были относимы къ префиксу или наоборотъ; слѣдуетъ избѣгать такихъ, напр., переносовъ: «во-стокъ, выз-вать, сов-сѣмъ, нас-тавникъ, нель-зя, нес-носный» и т. д. вмѣсто: *вос-токъ, вы-звать, со-всѣмъ, на-ставникъ, не-льзя, не-носный*. Вотъ еще нѣсколько образцовъ правильнаго переноса: *на-дменный, по-здравить, по-мнить, по-двигъ, по-длинный, по-дробно, про-шлый, подо-шва, при-знакъ, разо-братъ, рас-четъ, пре-льстить, впо-тъмахъ, нѣ-кто*.

2. Сложное слово можетъ быть раздѣляемо на составныя части даже и съ нарушеніемъ основныхъ правилъ раздѣленія *хро-стого* слова на слоги, напр.: *раз-умѣть, без-образіе*. Ясно, впрочемъ, что къ предствкѣ можетъ быть причисляемъ и цѣлый слогъ главнаго слова, начинающійся гласною или состоящій изъ одной гласной, напр.: *разу-мѣть, безоб-разіе*. Но неправильно было бы такое раздѣленіе: «ра-зумъ, бе-зобразіе». Подобныя переносы позволительны только тогда, когда составъ слова неясенъ, или когда слово искажено; напр. *по-душка* (вм. *под-ушка* при словѣ *ухо*), *полза* (вм. *полза* при корнѣ *лз*), *двад-цать* (вм. *два-дцать*), *зав-тра* (вм. *за-втра*, при словѣ *утро*), могутъ быть такъ переносимы, хотя помѣщенныя въ скобкахъ раздѣленія были бы правильнѣе.

3. Правило о раздѣленіи сложнаго слова на основаніи его состава распространяется, по мѣрѣ возможности, и на заимствованныя слова. Нельзя напр. допускать довольно употребительнаго, особенно въ канцелярской практикѣ, но совершенно неправильнаго переноса: «контр-актъ, контр-агентъ» вмѣсто: *кон-трактъ, кон-трагентъ* (лат. *con-tractus*). Равнымъ образомъ слѣдуетъ такъ раздѣлять слова: *аб-рисъ, адъ-ютантъ, дис-путъ, ин-спекторъ, об-латка, транс-парантъ, суб-сидія, суб-альтеръ* и проч.

4. Если послѣ предлога, оканчивающагося согласною, выпущена коренная согласная, то слѣдующая за нею гласная не можетъ начинать слога: нельзя переносить: «об-итать, обы-чай, раз-инуть, об-одья» вм. *оби-тать, обы-чай, рази-нуть, обо-дья*. Неправильно было бы также писать: «ра-зинуть».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

1. Знаки препинанія (пунктуация).

101. Для облегченія читателю пониманія писанной рѣчи служить указаніе большей или меньшей связи между предложеніями, а отчасти и между членами предложеній, посредствомъ знаковъ препинанія: *точки, точки съ запятой, двоеточія и запятой*. Назначеніе ихъ.

Точка ставится, когда пишущій считаетъ нужнымъ означить полное отдѣленіе одного предложенія отъ другого. Въ употребительной нынѣ такъ называемой *отрывистой* рѣчи точками раздѣляются часто весьма короткія предложенія. Такъ у Пушкина въ *Капитанской дочкѣ*: Точка.

Ямщикъ поскакалъ, но все поглядывалъ на востокъ. Лошади бѣжали дружно. Вътеръ между тѣмъ часъ отъ часу становилъся сильнѣе. Пошелъ мелкій снѣгъ и вдругъ повалилъ хлопьями. Вътеръ завылъ, сдѣлалась мятель.

Или у кн. Вяземскаго:

Царица удалилась въ свой теремъ. Все кругомъ него было тихо. Молва умолкла. (Соч. т. VII).

Для болѣе рѣзкаго разграниченія двухъ рядомъ стоящихъ предложеній, къ точкѣ иногда прибавляется еще черта (тирѣ), или же начинается новая строка, называемая *красною*.

Названіе это происходитъ отъ того, что въ старину первое слово или первая буква слова въ началѣ новой статьи или новаго отдѣла текста писались красными чернилами или киноварью.

Въ обоихъ вышеприведенныхъ отрывкахъ можно было бы Точка съ за-
пятой.

между предложеніями вмѣсто точки поставить и точку съ запятой, какъ знакъ, служащій для раздѣленія предложеній, представляющихъ по выражаемому въ нихъ мыслямъ довольно близкую между собою связь. Поэтому, при раздѣленіи самостоятельныхъ предложеній, выборъ точки или точки съ запятой часто зависитъ отъ усмотрѣнія писателя. Вотъ примѣръ употребленія точки съ запятой Пушкинымъ же въ *Истории Пугачевского бунта*:

Въ черной бородѣ его показывалась просвѣдъ; живые, большіе глаза такъ и бѣгали. Волоса были обстрижены въ кружокъ; на немъ былъ оборванный армякъ и т. д.

Въ слитномъ предложеніи¹ отдѣляются другъ отъ друга точкой съ запятой подлежація или сказуемая, слѣдующія одно за другимъ безъ союзовъ, когда имѣютъ при себѣ второстепенныя части или цѣлыя придаточныя предложенія, отдѣленные отъ нихъ запятыми:

Опаленныя сосны, исторгнутыя изъ утробы земной съ глубокими корнями; обожженныя скалы; дымъ, восходящій пустынь, чернымъ облакомъ отъ селъ огнища: все это образуетъ картину столь дикую, столь мрачную, что путешественникъ невольно содрогается. (Батюшковъ).

Осаждающіе слабымъ духомъ и тѣломъ, терпя ненастье, иногда голодъ; роптали; не смѣя винить короля, винили главнаго воеводу Замойскаго; говорили, что онъ и т. д. (Карамз. И. Г. Р.).

Точка съ запятой ставится и тогда, когда самостоятельныя предложенія или сказуемая слитнаго предложенія отдѣлены одни отъ другихъ союзами: *но, а, же, однакожь*, передъ которыми впрочемъ, при краткихъ предложеніяхъ, достаточно бываетъ и одной запятой. Иногда съ этими союзами можетъ появляться и новое предложеніе послѣ точки.

Вотъ примѣры всѣхъ трехъ случаевъ:

1. *Нѣкоторые изъ послушныхъ (казаковъ) хотѣли его поймать* .

¹ Подъ слитнымъ разумѣется такое предложеніе, въ которомъ встрѣчаются двѣ или нѣсколько одноименныхъ частей, напр. два подлежація при одномъ сказуемомъ.

и представить, какъ возмутителя, въ комендантскую канцелярію; но онъ скрылся вмѣстѣ съ Денисомъ Пьяновымъ. (Ист. П. б.).

2. *Онъ былъ добрый мальчѣ, но вътрѣнъ и безпутенъ до крайности. (Кап. дочка).*

3. *Брантъ послалъ въ Москву къ генералъ-аншефу князю Волконскому, требуя отъ него войска. Но московскій гарнизонъ былъ весь отряженъ для отвода рекрутъ. (Ист. Пур. б.).*

Точкою съ запятой могутъ быть раздѣляемы не только самостоятельныя или главныя предложенія, но и придаточныя, относящіяся къ одному главному, если они не очень кратки:

Симизмудовъ посланникъ объявилъ Иоанну, что во многихъ нѣмецкихъ городахъ ходятъ письма бранныя; что царь долженъ торжественно отказаться отъ сихъ клеветъ; что герцогъ Магнусъ съ помощію россіянъ воевалъ королевскія мызы; что мы въ противность договору заняли Тарвасть; что и т. д. (И. Г. Р.).

102. Двоеточіе ставится:

Двоеточіе.

1. Передъ предложеніемъ, содержащимъ причину, слѣдствіе, доказательство или объясненіе предыдущаго, когда эти два предложенія не связаны союзами: *потому что, такъ какъ, ибо и др.*

Сержусъ-то я на самого себя: самъ кругомъ виноватъ. (Кап. д.).

—

Они сдержали слово: въ глубокую полночь зажгли костры свои. (И. Г. Р.).

—

Исторія есть безпрестанное оправданіе Божія Промысла: неправда сама себя губитъ, и никогда, напротивъ, правда не имѣла послѣдствій губительныхъ. (Жук.).

2. Передъ приводимыми пишущимъ чужими словами или мыслями, передъ цитатами, изреченіями, заглавіями и т. п.

Швейцаръ поразилъ его словами: «не приказано приниматьъ». (Гог.).

—

Самъ думаетъ: «Молчи жъ, ужъ я тебя, востружу!» (Крыл.).

—

Вмѣсто отвѣта она показала свое кольцо съ надписью: «Ничто, кромѣ смерти». (И. Г. Р.).

3. Послѣ пояснительнаго глагола (*сказалъ, воскликнулъ*), когда имъ раздѣляются приведенныя въ рѣчи чужія слова такъ, что за нимъ слѣдуетъ новое предложеніе:

«Помилуй», всплачется крестьянинъ: «я пропалъ». (Крыл.).

Передъ началомъ и при концѣ приводимыхъ авторомъ чужихъ словъ, заглавій и т. п. обыкновенно ставятся *кавычки*, или *вносные знаки* « ». При цитатахъ нужны кавычки только тогда, когда выписка дѣлается слово въ слово.

4. Передъ словами, составляющими исчисленіе нѣсколькихъ предметовъ, лицъ или дѣйствій, иногда съ прибавленіемъ словъ: *какъ то, именно*:

Насъ было двое: братъ и я. (Пушк.).

—
*Друзья! не все ль одно и то же:
Забиться праздною душой
Въ блестящей замъ, въ модной ложъ
Или въ кибиткѣ кочевой? (Пушк.).*

5. Передъ мѣстоименіемъ *все*, когда подъ нимъ разумѣются исчисленные въ подлежащемъ слитнаго предложенія или въ предыдущемъ предложеніи предметы:

На противоположномъ крутомъ берегу представлялись мнѣ старый замокъ Лаутенъ, церковь, хижины, виноградные сады и деревья: все сіе вмѣстѣ составляло весьма пріятный ландшафтъ. (Карамз.).

Другой примѣръ см. въ правилахъ о точкѣ съ запятой, стр. 102. Иногда двоеточіе въ такомъ случаѣ замѣняется чертою. См. также пунктъ 6 на стр. 117.

Запятая.

103. Запятая ставится между краткими однородными предложеніями, т. е. между самостоятельными или придаточными, также между двумя сказуемыми слитнаго предложенія, когда они не сопровождаются придаточными предложеніями и непосредственно слѣдуютъ одно за другимъ, или раздѣлены союзами: *и, же, но, да* (въ значеніи *но*):

*Проходитъ годъ,
Никто нейдетъ,
Еще минулъ годокъ, еще уплылъ годъ цѣлый.* (Крыл.).

—
*...Что онъ не въдаетъ святыми,
Что онъ не помнитъ благостыни,
Что онъ не любитъ ничего,
Что кровь готовъ онъ лить какъ воду,
Что презираетъ онъ свободу,
Что нѣтъ отчизны для него.* (Пушк.).

—
*Ужъ мы ль на все не мастерицы,
А этого у насъ искусства не видать.* (Крыл.).

—
*Кто знатенъ и силенъ,
Да не уменъ.* (Крыл.).

—
Когда въ слитномъ предложеніи два сказуемые соединены союзомъ *и*, то между ними обыкновенно запятой не ставится:

Я стѣлъ въ кибитку съ Савельичемъ и отправился въ дорогу.
(Кан. д.).

—
*Оселъ увидѣлъ соловья
И говоритъ ему: «Послушай-ка, дружище!»* (Крыл.).

—
Но когда изъ двухъ сказуемыхъ слитнаго предложенія, соединенныхъ союзомъ *и*, второе означаетъ либо позднѣйшее дѣйствіе, либо слѣдствіе того, что выражено первымъ, то и передъ союзомъ *и* ставится запятая:

Не знаю скуки съ зѣвотою, и благодарю Бога. (Вяз.).

104. Два предложенія, соединенныя союзомъ *и*, раздѣляются запятой передъ союзомъ *и*.

Бурное объясненіе облегло ея душу, и она спокойнѣе могла разсуждать. (Кн. Вяз.).

—
Грязнуло повсемѣстное ура, и вдругъ все утихло. (Жук.).

Когда союзы: *и, да* (въ значеніи *и*) соединяють однородныя *части* слитнаго предложенія (два подлежащія, два опредѣленія и т. п.), то передъ ними запятой не ставится, напр.

Однажды лебедь, ракъ да щука. (Крыл.).

Но при повтореніи этихъ союзовъ запятая ставится:

И лялть, и визжатъ, и рвуться. (Крыл.).

Ньтъ, пускай послужитъ онъ въ арміи, да потянетъ ляжку, да поношаетъ пороху, да будетъ солдатъ, а не шаматонъ въ гардіи. (Кап. д.).

Впрочемъ, когда *и* повторяется только разъ, то запятая обыкновенно опускается: *и тотъ и другой; и тамъ и сямъ; и жалко и смѣшно.*

И день и ночь до новой встрѣчи. (Пушк.).

И радость и печаль, все было пополамъ. (Крыл.).

Это же правило относится и къ частицѣ *ни*.

Запятая между повто-
ряемыми
словами.

105. Запятая ставится и при повтореніи другихъ союзовъ или нарѣчій въ простомъ или слитномъ предложеніи:

*Казакъ не хочетъ отдохнуть
Ни въ чистомъ полѣ, ни въ дубравѣ,
Ни при опасной переправѣ.* (Пушк.).

*Доло мь мнѣ гулять на свѣтъ
То въ коляскѣ, то верхомъ,
То въ кибиткѣ, то въ каретѣ,
То въ телѣ, то тѣшкомъ?* (Пушк.).

Иль явно, иль исподтишка. (Пушк.).

Здоровъ мь, сытъ мь онъ, укрытъ мь отъ ненастья! (Крыл.).

То же соблюдается, когда *или* чередуется съ союзомъ *ли*:
*Все разскажу: дѣла мь, обычай мь какой,
Иль идъ какое видѣлъ диво.* (Крыл.).

Вообще между повторяемыми безъ союзовъ словами, къ какой бы части рѣчи ни принадлежали они, ставится запятая: Запятая передъ союзомъ *или*.

Придутъ, придутъ часы тѣ скучны. (Держ.).

106. Когда союзъ *или* стоитъ между частями предложенія, то надобно различать, служить ли онъ для раздѣленія двухъ разныхъ понятій, или для поясненія одного слова другимъ. Только во второмъ случаѣ, въ которомъ слову *или* иногда равносильно *то-есть*, нужна передъ союзомъ *или* запятая:

1) *Ему иль мнѣ погибнуть надо.* (Пушк.).

2) *Скорбь, или печаль, есть состояніе души, томимой и проч.* (Жук.).

Во второмъ случаѣ запятая ставится и послѣ слова, употребленнаго для поясненія при помощи союза *или*. То же соблюдается при употребленіи реченія *то-есть*.

Когда союзъ *или* раздѣляетъ два предложенія или два сказуемыхъ слитнаго предложенія, то передъ нимъ ставится запятая:

*Когда случалось ить-нибудь
Ей встрѣтитъ чернаго монаха,
Иль быстрый зальцъ межъ полей
Перебѣгалъ дорогу ей.* (Пушк.).

*Надежды сердца оживи,
Иль сонъ тяжелый перерви.* (Пушк.).

107. Стояція передъ предложеніемъ частицы или междометія: *да, нѣтъ, ну, увы, ахъ*, если не произносятся съ особенною силой, отдѣляются отъ него запятою (и только въ противномъ случаѣ знакомъ восклицательнымъ): Запятая при нарѣчіяхъ и междометіяхъ.

Нѣтъ, рано чувства въ немъ остыли. (Пушк.).

Ну, намъ впадъ весело съ тобой. (Крыл.).

Но иногда частица *ну* бываетъ въ такой тѣсной связи со слѣдующими за нею словами, что не должна быть отдѣляема отъ нихъ запятою:

Ну то-то жъ, говоритъ имъ слонъ: смотрите. (Крыл.).

И ну топорищиться, пыхтять и надуваться. (Крыл.).

Запятая при
звательномъ
падежѣ.

108. Слова, стоящія въ звательномъ падежѣ, какъ означающія лицо или предметъ, къ которому говорящій обращается, также отдѣляются отъ предложенія запятыми (иногда же знакомъ восклицанія, о чемъ ниже):

Такъ видишь ли, мой другъ, чего-то нѣтъ на свѣтѣ? (Крыл.).

Куда такъ, кумушика, бѣжишь ты безъ оглядки? (Крыл.).

При нарѣчи-
яхъ и дру-
гихъ подоб-
ныхъ рече-
ніяхъ.

Запятые же могутъ быть отдѣляемы нарѣчія и другія подобныя реченія, когда они не входятъ въ составъ предложенія, а служатъ къ обозначенію либо степени увѣренности говорящаго, либо отношенія его къ предмету рѣчи, либо основанія мысли его и т. п., именно слова: *конечно, вѣроятно, можетъ-быть, право, кажется, помнится, разумется, знать, безъ сомнѣнія, словомъ, короче, признаться, къ счастью, къ сожалѣнію, впрочемъ, посмотришь, пожалуйста, нѣтъ спору, напримръ, повидимому, напротивъ, наоборотъ, по моему мнѣнію, во-первыхъ, во-вторыхъ, и т. д., съ одной стороны, такъ сказать, и др.*

Посмотришь, въ Тришкиномъ кафтанѣ щеголяютъ. (Крыл.).

Это показалось ему, повидимому, страннымъ. (Пушк.).

Деньги, по моему обещанію, находились въ полномъ его распоряженіи. (Пушк.).

Можетъ-быть, Жуковский и даже самъ Карамзинъ были бы не вполнѣ хорошими министрами. (Вяз.).

Гора хоть не гора, но, право, будетъ съ домъ. (Крыл.).

Ступай по немъ, пожалуйста, хоть въ каретъ. (Крыл.).

*На большой мнѣ, знать, дорогъ
Умереть Господь судилъ.* (Пушк.).

Жизнь наша есть, такъ сказать, ночь подъ звѣзднымъ небомъ. (Жук.).

109. Когда въ слитномъ предложеніи слѣдуютъ одно за другимъ, безъ союзовъ, нѣсколько подлежащихъ, сказуемыхъ, опредѣлений, дополненій или обстоятельственныхъ словъ, то каждое отдѣляется отъ стоящаго рядомъ запятою:

Запятая въ слитныхъ предложеніяхъ.

*Достали нотъ, баса, альта, дѣвъ скрипки
И сплы на лужокъ подъ липки.* (Крыл.).

*Еще не перестали топать,
Сморкаться, кашлять, шикать, хлопать.* (Пушк.).

Онъ былъ мѣтъ сорока, росту средняго, худощавъ и широкоплечъ. (Ист. II. б.)

*Жилъ нѣкто челоуѣкъ безродный, одинокій
Вдали отъ города, въ глуши.* (Крыл.).

Въ чертогахъ, въ жилищнахъ стенамъ. (Карамз.).

При этомъ послѣднее обстоятельственное слово или дополненіе не отдѣляется запятою отъ слѣдующаго за нимъ сказуемаго или другой какой-нибудь части предложенія.

Сряду стоящія опредѣлительныя прилагательныя имена не раздѣляются запятою, когда первое изъ нихъ служитъ опредѣленіемъ не существительнаго только, но существительнаго вмѣстѣ съ другимъ прилагательнымъ.

Прилагательныя, не раздѣляемыя запятыми.

Изяславъ велъ за собою многочисленное стройное войско. (И. Г. Р.)

Толстое красное сукно. Морозный зимній день. Шумная городская жизнь. Дорогой соболій мехъ.

Она была въ бѣломъ утреннемъ платьѣ. (Пушк.).

Изъ послѣднихъ примѣровъ видно, что запятая между двумя прилагательными не ставится, когда одно изъ нихъ качественное, а другое относительное или притяжательное; но иногда и оба могутъ быть качественныя, какъ показываютъ первые два примѣра:

въ такомъ случаѣ запятая между прилагательными не ставится, когда они опредѣляютъ предметъ съ разныхъ сторонъ или въ разныхъ отношеніяхъ, напр. когда одно изъ нихъ означаетъ цвѣтъ, а другое доброту.

Запятыми не отдѣляются также опредѣлительныя слова, когда одно изъ нихъ — прилагательное имя, а другое числительное порядковое или мѣстоименіе напр.:

Мое твердое намѣреніе. Первое военное училище.

Опредѣлительное не отдѣляется запятою отъ опредѣляемаго.

110. Опредѣлительное прилагательное или причастіе, стоящее передъ опредѣляемымъ словомъ, не отдѣляется отъ него запятою, хотя бы сопровождалось дополненіемъ:

Увоенные виномъ союзники лежали какъ мертвые. (И. Г. Р.).

*Запущенный подъ облака
Бумажный змѣй. (Крыл.).*

Прилагательное или причастіе, стоящее и послѣ существительнаго въ качествѣ его опредѣленія, не отдѣляется отъ него запятою:

Лицо его имѣло выраженіе довольно пріятное, но плутовское. (Пушк.).

Въ лавкахъ отворенныхъ лежали товары, деньги. (Карамз.).

Человѣкъ пьющій ни на что не годенъ. (Пушк.).

Прилагательное или причастіе въ значеніи обстоятельственнаго слова.

111. Но когда прилагательное или причастіе, съ дополненіемъ или и безъ онаго, употреблено не какъ опредѣленіе, а какъ обстоятельное слово или какъ сокращенное придаточное предложеніе (см. ниже), то оно отъ своего существительнаго отдѣляется запятою, будетъ ли стоять передъ нимъ, или послѣ него:

*Не ужасаемый ничѣмъ,
Мазепа козни продолжаетъ. (Пушк.).*

*Мазепа, въ думу погруженный,
Взираетъ на битву, окруженный
Толпой мятежныхъ казаковъ. (Пушк.).*

Мужественный, твердый (т. е. будучи мужественъ и твердъ), *Александръ былъ неподвижнымъ столбомъ, на который оперлась уязвленная Россія.* (Ө. Глинка).

Гоаннъ имѣлъ легкость въ нравъ, несогласную (которая была несогласна) *съ глубокими впечатлѣніями горести.* (И. Г. Р.).

Я погрузился въ размышленія, болшею частію печальныя. (Пушк.) — которыя были болшею частью печальны.

112. Приложение, т. е. опредѣленіе, выраженное существительнымъ, употребленнымъ въ одномъ падежѣ съ опредѣляемымъ, не отдѣляется отъ послѣдняго запятою, если стоитъ передъ нимъ. Приложение же, слѣдующее за опредѣляемымъ именемъ, отдѣляется отъ него запятыми:

Запятая передъ приложениемъ.

Правка Палашика, толстая и рябая дѣвка, и кривая коровница Акулька. (Пушк.).

Хозяинъ, родомъ яицкій казакъ, казался мужикъ лѣтъ 68, еще свѣжій и бодрый. (Пушк.).

Если стоящее передъ опредѣляемымъ приложение само имѣетъ при себѣ опредѣленіе или дополненіе, то иногда, для ясности смысла, оно также отдѣляется запятою.

Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ въ молодости своей служилъ при графѣ Минихѣ. (Пушк.).

Впрочемъ, въ этомъ примѣрѣ имена отца могутъ, наоборотъ, считаться приложениемъ, и тогда они должны быть поставлены между запятыми.

Запятая ставится равнымъ образомъ и передъ приложениемъ, поясняющимъ мѣстоименіе:

Вокругъ одра, гдѣ онъ лежитъ,

Могучій мститель злыхъ обидъ. (Пушк.).

113. Запятою отдѣляется придаточное предложеніе отъ главнаго, стоятъ ли они рядомъ, или придаточное поставлено между частями главнаго:

Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложений отъ главныхъ.

А. Опредѣлительныя предложенія.

1. Полныя, образуемая мѣстоименіями: *который* (въ косв. падежахъ и *кой*), *какой*, *кто*, *что*.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ мѣстоименіемъ *который*:

а) *Я встрѣтилъ генерала Бурцова, который звалъ меня на тѣмъ флангъ.* (Пушк.).

Марья Ивановна подала бумажку незнакомой своей покровительницѣ, которая стала читать ее про себя. (Пушк.).

б) *Мнѣ приснился сонъ, котораго никогда не могъ я позабыть.* (Пушк.).

Если смотрѣть на чинъ и почести, до коихъ дослужился Фонвизинъ, то нельзя назвать блестящимъ служебное поприще его. (Вяз.).

Есть разница между фразами, помѣщенными подъ литерою а, и тѣми, которыя приведены подъ б. Въ первомъ случаѣ опредѣлительное предложеніе составляетъ только добавочную подробность при главномъ; во второмъ оно необходимо для полноты мысли. Поэтому въ нѣкоторыхъ языкахъ предложенія послѣдняго рода не отдѣляются запятою отъ главныхъ.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ другими мѣстоименіями:

Каждый, кто только одаренъ чувствомъ любви къ нравственно-прекрасному. (Вяз.).

Все, чѣмъ для прихоти обилный

Торгуетъ Лондонъ шепетильный. (Пушк.).

2. Сокращенныя придаточныя предложенія, образуемая причастіями дѣйствительнаго или страдательнаго залога, а также прилагательными, когда тѣ и другія стоятъ при опредѣляемомъ ими существительномъ и притомъ съ принадлежащими къ нимъ дополненіями и обстоятельными словами:

Я увидѣлъ генерала Муравьева, разставляющаго турки. (Пушк.).

Все потянулось къ новой каменной церкви, построенной Ерилламомъ Петровичемъ и ежегодно украшаемой его приношеніями. (Пушк.).

Двери кабинета, недоступнаго для постороннихъ, были настежь растворены для семейства. (Вяз.).

Сюда относятся также примѣры, приведенные выше подъ § 111.

Б. Дополнительные и обстоятельственныя предложенія, какъ полныя, образуемая при помощи союзовъ: *что, когда, идъ, куда, откуда, какъ, ибо, потому что, если, хотя, чтобы, дабы* и т. п., такъ и сокращенныя, выраженныя посредствомъ дѣепричастій, отдѣляются запятыми отъ главныхъ.

а) Съ союзами:

Вотъ что Жанъ-Поль Рихтеръ написалъ въ то время, когда королева Луиза покинула землю. (Жук.).

Чтобы не быть темнымъ или смѣшнымъ, я долженъ сдѣлать отступленіе. (Жук.).

Если Англія хочетъ занять въ христіанскомъ мірѣ мѣсто языческаго Рима, то она должна ожидать и судьбы его. (Жук.).

*Все же мнѣ васъ жаль немножко,
Потому что здѣсь порой... (Пушк.).*

Отъ натяжки выраженіе затемняетъ самую мысль, ибо не можетъ вполне ей соответствовать. (Жук.).

Въ періодической рѣчи, для означенія соответствія между первою и второю частью, — соответствія, выражаемаго союзами *если — то, когда — тогда*, также передъ союзомъ *ибо*, особенно при распространенныхъ предложеніяхъ, Карамзинъ употреблялъ обыкновенно двоеточіе; но у позднѣйшихъ писателей двоеточіе

въ такихъ случаяхъ большею частью замѣняется запятою или, при распространенныхъ предложеніяхъ, точкою съ запятой. Однакожь, ежели въ первой половинѣ періода стоятъ рядомъ два или нѣсколько предложеній, начинающихся союзами: *если, когда,* и вообще ежели въ обѣихъ половинахъ, или хоть и въ одной изъ нихъ, есть уже точки съ запятыми или запятая, то *двоеточіе* передъ второю половиною періода предпочтительно:

Если мнѣ когда-нибудь наскутитъ свѣтъ; если сердце мое когда-нибудь умретъ въсѣмъ радостямъ общежитія; если уже не будетъ для него ни одного сочувствующаго сердца: то я удалюсь въ эту пустыню. (Карамз.).

Когда при употребленіи сложнаго союза *потому что*, слово *потому* отнесено къ первому изъ двухъ соединенныхъ этимъ союзомъ предложеній, а *что* къ послѣдующему, то запятая ставится только передъ *что*.

Онъ не знаетъ, идѣ и какъ проснется, не знаетъ потому, что смотритъ на жизнь сквозь черное стекло скептицизма. (Жук.).

б) При дѣепричастіяхъ:

Я вытхалъ изъ Симбирска, не простясь съ моимъ учителемъ. (Пушк.).

Неправда! возразила дама, вся вспыхнувъ. (Пушк.).

Вставъ изъ-за стола, я чуть держался на ногахъ. (Пушк.).

Когда стоящее безъ дополненія дѣепричастіе имѣетъ значеніе нарѣчія (напр. *молча, шутя, стоя, лежа*), то при немъ запятая неупотребительна:

Что за вздоръ! отвѣчалъ батюшка нахмурясь. (Пушк.).

Вообще обстоятельственные слова отдѣляются запятыми только тогда, когда ихъ нѣсколько, или когда они вставляются, для поясненія мысли, между частями предложенія.

Вмѣстѣ прошли они, рука въ руку, душа въ душу, честное поприще дѣятельной жизни. (Вяз.).

Эта книга, во всякъ отношеніяхъ, представляетъ шлюе самое гармоническое. (Плетн.).

Всѣ жаждутъ власти, явно или тайно, и каждый украшаетъ свою жажду заимствованнымъ именемъ. (Жук.).

114. Такъ какъ придаточныя предложенія всякаго рода отдѣляются отъ главнаго запятою, то и передъ всѣми словами, которыми можетъ начинаться придаточное предложеніе, вставленное въ середину рѣчи, употребляется запятая:

Отдѣленіе словъ, коими начинаются придаточныя предложенія.

1. Передъ мѣстоименіями относительными: *кто, что, который*, когда они слѣдуютъ за указательными: *тотъ, то*, или за существит. именами.

2. Передъ союзами: *что, будто, какъ, если, хотя*; также передъ предлогомъ *кромѣ* и послѣ управляемыхъ имъ словъ.

3. Между отвѣчающими другъ другу союзами: *тогда, когда; тамъ, идѣ; какъ, такъ; столько, сколько.*

Вся Германія занялась преимущественно, если не исключительно, одними литературными вопросами. (Тург.).

115. Кромѣ исчисленныхъ главныхъ знаковъ препинанія, сходное съ ними назначеніе имѣютъ: многоточіе, черта, или тире (—), и скобки.

Многоточіемъ, т. е. тремя и болѣе точками сряду отмѣчается либо неконченная мысль, либо многозначительное размышленіе или сильное чувство:

*А я... отъ горькихъ, горькихъ слезъ
И свѣтъ въ очахъ затмился... (Жук.).
Вошелъ... Ахъ, новость, да какая! (Пушк.).*

*Утихнула бездна... И снова шумитъ...
И тьною снова полна...
И съ трепетомъ въ бездну царица глядитъ...
И бьетъ за волною волна... (Жук.).*

Черта употребляется:

1. Между подлежащимъ и сказуемымъ при опущеніи связки въ настоящемъ времени (*есть, суть*), когда безъ черты

Черта.

отношеніе между обѣими частями предложенія не было бы ясно:

*Между откупщиковъ,
Съ которыми теперь и графы и князя —
Друзья. (Крыл.).*

Велико дѣло — миллионъ! (Крыл.)

*А философъ —
Безъ оурицовъ. (Крыл.).*

2. Вообще, когда при ускоренной рѣчи опускаются слова, употребительныя при спокойномъ выраженіи мыслей, или когда нарушается обыкновенный порядокъ изложенія, а также для означенія быстроты дѣйствія или передъ неожиданною мыслью, передъ разительнымъ заключеніемъ предложенія:

*Кому нѣтъ мсты и причины, и проч.
Кого мы называемъ — Богъ! (Держ.).*

Львѣй, львѣй, и съ возомъ — бужь съ канаву. (Крыл.).

Шагнулъ — и царство покорилъ. (Держ.).

*Сегодня мститъ надежда лестна,
А завтра — идь ты человекъ? (Держ.).*

Надежду и пловца — все море поглотило. (Крыл.).

И щужу бросили — въ рѣку. (Крыл.).

3. Для означенія рѣзкой противоположности:

Я царь — я рабъ — я червь — я Богъ. (Держ.).

4. Въ періодической рѣчи, передъ вторымъ членомъ періода, особенно когда пропускаются союзы: *то, такъ, тогда*:

*Въ журналахъ новость онъ найдетъ —
Все перероетъ, пересадитъ. (Крыл.).*

5. Иногда черта замѣняетъ запятую, и отдѣляетъ:

а) Не принадлежація къ предложенію (вводныя) слова:

*Какъ вдругъ — о чудо, о позоръ! —
Заговорилъ оракулъ вздоръ. (Крыл.).*

*Я слышалъ — правда ль — будто встарь
Судей такихъ видали.* (Крыл.).

Тутъ — дѣлать нечего — друзья поцѣловались. (Крыл.).

б) Приложеніе, когда оно довольно длинно :

*И тебя не стало, наши Государь 12-го и 14-го годовъ —
эпохъ сожженія Москвы и пощады Парижа.* (Ө. Глинка).

в) Слова повторяемые :

Встряхнулся и лежитъ, — лежитъ и видитъ онъ. (Крыл.).

6. Чертою въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ замѣняться и двоеточіе. Такъ передъ словомъ *все* послѣ нѣсколькихъ подлежащихъ или предложеній (см. выше стр. 104) Карамзинъ употреблялъ иногда и черту.

7. Черта можетъ ставиться и вмѣстѣ съ другими знаками препинанія, какъ показываетъ уже и послѣдній изъ приведенныхъ здѣсь въ пунктѣ 5-мъ примѣровъ. Когда приводятся чужія рѣчи, то слова одного лица отдѣляются отъ словъ другого чертою при точкѣ, при восклицательномъ или вопросительномъ знакѣ :

Но вѣдать я желаю :

Вы сколько пользы принесли? —

Да наши предки Римъ спасли! —

Все такъ, да вы что сдѣлали такое? —

Мы? ничего! — Такъ что жъ и добраго въ васъ есть? (Крыл.).

Чертою не слѣдуетъ злоупотреблять, и безъ прямой въ ней надобности лучше пользоваться другими знаками.

Отъ черты, служащей знакомъ препинанія, должно отличать черточку -(или, какъ въ старину выражались, единичный знакъ), которая ставится :

1. Между двумя существительными, соединяемыми въ одно названіе: *Царь-птица, жаръ-птица, баба-яга, кума-лиса, адъюнктъ-профессоръ, генераль-майоръ, чудо-богатырь.*

2. Вообще между словами, составляющими вмѣстѣ одно понятіе, но которыя не принято писать слитно: *Что-то, какой-то, кто-нибудь, что-либо, то-есть, все-таки, изъ-подъ, изъ-за, по-нашему, по-русски, по-молодецки, самъ-третьей, можетъ-быть; мало-мальски; давнымъ-давно* и т. д. См. выше, стр. 95.

3. Между двумя числительными, поставленными сряду для

приблизительнаго означенія числа: *два-три дня*; *пять-шесть недѣль*.

4. Иногда нарѣчіе соединяется черточкою съ слѣдующимъ за нимъ прилагательнымъ, напр.: *истинно-патріотическій, западно-европейскій, греко-латинскій, древне-классическій*.

Сводъ небесъ зелено-блудный. (Пушк.).

Скобки.

116. Чтобы явственнѣе отдѣлять отъ предложенія вводныя слова, къ нему не относящіяся, или вообще слова, служащія къ поясненію предыдущихъ, употребляются скобки (); иногда между скобками ставится цѣлое предложеніе, напр.:

Ну что, братъ, какво дѣлишки, Климъ, идутъ?

(Въ комъ нужда, ужъ того мы знаемъ, какъ зовутъ). (Крыл.).

И съ обществами та жъ судьба (сказать межъ нами),

Что съ деревянными домами. (Крыл.).

Непосредственно передъ скобками большею частью не ставится другихъ знаковъ препинанія; если ими прерывается предложеніе, или отдѣляется главное отъ придаточнаго, то требующійся знакъ ставится послѣ второй скобки. См. предыдущій примѣръ.

Знакъ восклицанія.

117. Отъ разсмотрѣнныхъ знаковъ препинанія отличаются своимъ назначеніемъ знаки: восклицательный (!) и вопросительный (?), служащіе для показанія тона рѣчи.

Знакъ восклицательный ставится:

1) Послѣ слова, употребленнаго въ звательномъ падежѣ, когда зову придается особенная сила, преимущественно въ началѣ рѣчи:

Владъка дней моизъ! (Пушк.).

2) Послѣ предложенія, содержащаго восклицаніе, а также и послѣ междометія:

Взатъ! Тотитъ! Да здравствуетъ Димитрій! (Пушк.).

Ага! увидѣлъ ты! (Пушк.).

О! да исполняютъ безсмертные боги твои всѣ желанья! (Жук.).

Впрочемъ, послѣ междометія, служащаго только для усиленія восклицанія, часто достаточно бываетъ запятой (Ср. § 107):

*О, если бѣ могъ отъ взоровъ недостойныхъ
Я скрыть подвалъ!* (Пушк.).

Когда междометіе о поставлено передъ словомъ, которое само по себѣ употреблено въ видѣ восклицанія, то первое отъ послѣдняго вовсе не отдѣляется знакомъ:

О горе! (Жук.).
О страшное, невиданное горе! (Пушк.).

118. Знакъ вопросительный ставится послѣ самостоятельнаго предложенія, содержащаго прямой вопросъ: Знакъ вопросительный.

*Сей монахъ молчаливый и мрачный — кто онъ?
Та монахиня — кто же она?* (Жук.).

*О чемъ жалеть? Куда бы нынѣ
Я путь безпечный устремилъ?* (Пушк.).

Вопросительный знакъ ставится также послѣ придаточнаго предложенія, относящагося къ прямому вопросу, выраженному главнымъ:

Что представляла наша земля въ первые дни созданія, когда всемогущее Божіе «буди» раздалось посреди небытія, и все начало стремиться къ жизни? (Жук.).

Передъ косвеннымъ вопросомъ, выраженнымъ въ придаточномъ предложеніи, ставится по общему правилу запятая, вопросительнаго же знака въ концѣ вопроса не нужно:

Никто не можетъ сказать, когда началась вѣра въ Бога. (Жук.).

Можетъ ли русскій языкъ приобрести это свойство, не знаю. (Жук.).

Иногда, когда предложеніе заключаетъ въ себѣ вопросъ и восклицаніе вмѣстѣ, ставятся одинъ за другимъ оба знака, или, если въ вопросительномъ предложеніи преобладаетъ восклицаніе, то ставится одинъ восклицательный знакъ:

*Лишь объ одномъ я буду плакать:
Зачѣмъ они не дѣти!* (Лерм.).

2. ДРУГИЕ ЗНАКИ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.

Надстроч-
ные знаки.

119. Для болѣе явственнаго означенія выговора употребляют-ся два надстрочные знака: 1, знакъ ударенія ('), о которомъ уже было говорено въ § 8-мъ, и 2, двоеточіе (") надъ буквою *e* (см. выше, стр. 14).

Знакъ ударенія употребляется либо для показанія различія въ произношеніи двухъ словъ, которыя пишутся одинаково, напр. въ словѣ *зѣмокъ* для отличія отъ *замѣкъ*, либо для означенія выговора малоизвѣстнаго слова, областного или иноязычнаго, или же наконецъ собственнаго имени. Удареніемъ означается обыкновенно мѣстоименіе *что* въ именит. и винит. падежѣ для отличія отъ сходнаго съ нимъ союза *что*.

Для тѣхъ же цѣлей служитъ начертаніе *ѣ*, напр. въ словѣ *нѣбо* для отличія отъ *небо*. Кромѣ того, къ двоеточію надъ *e* прибѣгаютъ иногда въ стихахъ, чтобы яснѣе показать созвучіе одного слова съ другимъ, иначе написаннымъ; напр. пишутъ *слѣзъ* для болѣе нагляднаго означенія рѣзкы къ слову *чрозъ*.

Справочный Указатель.

Помѣщенныя возлѣ словъ цифры означаютъ страницы, гдѣ можно найти замѣчанія объ этихъ словахъ. Знакъ ударенія на гласныхъ и двосточіе надъ *e* поставлены только для показанія выговора, а не для употребленія на письмѣ, кромѣ случаевъ, упомянутыхъ выше, на стр. 120. Два ударенія надъ однимъ словомъ показываютъ, что слово произносится двояко. Формы словъ, напечатанныя въ угловатыхъ скобкахъ, на первомъ или на второмъ мѣстѣ, не предлагаются, но могутъ быть допускаемы.

А.

- ✓ **Аббатъ** (ит. *abbate*).
Або (шв. *Äbo*, собств. Обо). Карамзинъ употребляетъ форму: *Абовъ, абовскій*.
 ✓ **Абонемѣнтъ**.
Абрисъ.
 ✓ **Аввакумъ**.
Авдій (народн. *Авдѣй*).
 [Авдотья] **Овдотья** 25.
Авинионъ или **Авиньонъ**.
 ✓ **Агаеонъ**.—**Агаея**.
Аггѣй 65.
 ✓ **Аграфѣна** (лат. *Agrippina*).
Адресъ, адресоватъ 86.
Адрианъ; въ народѣ неправильно *Андрейнъ*.
Адьюнктъ.—**Адьютантъ** 55.
Азіатскій.—**Азіаецъ** 82.
Акаѣистъ.
Акилина (лат. *Aquilina*. Народн. *Акулина*).
Аклиматизація.
Акомпанировать.—**Акомпанемѣнтъ**.
Аккордъ (ит. *accordo*).
Аккредитоватъ.
 — **Аккуратно** (лат. *accuratus*).
Акселъбантъ (нѣм. *Achsel* плечо и *Vand* лента).—**Аксессуаръ**.
Актѣръ 78.
Акула (др.-норв. *hákal*).
Алебастръ.—**Алевтина** (жен. мия).
 — **Алексѣй** 65.
Аллебарда.
Аллегорія (гр. *ἀλληγορία*).
 + **Аллея** (фр. *allée*); предл. п. *по аллеѣ* 67.
Аллилуйя (еврейск. *halal*, восхвалять, и *jah*, сокр. вм. *Иегова*,—хвалите Господа).
Аллѣоръ.
Алосъ (раст., греч. *ἀλόη*; церк.-сл. алгоуи и алгоуинъ).
Алтареъ (лат. *altare*). Цсл. *олтарь*.

- Алфанитъ** (гр. *ἀλφάβητος* отъ первыхъ двухъ буквъ греч. азбуки).
Алфѣй (рѣка).
Амбаръ (тюрк. и перс.).
Амплій (народн. *Амплѣй*) 65.
Амуниція.
Амфилохій.
Амфитеатръ.
Амфионъ.
Анаеема.
Англискій (вм. стариннаго и народнаго *англицкій*).
 — **Андрѣй. Андрѣевичъ** 65. **Анисія**.
Аннинскій (прилаг. отъ *Анна*) 36.
Анеймъ.—**Анейса**.
Апелляція (лат. *appellatio*).
Апеннины.
Апликѣ.
Аплодировать.
Апокалиптическій.
Апокрифъ.—**Аполлонъ**.
Аполлегитскій.
Апофеѣзма.
Апоееозъ.
Аппенцель.
Аппетитъ (лат. *appetitus*).
Апробация.
 — **Апрѣль** (лат. *aprilis*) 64. 65.
Арабъ, ви. Аравитянинъ, уроженецъ Аравіи. Оттуда: арабскій языкъ. [Арава] **Орава**.
Арапъ—негръ.—**Ардалионъ**.
Арестъ, арестантъ, арестоватъ (ср.-лат. *arrestum*) 85.
Арева.—**Аристофанъ**.
Ариемѣтика.—**Армейскій** 65.
Армякъ. Прилаг. армяжннй 50.
Артиллерія (отъ франц. *artiller*, *корень art*,—снаряжать, вооружать; ср.-лат. *artillum*, снарядъ, орудіе).
Арфа (нѣм. *Harfe*).
Архіерей 60.
Арьергардъ (фр. *arrière-garde*).
Ассессоръ (лат. *assessor*). Ср. *сѣсія* 85.

Асимпто́та.
Асинкри́тъ.
Ассоме́й 65.
Ассамбле́я. Стар. (фр. *assemblée*, отъ ср.-лат. *assimulare*).
Ассигна́ція (лат. *assignatio*).
Ассисте́нтъ.
Ассоціа́ція.
[Аста́фій] Оста́ей 25.
Ата́ка, атаковáть (фр. *attaque*) 85.
Атамáнь.
Атласъ (отъ *Атланта*, титана, носяща шаго мірозданіе. Оттуда нѣм. *Atlas* тен, собранія картъ).
Атласъ (араб. *atlas*, вытертый, гладкій). Шелковая матерія.
Атмосфе́ра.
Атрибу́тъ.
Аттестáтъ (лат. *attestatio*) 85.
Ауди́енція.
Афганиста́нь.
Афши́а (фр. *affiche* отъ гл. *afficher* прибивать, т. е. объявленіе) 85.
Афоризмъ.—Аффе́ктъ.
Ахиллѣсь и **Ахиллѣ.**
Аэроста́тъ.
Аэна́сій.
Аэиногѣнь.
Аэи́ны, р. п. -нѣ.
Аэо́нь.

Б.

Байо́нна.
Бакалáвръ.—Бакалѣ́йный.
Бакла́га (тат.).
Балага́нь.
Балагу́ръ.
Баламу́тъ.
Балдахинъ (ит. *baldacchino*, съ турец.).
Балла́да (ит., прованс. *ballada*).
Балла́сть (англ. *ballast*).
Баллотировáтъ (фр. *ballotter*).
Балль (фр. *ballotte*, «petite balle, servant à donner des suffrages»). Littré.
 Голл. *bal* = шаръ) 86.
Баль (фр. *bal*, ит. *ballare*, плясать) 86.
Вандеро́ль, р. п. -ли.
Ванкру́тъ [Ванкрóтъ].
—Ванщи́къ 59.
Вáринъ; мн. ч. ба́ре, ба́ра.
Варѣа́сь.
Варрика́ды, р. п. -дѣ, мн. ж.
Вáрхатъ.
Вáрышня. Род. мн. *бáрышнень* обыча́е нежели «бáрышнень» 54.
Вáсна, род. мн. бáсенъ. Вáсенка 54. 57.
Вассе́йнъ (фр. *bassin*).
Васурма́нь [Вусурма́нь].
Ваталио́нь, или Ватальо́нь (фр. *batillon*) 83.—**Ватарѣя** (фр. *batterie*) 85.

Вато́гъ.
Ба́тька, ба́тюшка 25.
Вахрома́ (турец. *makrama*).
Вахча́ (перс., собств. садъ).
Вашлы́къ.
Вашмáчникъ 50.
Вáшня; род. мн. бáшнень 54. **Вáшенка** 57.
Вдѣ́нне.
Ведро́.
Безала́берный.
Безапелляціо́нный.
Безвозме́здный. Безме́здный.
Безме́нь (шв. *besman*, дат. *bismer*, польск. *besman*, тюрк. *батманъ*).
Безпоко́ить, безпоко́ять 30. 47.
Безсмы́нный.
Безумо́лчный.
Безсмы́янка 29.
Безчи́сленный.
Безъ, предлогъ. Правописа́ніе его въ соединеніи съ другимъ словомъ 47.
Безызвѣ́стный. Безызвѣ́нный 29. 56.
Безыску́ственный 55.
Безыско́дный.
Белена́ (чеш. *blin, blen*; пол. *bjelun* = *hyoscyamus niger*).
Бельгія.
Бельме́сь (турец. *bilmez*—не знаетъ): «ни бельмеса не смыслить».
Бельгáтъжъ.
Верды́шь, р. п. -шá.
Верезжа́нный 72.
Весе́да 62. Обыкновенно относятся это слово къ корню *сѣд* (сѣсть), но въ сущности оно съ нимъ не имѣетъ ничего общаго: серб. *běseda*; бѣседа, хорут. *beseda* зн. просто слово.
Ветхо́вень (Beethoven) 79.
Вечо́ва, вѣчѣвка. Такъ слово это заносилось во всѣ наши прежніе словари, и только Даль (которому вовсе не давалось словопроизводство) сталъ писать «бичева», такъ что по его *Толковому словарю* глаголь *бичевать* значить и «бить бичемъ», и «тянуть бичевую». Странно было бы, если бъ названіе веревки было заимствовано отъ самаго случайнаго признака ея служить для нанесенія ударовъ. Ср. малор. *бечивка*; серб. *бечва*, чулокъ.
Виблѣ́йскій 65.
Виллио́нь 83.
Вилья́рдъ 83.
Висе́рь, р. п. бисера.
Благово́сть.
Благоговѣ́нне 69.
Благого́лпие.
Благослове́нне.
Блесну́тъ (ср. *блестѣть*).

Блѣста.
 Блѣстѣть, блещу́, блѣстѣть.
 Блѣять, блѣютъ.
 Близору́кій (отъ близзорокій — формы, которая мѣстами еще слышится въ народн. языкѣ. См. *Обл. Словарь*).
 + Близъ, нар. (согласно съ цѣл. формой: близъ и близоу) 54. Близлежа́щій.
 Блиста́ть, блистаю́ и блещу́, блиста́ютъ и блещутъ. Ср. Блѣстѣть.
 Богда́льня (производятъ отъ выраженія: *Бога дѣлай, др., вм. дѣлай*).
 Богаты́рь.
 Богосло́вие. — Вожба́.
 Божій, мн. ч. *божьи* и *божьи*.
 Бокáль (ит. *bosciale*).
 Болга́ринъ, мн. ч. *болгары* употребительнѣе правильнаго *болгаре*.
 — Болень (не «болѣнь»), больна́, больны́ 68.
 Большо́й, большо́го 42; большій, больша́го. — Большинство́ 37.
 + Болѣе, болѣ́ (нѣ древ.-слав. *боле*) 67.
 + Волѣзнь 68. Волѣ́ть, боли́ть, боли́ть. — Волѣть, боли́ютъ.
 Ворѣніе 69.
 Бормота́ть, бормочу́, бормочутъ.
 Борот́ся, борю́тся.
 Вортъ (у корабля).
 Восфо́ръ (*Vosphorus*).
 Вотви́ня (ботва м ботовъ — свекла; вообще стебель и листы корнеплодныхъ растений; лат. *beta*).
 Вѣцманъ (голл. *bootzman*) 51.
 Вояри́нъ, мн. ч. *вояре* и *вояра*.
 — Врадобрѣ́й 65. См. брѣть.
 Бра́нный. Бра́нчинный — 58.
 Бра́ный 72. Бра́ная ткань, бра́нина (отъ гл. брать, работать узорную ткань), «узорочная, которая точется не просто черезъ нитку, а основа перебирается по узору» (Даль).
 Браслѣ́тъ, браслѣ́тка.
 + Бревно́.
 Брезга́ть и Брезгова́ть.
 Брезѣ́тъ (голл. *presenning*, морск. терминъ = насмоленная парусина для завѣшиванія).
 Брезжѣ́ться (Обл. *брезж*, разсѣ́тъ), брезжѣ́тся.
 Бре́мя.
 Бре́нне (цсл. *врани*, *врани*). Бре́нный.
 Бренча́ть (цсл. *брацать*), брѣнча́ть.
 Брѣха́ть, брѣшутъ.
 Брѣшь, р. п. *брѣши* (ф. *brèche*).
 Брилья́нтъ (*brillant*) 83. Брилья́нтикъ 52.
 Брита́ннія. — Бритты.
 — Брѣть, брѣютъ. Повелит. *брѣй* 32. 68.
 Бровь (скр. *b'rtá*, множ. *b'rtiv-as*, перс. *a-brou*, греч. *σφρύς*, нѣм. *Braue*).

Брошь, р. п. -и.

Брошора́ (фр. *brochure*), но брошироват́ь (отъ *brocher*).

Брыжѣ́й (пол. *brzyże*, съ итал. *fregio*).

Брызга́ть (ср. *прыска́ть*), брызжа́тъ и брызга́ютъ.

Брозжа́ть, брозжа́тъ.

[Бутшпритъ] Бушшпритъ (голл).

Будень, р. п. -дня. Отъ цс. будѣти (срв. серб. прилаг. *будан* или *бўднї*, *будна*, будно = бодрствующій). Употребительнѣе множ. ч. *будни*, *будней*; въ акад. словарѣ (1847 г.) и у Дали есть *однакожъ и будень*. Также и въ малор. Въ этомъ сл. слились вѣроятно два корня: *бѣд + дни*, рабочий день.

Будни́ннїй правильнѣе нежели *будничнннїй*. См. Бўденъ.

Будочни́къ 49.

Будто́.

Бужені́на (гал.-русск. *бужені́на*, чеш. *uzenina* отъ *uđiti*, коптить. Ср. новослав. *uđiti*, изъ котораго Миклош. угадываетъ др.-слав. форму *вждити*).

Бузина́.

Буксиръ́ (голл.).

Бульо́нъ.

Бума́жка. Бумаза́я.

Бунчу́къ. Прилаг. бунчу́жный 50.

Бурка́ (вм. «бурко», бурая лошадь) 26.

[Бусурманъ] Васурманъ (изъ мусульманинъ).

Буфѣ́тъ. Буфѣ́тчикъ. — Буфѣ́тъ.

Бухгалтеръ́.

Бы, бѣ. Пишется слитно только въ союзныхъ: *дабы, чтобы*.

Бѣга́ть, бѣга́ютъ. — Бѣжа́ть, бѣжа́шь, бѣжѣ́тъ.

Бѣда́. Серб. *бијѣда* (незаслуж. обвиненіе); поль. *biada*, чеш. *biada*.

+ Бѣжецкѣ́.

Бѣли́ла, -и́ль, мн. ч., ср.

Бѣлка́. Прилаг. Бѣличї́й (отъ неупотребит. *бѣлица*).

Бѣлый. Серб. *бијел*, пол. *biały*, чеш. *bilý*. Бѣльмо́. +

Бѣситъ, бѣшѣ́, бѣсѣ́тъ.

Бѣсь, Серб. *бијес*, пол. *biés, bis*; чеш. *bés*.

Бѣшенннїй.

Бюллетѣ́нь, р. п. -ня (ит. *bulletino*, записка, рѣляція).

В.

Вавї́ла.

Ваго́нъ (англ. *wagon*) 81.

Ваї́я (греч. *βαίον*) верба.

Вакансі́я (незаи́щенная должность).

Ваканці́я (болѣе или менѣе продолжительное время, свободное отъ за-

нятій въ учебныхъ заведеніяхъ или служебныхъ мѣстахъ).

Вакханка.

Валѣжникъ.

Валтѳорна (нѣм. Waldhorn: Wald — лѣсъ, и Horn — рогъ. Ср. польск. waltornia).

Ванечка (отъ Ванька).

Ванна (нѣм. Wanne) 85.

Варежки.

Варѣние 72.

Варѣный. Варѣнице 35.

Вариантъ (фр. variante) 82.

Вариация (фр. variation).

Вареоломѣй.

Васенька (уменьшит. отъ *Василій*) 34.

Василье-островскій.

Вассалъ (фр. vassal).

Ватерлінія. — Ватерпасъ.

[Ватрушка] Вотрушка.

Вахмистръ (нѣм. Wachtmeister).

Ваѣніе (скр. vā, копать, прокалывать).

Вблизи.

Вверху, вверхъ.

Вечеру.

Вѣкъ.

Вгладь, Вглубь.

Вдалекъ. Вдали. Вдаль.

Вдвое. Вдвоёмъ. Вдвойнѣ.

Вдобавокъ.

Вдоволь. — Вдолъ.

Вдохновенный.

Вдругъ.

Вѣдро (гр. αἶθρα, исл. heidr).

Ведро (гр. ὕδρον).

Вѣдряный (отъ *вѣдро*).

Вездѣ 46. 64. Вездѣсущій.

Вѣксель (нѣм. Wechsel).

Вѣкша (др.-сл. *вѣкша*) 63.

Велѣновый (фр. vélin).

Великобританія.

Великолѣпный.

Вельсъ (Wales) вм. употреблявшася прежде *Валлсъ*. Названіе *Валлсъ* принадлежитъ одному изъ кантоновъ Швейцаріи. Еще менѣе правильно прилаг. *валлійскій*, которое слѣдуетъ замѣнить формою *Вѣльскій* 81.

Велѣть (одного корня съ цсл. коланти.)

Вѣдно 68.

Венеціанскій 82.

Вѣзель (польск. wezeł, ср. др.-слав. *вѣзати*); прил. Вѣзелевый.

Веніаминъ.

Венгилляторъ.

Верблюды (вм. вельбудъ или собств. вельбждъ, отъ гот. ulbandus — нѣм. elefant, др.-франц. oliphant).

Вѣредь.

Вереница.

Веретенѳ.

Верѣтѣ.

Верей.

Верзіяла 27.

Вѣртедь.

Вѣртѣль.

Вертоградъ.

Верхъ, верхомъ 59. Употребляется и мн. ч. *верхами*, когда разумѣютъ болѣе одного человѣка.

Вершѳкъ.

Весло. Весѳлка. Весѳльце.

Веснѳ. — Весѳнный. Вѳпшій.

Вѳсъ, вѳъмъ. Вѳвъ, вѳхъ 67.

Вѳсъмѳ 57.

Вѳтлѳ, мн. ч. вѳтлы.

Вѳтхій. — Вѳтошь. — Вѳпѳтъ.

Вѳтчѳна [Вѳдчѳна]. Присутствіе тутъ корня *вѳд* доказыається соотвѣствующими словами въ другихъ слав. нарѳчійхъ; между прочимъ этотъ корень далъ въ польск. речѳніи: *więdła mięso, więdłina* (вяленое, копченое мясо, вѳтчѳна). Форма *вѳдчѳна* совѳсмъ не такъ нова, какъ многіе думаютъ: мы находимъ указаніе на нее въ словаряхъ: Рейфа, Шимкевича, Линде и наконецъ въ недавно изданномъ этимологическомъ словарѳ Миклошича. Несмотря на то, давняя привычка къ написанію *вѳтчѳна* заставляеть до времени отказаться отъ строго-этимологической формы.

Вѳчѳръ (т. е. вчера вечеромъ).

Вѳпшѳкъ.

Взадъ и впередъ.

Взаимодѳвствіе. — Взаимы.

Взамѳнъ.

Взапертіи.

Взѳпуски. — Взѳшей.

Взѳблѳмшнй (ср. *баламутъ*).

Взѳблѳмшь, р. п. -ши.

Взбудорѳжить.

Взгрустѳуться.

Взѳмѳть 55.

Взойтѳ, взойдѳтъ 74.

Взыскѳть. Взыскѳніе 55.

Взѳтъ, возмѳтъ (вм. возѳмутъ) 55. 57.

Видѳнъ (не «видѳнъ»), виднѳ, видно 68. 69.

Видѳть, видѳжу, видѳть. Видѳнный 32. 68. 69.

Визѳтъ, визѳгѳть.

Визѳга [Визѳга]. Ср. поль. wuz, чеш. wуza, слов. viza, хорн. viza, малор. визина=бѳлуга, осетрина.

Вилла 85.

Вильна (менѣ употребительно *Вильно*).

Вильямъ (англ. William).

Винтъ (польск. gwint).

Високосный (ново-гр. βίσεκτος отъ лат. bissextus).

Виссаріонъ.

Виссонъ.

Висѣть, випу́, вися́ть. — Висѣлица.

Витате́—зн. жвть; отсюда *об(в)итать*. Въ современномъ языкѣ по недоразумѣнію неправильно употребляется въ смыслѣ «носить» (planer).

Витія.

Вихрь, вихорь, р. п. -хря.

Вихорь, р. п. -хра.

Виеанія. Виеэада.

Виеинія.

Виелеэмъ.

Вкопанный. 71.

Вкосъ.

Вкрадчивый.

+ Вкратцѣ.

Вкривъ.

+ Владимиръ [Владиміръ] 59.

Владѣлецъ, р. п. -льца.

Власяница.

+ Влѣво, влѣвъ.

Вмигъ.

+ Вмѣсто. — Вмѣстѣ.

Внаймы.

+ Вначалѣ. Но съ опредѣлит. *въ началѣ*; иапр. *ѣтка, года*.

Внезапно. Первонач. форма *внесану*. *Зану* (цсл. занж) винит. пад. отъ *зати, затъ* = ожиданіе, подозрѣніе. Оттуда гл. *заати*, подозрѣвать, сомнѣваться, иедлить. Слѣдов. *внезатно* собственно зн.: неожиданно.

+ Внизу. Внизъ.

+ Вновь. Вновь.

Внутренній; внутренне 39. 72.

Внутри, внутрь. «Вовнутрь», съ удвоеннымъ предлогомъ *въ*, есть реченіе ошибочное.

+ Внѣ (др.-сл. вѣнѣ, друг. форма *вѣнъ*, *вѣноу* = *вонѣ*). Ср. Словаря Миклошича подъ словомъ: *вѣнѣ*.

+ Внѣшній 39.

+ Вѣ-время. — Вѣвсе.

+ Во-вторыхъ.

+ Вовѣкъ. Вовѣки.

Водолѣй 68.

Водопо́ль (отъ прил. *полюй*).

Водоросль.

Водяной.

Военно.

Военачальникъ.

Вожатый, род. пад. *вожатан*, и *Вожатый, вожатю*.

Вожделѣніе (вм. возжелѣніе) 71.

Вожжѣ, множ. *вожжи*, род. *вожжѣ* 71 (отъ *водитъ*, ср. малор. *вожки, вѣжки* и наше *поводъ*).

Возгорѣть (древ. възгарати) 24.

Воздѣть, водднуть. *Воздѣвать, -ають*.

Возжѣнный [Возжѣнный].

Возрѣніе.

Возалъ (= въздлѣ. Миклош. Ср. подлѣ, подолѣ, поздолѣ).

Возмездіе.

Вознамѣриться.

Возрастать. — Возрастить. — *Возрацать*. — *Возрасть* 24.

Возрождать 24.

Возрѣть, возрѣнуть.

Возрѣсть, возрѣдуть.

Возчикъ 52.

Возымѣть 55.

Возымуть 57. См. *Взять*.

Во избѣжаніе.

Войстигну.

Войти, войдутъ 74.

Вокзалъ.

Вокрутъ.

Волей-неволей.

Волхвъ.

Вонѣ. См. *Внѣ*.

Вобщѣ (*обще* здѣсь вин. пад. ср. р.).

Воочію; вочію (стар. двойств. ч.).

Во-первыхъ.

Вопіять, вопіять. (Греч. дор. *ἀπὼν*, хорут. *воріті*, исл. ор). Звукоподр. — *В* призвукъ, какъ видно изъ предложнаго *возопіть*, а не «возопить».

Вопіять, вопіють.

Вопреки 46.

Ворышка 25.

Воробѣй, род. п. -бѣя.

Вороной. Воронко 26.

Воротѣ, род. пад. *воротѣ*. Ср. рода.

Во-своѣя (т. е. *во своя си*, *си* — себѣ; собственно зн.: къ себѣ).

Восемь (др.-сл. осмь, съ русск. призвукомъ *ѣ*); род. пад. *восми*.

Восемнадцать. — Восемьдесятъ 53. 54. 58. Восемьсотъ. — Восемьѣрка. — Восемѣричный 58. — Восемидесятый.

Воскресать; воскреснуть (отъ др. кресити, или собств. *крѣсити* = возставлять, возбуждать).

Воскресеніе (отъ *воскрѣснута*) 47.

Воскресенье (воскресный день) 47.

Воскрешеніе (отъ *воскрѣсити*).

Воспитаніе.

Воспитанникъ 72.

Воспріемникъ (отъ *воспріять*).

Воспріимчивый.

Восьмой, осмой (др.-сл. осмый) 58.

Вотрушка [Ватрушка]. Для объясненія этого слова Даль указывает на первообразное *вотра* или *вотря*, зн. опилки, стружки, остатки соломы, мякина и т. п., съ чѣмъ онъ сближаетъ начинку вотрушекъ.

Вотчимъ (призвукъ *ѳ*) вм. отчимъ.

Вотчина вм. отчина.

Вотцѣ (др.-сл. вѣтште).—Вощеный.

Впервой, впервые.

Впередѣ.—Вперёдѣ.

Вперемежку (поперемѣнно, то одинъ, то другой, одинъ послѣ другого).

Вперемѣшку (смѣшанво).

Впечатлѣніе 68.

Вплавъ.

Вплотную. Вплоть.

Вполнѣ.

Вполотерѣта 95.

Вполпути.

Вполсыта.

Впопадѣ.

Впопыхахъ.

Впослѣдствіи 92.

Впотмахъ.

Вправо. Вправѣ (въ правой сторонѣ).

Но когда *право* сущ. имя, то слѣдуетъ отдѣлять предлогъ *съ*.

Впредѣ

Впробѣль

Впросакъ

Впрочемъ

Впрямъ

Впусѣтъ

Вразсыпную

Врасплѣхъ

Вредъ (др.-сл. врѣдъ).

Время (др.-сл. врѣма). Врѣмечко.

Времяпровожденіе.

Времячисленіе.

Врѣтище.

Врѣвень.

Врознь, врозь. И то и другое правильно: 1-е отъ прил. *розный*, 2-е отъ самаго корня *роз*. — «Въ народномъ языкѣ употребительнѣе *розъ*, *врозъ*, напр. въ пословицѣ: дѣло дѣлу розъ, а мною хоть брось; — пошло врозь да вкосо, хоть брось». (Бусл. *И. Г. I*, § 72).

Врядъ, врядъ ли, наврядъ.

Всѣ.—Всегда.

Всевѣдущій.

Всего на все.

Вселенная (первои. въ смыслѣ всей населенной земли: ἡ οἰκουμένη, terra habitata).

Всемирный.

Военная.

Всеобщемлющій.

Всѣ-таки.

Всечасно.

Вскачь. Но Вскочить, вскочать.

Вскипятить.

Всклоченный (народн. *всклоченный*).

Вскользь.

Вскорѣ.

Всластъ.

Вслухъ.

Вслѣдствіе. Вслѣдъ. Вослѣдъ.

Всмятку.

Вслюшную.

Вспасть.

Встарь.

Встрепенуться.

Встрѣтить, встрѣчу, встрѣтять.

Вступить, вступлю, вступать.

Всуе.

Всѣ, всѣмъ, всѣми.

Всюду.

Втайнѣ.

Втемяшить.

Втихомолку. Втишнѣ.

Второй, р. п. второго 23.

Второпяхъ.

Втрѣдорога 94.

Втрѣе. Втрѣомъ. Втрѣоинѣ.

Втуне (др.-сл. тоуне).

Втуликъ (туликъ=глухой заузокъ).

Вуличъ (англ. Woolwich) 81.

Вчернѣ.

Вчетверо. Вчетверомъ.

Вчузѣ.

Въ бродѣ. Въ виду. Въ видѣ. Въ родѣ 91. Въ продолженіе. Въ теченіе 37.

Въявь (отъ обл. сущ. *явь*). Въявѣ (отъ неупотреб. сущ. *явь*, какъ наявѣ).

Выгадать.

Выгорать 25. Выгорѣть.

Выжать, выжмутъ.

Выжить, выживутъ.

Выздоровливать. Выздоровѣть.

Выздоровленіе.

Выигрывать.

Выйти (выйти), выйдутъ; выдѣ 74.

Вымесить, вымещать. Вымогать.

Вымыс(е)лъ, р. п. -сла.

Выпуклый.

Вырабатывать.

Вырастать. Вырасти. Прош. выросъ, выросла. Прич. выросшій.—Вырастить. Выращать 24.

Вырезубъ.

Вырожатся; вырождатся 24.

Высочка.

Выспренный (отъ нарѣчія *выспрь*; др.-сл. *въсперіе*, *восперіе* = полетъ,

также: испрь, въиспры=вверхъ). Одного корня съ глаг. *парить* 39.

Выспій. — Вышеозначенный.

Выюга (отъ гл. вить) 57.

Выюкъ (польск. iuk, отъ тур. yuk).

Выюнь. **Выюнець** 57.

Выюрокъ 57.

Выюшка (отъ гл. вить, вить) 57.

Вѣдь. Отглагол. частица, подобно словамъ: *чуть, чуть, почти*.

Вѣдьма.

Вѣдьне. Отъ цсл. *вѣдьти* и прич. *вѣдьти*.

Вѣерь. Ср. чеш. věří (1, вѣяло; 2, вѣрь); ниж.-луж. wějer (вѣяло).

Вѣжа 61.

Вѣжды (отъ корня вѣд = вид) 61.

Вѣко (польск. wieko, чеш. wiko). Въ бѣлорус. зн. вообще крышка: обл. крышка на дежѣ, ср. шв. ögonlock (глазная покрывка) 61.

Вѣкъ (серб. вијек, польск. wiek; чеш. wěk) 61.

Вѣна (чеш. Viden) 61.

Вѣнець. — **Вѣнокъ.** **Вѣнчикъ** 61.

Вѣникъ. Литов. waloči, хлестать вѣникомъ; wapa или apa, вѣникъ.

Вѣно (цсл. вѣнати = продавать).

Вѣщеносецъ 45.

Вѣрять, вѣрять. **Вѣрующее письмо** 33.

Вѣсить, вѣшу, вѣсятъ. **Вѣскій** 48. 61.

Вѣсть, р. п. и. — **Вѣстовщикъ.**

Вѣсть (3-е л. гл. вѣдѣти): **Богъ вѣсть, нѣ вѣсть.**

Вѣтвь (отъ вить?). Др.-сл. вѣм 61.

Вѣтеръ, вѣтръ.

Вѣтреннѣ 72. **Вѣтренность.**

Вѣтренный. Подверженный дѣйствию вѣтра, имѣющий къ нему отношеніе: На днорѣ вѣтрено. Вѣтреная рыба, вѣтреное мясо. Вѣтренный человѣкъ. (Можетъ употребляться и въ краткой ф. Здѣсь вѣтрено; онъ вѣтренъ) 73.

Вѣтряный. Состоящий изъ вѣтра, дѣйствующій посредствомъ вѣтра. Вѣтряная мельница, труба. Вѣтряный мѣхъ. Прил. *вѣтряный*, какъ вещественное, не можетъ употребляться язъ краткой формѣ. Нельзя сказать: мѣхъ вѣтряный (такъ же какъ и: серебрянъ, золотъ) 73. Ср. вѣтрянка — явѣряная мельница.

Вѣха (польск. wiecha, чеш. wicha).

Вѣче (отъ корня *вѣт*).

Вѣчный.

Вѣшать, вѣшаютъ.

Вѣщать (кор. *вѣт*). — **Вѣщій.**

Вѣять, вѣютъ.

Вязать, вяжешь, вяжутъ 31.

[Вязига] Вязига.

Вязчикъ 52.

Вязщій 52. — **Вячеславъ.**

Г.

Гавріиль (народн. Гавріла) 27.

Гаданный 72.

Гаеръ (происхожд. сомнит.).

Галичій, прилаг. отъ неупотр. *галица*.

Галлерейя (фр. galerie; ит. galleria, нѣм. Gallerie).

Галстукъ (нѣм. Halstuch). **Галстучекъ.** Буква ч въ уменьш. формѣ слова указываетъ на невѣрность начертанія «галстукъ».

Галунъ (фр. galon, ит. gallone, отъ роман. gala, galop, пышный, убранство).

Гармоника (инструм.: не «гармония»).

Гарцовать 44.

Гатчина. (Менѣе употреб. *Гатчино*).

Гауптвахта.

Гдѣ (др.-сл. къде, кде, къдѣ) 45. 64.

Геённа (евр., адъ).

[**Гекзамеръ**] **Экзаметръ** (последнее употребительнѣе).

Гельсингфорсъ (шв. Helsing и fors = водопадъ). **Гельсингфорскій.**

Генераль-майоръ 95.

Геніальный. — **Генрихъ.**

Гёнуя 79. 84.

Геесиманскій.

Гжатскъ 51.

Гигіёна 79. 84.

Гимназія (γυμνάσιον отъ γυμνός, нагой).

Гирлянда.

Гіёна (звѣзь, *ύλινα*) 79. 84.

Глафіра.

Гликерія (народн. *Лукерья*).

Глодать, глобуютъ.

Глухонѣмой.

Глѣзь. — **Глѣзь** (сокъ, жидкость).

Глянецъ (нѣм. Glanz). **Глянцовиты.**

Гнать, гоню, гонять 32; цс. жнж, женши.

Гнесть (-сть), гнетутъ. — **Гнѣтъ** 63.

Гнить, гнию, гниютъ 32.

Гнѣвъ. — **Гнѣвить.** — **Гнѣваться.**

Гнѣдой 62. — **Гнѣдо** 26.

Гнѣздо; мн. гнѣзда (произн. «гнѣзда») 14. 62.

Гнѣтитъ 62 (ср. швед. gnista, исл. gneista, искра). **Зажигать, разводитъ, также выскать огонь.**

Голбова.

Головная. Головѣшка.

Голштинія (стар.). — **Гольштѣйнъ-Готторпъ.**

Гомозитъся (Кор. виденъ изъ чеш. сущ. hmuз, насѣкомое. Ср. серб. гмизати, гмизати; чеш. hemžiti, ползати).

Гордїй (народн. *Гордѣй*) 65.
 Горленка.
 Горній. (См. *горн*). Горничная 50.
 Горенка.
 Горностай.
 Горше, цел. = хуже 68. — Горчайшій.
 Горшокъ. Уменьш. отъ *горъ*, какъ *гребешокъ*, *корешокъ* и проч. отъ *гребень*, *корень*.
 Горькій; ср. ст. *гѣрче*, и *горчѣ*.
 Горфъ (нарѣч.) — вверхъ, верху.
 Горѣлка.
 Горячечный. — Госпиталь.
 Гостиница. Гостинный, гостиная 72.
 Гѣты (а не Готы).
 Гофмейстеръ. Гофъ-интендантъ 95.
 Гравировать. Гравюра.
 Грамматика.
 Граммъ.
 Грамота (издавна обрусѣвшее слово, почему и нѣтъ основанія писать «грамата») или «граммата» согласно съ греч. *γραμματα* = буквы) 25. 85.
 Грамотей (гр. *γραμματεὺς*) 65.
 Гравѣнный 71.
 Гребень. Гребенщикъ 51. Гребешокъ.
 Грѣза. — Грѣзиться, грѣзятся.
 Грекъ; гречанка.
 Гренадеръ. — Гренѣкъ (отъ корня *гр* въ глаг. *грѣть*, *горѣть*).
 Гресті, грѣбуть. Старинная и народная форма «гребсти» менѣе правильна, ибо *с* передъ *т* могло явиться только взаимнѣ *б*.
 Грѣча, грѣчица.
 Грѣчевый (произн. грѣшневый) 50.
 Грипъ (болѣзнъ).
 Грѣдно. — Грѣдненскій 37.
 Громадный (не «огромадный»).
 Громоздить. — Громоздкій.
 Грубянъ, нѣм. *Grobian* ср. лат. оконч.
 Грушпа. — Грушпировать 86.
 Грызть, грызуть.
 Грѣхъ. Грѣшный.
 Грядъ.
 Гувернантка. Гувернѣръ 78.
 Гудить, гудять. Гудки, гудуть.
 Гужъ (цсл. *жже*, веревка, цѣпь; начальное *г* въ русск. словѣ есть призвукъ).
 Гулливый.
 Гусеница (ц.-сл. *жѣница*; *г*-призвукъ).
 Густой, гуще.
 Гутта-перча.

Давеча
 Давешній
 Давній, дав-
 нийшнїя 39.

Д.
 Отъ малоупотреб. *давля*.
 Ср. хорут. *dave*, *davi*
 въ томъ же значенїи;
 цсл. *давѣ*, нѣкогда,
 и *давѣтъ*, древній.

Давнымъ-давно.
 Дажь-богъ.
 Далече. Далѣе. Далѣ 67. Дальній (не «дальный»), какъ въ старину писали) 39.
 Дальновидный. Дальновѣркій.
 Данильдъ. Народн. *Данїла* 27.
 Дармоѣдъ.
 Дѣтчаннѣ. Дѣтскій.
 Двадцать. Двадцать-одинъ. Двадцать-первый.
 Двѣгать, двѣгаю, двѣгають и двѣжутъ.
 Движимый (отъ цсл. *двѣжити*, а не отъ *двѣзати*, *двѣзѣши*).
 Дворняжка (отъ дворяга) 50.
 Двусѣменодольный.
 Двухсотый. — Двухтысячный.
 Двухзѣтѣжный. (Вставка *з* здѣсь нужна, потому что при отсутствїи этого знака буква *х* передъ *з* сдѣлалась бы мягкою).
 Двѣнадцать. (*Дѣп* есть двойственное число, какъ и въ слѣдующемъ за симъ *двѣсти*).
 Двѣсти, двухсотъ, двумстамъ 37. 94.
 Де, частица одного корня съ гл. *дѣять*, *оплатъ*, хотя въ ней *е* замѣнило *ь*.
 Дебелый (толстый, густой).
 Дѣверъ (ср. лат. *levir*), мн. *деверья*, *-рѣвъ*.
 Девяносто 29. Девятъсотъ.
 Девясилъ, растение.
 Девятнадцать 58.
 Дѣготъ; дѣгтярный.
 Дезинфекція (франц.).
 Декабрскій 58.
 Демосеѣнъ. Демьянъ.
 Денница. — Денщикъ 59.
 День денской.
 Дѣнѣга. Считается восточ. словомъ, но въ хорут. нар. также *dengi* = *dnarji*, *penesj*. Дѣнѣжонки. Дѣнѣжка.
 Деревѣнщина 59.
 Деревяжка (отъ деревяга) 50.
 Деревянный 73. Деревянтъ.
 Держать, дѣржишь, дѣржатъ 30.
 Дѣрзкій (не «дерзскій»): кратк. форма *дѣрзокъ*, *дѣржкѣ* 48.
 Десантъ (фр. *descente*). — Десѣртъ (фр. *dessert*).
 Дескать (произн. безъ удар.). Сокр. плеоназмъ вм. *де-сказать* (см. *де*).
 Десна, мн. ч. дѣсны.
 Десная, десница. Ср. серб. *десни* — правый, *десно* — справедливо.
 Дѣсть. Персид. *дѣсть* = рука (фр. *main de papier*).
 Дѣсять. Дѣсятеричный.
 Дѣшвѣый; ср. ст. *дѣшевле* 68.
 Джемльмѣнъ. — Дивертисмѣнтъ.

Дилемма (гр. δίλημμα отъ δι = двойной, и λαμβάνειν = брать).
 Дилетантъ 87.
 Димитрій (Δημήτριος). Правильно, но употребительнѣе Дмитрій.
 Дисгармонія.
 Диссидентъ. — Диссонансъ.
 Дистиллировать. — Дистилляція.
 Дитя (въ твор. падежѣ одни нишуть: *дитяго*, другіе: *дѣтятеж*, третьи: *дитятею*; послѣднее всего болѣе согласно съ употребленіемъ).
 Дифференціальный. — Дисирамбъ.
 Дѣта 84.
 Дно, мн. донья.
 Дѣтврь. — Дѣтврь.
 Доблестный.
 Добродѣтель. — Добѣла.
 Довѣсть. Первонач. значеніе видно изъ сравненія съ словомъ *довольно*.
 Догорать.
 Дойти, дойдутъ 74.
 Доколь 64.
 Докопать (кор. *копз*).
 Докрасна.
 Доктринеръ 16. 78.
 Докуда.
 Долье, долѣ 67.
 Домышко 25.
 Доносчикъ 51.
 Довынь.
 Дорастать. — Дорасті 24.
 Дороей.
 Досель.
 Досиной.
 Досконально (сл. польск., ср. *доконать*).
 Дословно.
 Доспѣхъ.
 Достойнъ (по образцу др.-сл. формы).
 Причастіе: *удостоенъ* 37.
 Досугъ.
 Досужий — умѣлый, искусный.
 Досужный — свободный отъ дѣлъ.
 Досуха. — Досыта.
 До гла.
 Дотоль 64; дотуда. — Дочиста.
 Дочка 58. Дочернинъ. Дочерній.
 Дошаникъ 72.
 Дошатый. — Дошечка 51. 58.
 Драма (греч. δράμ — дѣлать, дѣйствовать) 87.
 Дребедень.
 Дребезги, р. п. -овъ.
 Дребезжать, дребезжать. (Бѣлор. *drebezi*, иелочъ, одного корня *дроб*).
 Дрѣвле. — Дрѣвній. Цсл. древе; чеш. *divie* (прежде).
 Дремаѣть, дремлѣть, дремлють (а не «дремать») 31. — Дрессировать.

Дрова. Собственно особая форма множ. ч. сущ. *дерево*. Ср. серб. *дрво*, множ. *дрва* (дрова) и *дрвета* (деревья).
 Дрожать, дрозать. Дрозъ, р. п. -жи.
 Дрожди, род. дрождѣй 71.
 Дрозки (отъ дрога) 50.
 Дружный (принадлежащій другу).
 Дружный; дружно (согласно).
 Дрягиль (нѣм. Träger).
 Дубрава, дуброва. Посл. менѣе употр.
 Дужка (отъ *дука*) 50.
 Дуралей, р. п. -лея.
 Душенька. — Душонка 43.
 Душеприказчикъ 47. 52.
 Душь, р. п. дупи (фр. *douche*).
 Дуэль, р. п. дуэли.
 Дыра 56. Дыряный.
 Дышать, дышишь, дышатъ 32.
 Дьяволъ [Діаволъ] } 82. 83.
 Дьяконъ [Діаконъ] }
 Дьякъ, род. дьяка. — Дьячокъ 83.
 Дѣва. Дѣвка. Дѣвица. Дѣвчонка.)
 Дѣвичникъ 50.
 Дѣдь.
 Дѣлать. Дѣять. Дѣвать. Дѣть, дѣнуть.
 Дѣлить. — Дѣлѣжь.
 Дѣти 38. Дѣтенышъ. — Дѣтина.
 Дюжѣть, дюжѣють.
 Дядька. Дяденька.

Е;

Ева (фр. зн. жизнь, гр. *Εὐα*) 77.
 Евангеліе (*εὐαγγέλιον*) 77. 81.
 Евграфъ.
 Евдокимъ. Народн. *Овдокимъ* 25.
 Евдокия 25. Народн. *Овдотья*.
 Евлѣмпій 77.
 Еврей 77.
 Европа. Европеецъ. Европѣйскій.
 Евсѣвій. Евсѣй.
 Евсигней. Народн. *Евстигней* 65.
 Евстаеій. Народн. *Остаеій*.
 Евстратій. Народн. *Евстратъ*.
 Евфимій (Εὐφύμιος). Народн. *Ефимъ*.
 Евфросинія. Народн. *Обфросинья*.
 Евхаристія.
 Евеймій (Εὐβύμιος). Евеймія. Народн. *Обвѣмья*.
 Егеръ. Множ. егеря. — Егерскій.
 Египетъ 77.
 Егѣва.
 Егѣза.
 Егоръ (народн., отъ Георгій).
 Ежѣвый. — Ежитъся. — Ежь.
 Екатерина (греч. *Αικατερίνη*, гдѣ *Α* сокр. изъ *ἀγία* = святая). Зап.-европейцы знаютъ только *Katherine*, отъ греч. *καθαρός* = чистый, непорочный).

Екатери́нинскій 36.

Екну́ть: сердце ёкнуло.

[Елбо́тъ]. Ялбо́тъ. (Ср. ялыкъ).

Еле (цсл. лѣ = полу-).

Елѣя (ἑλαίου).

Елена (Ἐλένη). Народн. *Олена* 25. 77.

[Елизавета] **Елисавета** 36.

Елисий (евр.) 65. Елисейскія поля.

Еллинъ См. Эллинъ.

Еллидифо́ръ (греч.).

Ель; ёлка.

Ендова́.

Ено́тъ (сред.-лат. geneta, фр. genette).

Ено́товая шуба.

[Епанча́] **Япанча́**.

Епа́рхія. — Епа́рхіяльный 77.

Епи́скопъ 77.

Епитимі́я и **Епитимья́** (гр. отъ ἐπί и τιμή = возмездіе).

Ералашъ, р. п. — ша.

Еремѣй 65.

Ересь (гр. αἵρεσις, отъ αἰρεῖν — брать, избирать) 77.

Ермола́й. Ермо́лка.

Ерое́й (собств. *Ерово́ей*).

Есау́ль.

Если (первоначально *естли*).

Если бы, — бѣ.

Есте́ственный 73.

Ефѣсь (нѣм. Gefäss, отъ fassen — хватать).

Ефимокъ (Ефимъ вм. Іоакимъ). Польск. Іоachimik съ нѣм. Joachimsthaler, по имени городка въ долинѣ Рудныхъ горъ въ Богеміи, гдѣ чеканились первые талеры.

Ефре́мъ (евр. Ефра́ймъ).

Ефре́йторъ (нѣм. Gefreiter).

Ежидна (εἰχίδνα).

Ея́ (произн. еѣ), род. пад.; вин. же еѣ 23.

Ее́ймоны (вм. «еимоны», гр. μεθ' ἡμῶν, съ нами).

Ж.

Жале́йка 29.

Жа́лованіе (дѣйствіе, выражаемое глаголомъ *жа́ловать*).

Жа́лованье (содержаніе, присвоенное должности или занятію).

Жа́лче, сравн. ст. прил. *жа́лкій*.

Жа́ренный 71. — Жа́ровня.

Жда́нный 72.

Же, жъ 53. 94.

Желан́ный 72.

Железа́; мн. ч. **железы́** (цсл. жлаза; серб. жлезда, жлѣзда).

Жёлтый (лат. flavus; нѣм. gelb; англ. yellow).

Жёлчь (отъ желтый).

Желѣзо (серб. жељезо, желѣзко, чешск. železo, польск. żelazo, лит. geležis).

емчу́жинка.

Жена́. — **Жѣнинь** [Жѣннинъ].

Женитьба 48.

Жѣнка; **жѣнушка**.

Жѣнщина 51.

Жердь. — **Жѣрдочка**.

Жѣребей, р. п. **жѣребыя**.

Жѣрновъ. Гот. quainnus (мельница).

лит. gigna (жерновъ ручной мельницы).

Жѣсткій.

Жѣстянный (напр. мастертъ).

Жѣстяной (изъ жести сдѣлан.) 73.

Жечь, жгу, **жѣжъшъ**, **жгутъ**.

Жѣѣніе (кор. жи), **жѣѣный** 70.

Житѣйскій.

Житоміръ 59.

Жоло́бъ (одного корня съ гл. долбить? — Цсл. жлабъ; серб. жлеб, ждлеб; польск. żłob. — **Желсобо́въ**.

Жлоудъ. **Желудко́вый**.

Жужжа́тъ, **жуужжа́тъ**.

З.

Забі́йка (отъ забить).

Заблагора́судитъ.

Заболѣ́вать 68.

Забутьё 67. — **Завали́нка** 35.

Зависѣ́тъ, **завишу**, **зависишь**, **зависятъ** 32.

Завтра (за-утра; за, предлогъ, въ значеніи: во время, съ род. пад.) 44.

Завтракъ.

Завтра́шній 44.

Завѣ́дывать, **завѣ́дываютъ** и **завѣ́дуютъ**. — **Завѣ́дывающій** и **Завѣ́дующій** 41.

Завѣ́тъ. **Завѣ́щать**. **Завѣ́щать**.

Завя́дшій.

Загнѣ́та (См. гнѣтѣ́тъ). Мѣсто въ печи, куда загребаютъ жаръ. (Произн. загвѣта).

Загора́тъ 24.

За границей; **за границу** 91. Нельзя образоватъ существъ «заграница».

Заграни́чный.

Задолго.

Задхлы́й и **Затхлы́й** 49.

Займъ, **займа** и **займа́**.

Заживо.

Зайти́, **зайдутъ** 74.

Закады́чный (отъ сущ. кады́къ — гор-тань).

Закіно́въ (островъ).

Закоренѣ́лый.

Закору́злый (также: **заскору́злый**).

Закосѣ́лый.

Закоудо́въ.

Закули́сный.

Залежь, р. п. **жи**.

Залихва́тскій.

Залпъ (фр. *salve*, выстрѣлъ изъ нѣсколькихъ орудій разомъ).

Заматерѣлый. Отъ прил. матерой. Ср. сущ. материкъ. Употребит. и ф. заматорѣть, заматорѣлый, образовавшаяся по удобству произн.

Заморѣживать.

Замужемъ; замужь. Замужняя.

Замужство и замужество.

Замша (нѣм. *sämisch Leder*, отъ фр. *chamois*, олень).

Замшевый.

Замѣсать, замѣщенный. — **Замѣшать, замѣшанный.**

Занавѣсь, м. р., и занавѣсь, ж. р.

Зане (вм. за-е; и призывкъ), т. е. за тѣмъ что, собств.: за то что, ибо.

Заново. — **Заносчивый** 51.

Заодно.

Запечатлѣнъ (произн. запечатлѣтъ) 14. 68.

Заплѣченъ (произн. заплѣченъ) 23.

Заплѣснѣть. **Заплѣснѣлый, заплѣсневѣлый.**

Заповѣдь, р. п. -ди.

Заподлицо (пригнать въ уровень съ поверхностью).

Заподобрѣть; заподобрѣнь 68.

Запонка. Запонъ.

Запошивка.

Запретить. Запрѣтъ.

Запросто.

Запрячь (произв. «запрѣчь»), прош.

запрягъ (произн. «запрѣгъ») 23.

Запѣвала, р. п. -лы 27.

Зарабатывать 22. — **За разъ.**

Заранѣе, уסף. заранѣ 67.

Зараста. — **Зарастать.** — **Зарастить.**

Заращать. — **Заросль** 24.

Заржавѣть. Заржавѣлый.

Зарождаться 24.

Заря.

Заслуженный. — **Заслуженный** (профессоръ).

Застать, зацу, застять.

Застрѣленъ (прич. гл. *застрѣлить*) 30.

Застрѣха.

Застрянуть, застрятъ; застревать.

Засуха.

Застѣнокъ. — **Застѣнчивый.**

Затмевать. Соверш. видъ *затмить*.

Ср. *дмать, надмевать, надмѣнный; намтрѣваться* и (вознамѣрится) 40. 69.

Затмѣнiе 69. — **Зато, за то** 92.

Затѣвать. Затѣять, затѣють 40. 61.

Затѣмъ, за тѣмъ 93.

Затѣя. Затѣйникъ.

Заурядъ.

Заусѣница.

Заутрена; къ заутренѣ 67.

Зачастую.

Зачьмъ, за чѣмъ. 93.

Заяць (цсл. *заяць*). Произн. *заяецъ*, уменьш. *зайца, зайечка*. Род. *зайца*.

Заячий, заячья, — **чье.**

[Збруя] **Збруя.**

Званый 72.

Звенѣ. Польск. *dzwono*. Ср. *позвонокъ* (часть спинного хребта).

Звенѣть, звенѣю, звенѣть 68.

Звѣзда. (Серб. *звизезда*; чеш. *hvězda*, поль. *gwiazda*). Мн. *звѣзды* (произн. *звѣзды*) 14.

Звѣрѣкъ [Звѣрѣкъ]. Звѣрскій.

Звѣрь. Серб. *звирер*; чеш. *zwierz*; поль. *zwierz*; лит. *zweris*. Ср. гр. *ζῆρ*, лат. *fera*, нѣм. *Thier*.

Здаль, зиждуть. Формы: «зиждитъ, зиждится, зиждился», нынче верѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны. Серб. *зидати*; чеш. *zdití*.

Здорѣваться, здорѣваются.

Здорѣвье. О здоровьѣ или — 67.

Здравствовать. Здравствуй.

Здравый (цсл. *сѣдравъ*).

Здѣсь (ц.-сл. *зде*) 46.

Зеленой (прилаг. отъ *зелень*): *зеленая лавка*.

Зеленчикъ. Зелѣный. (Ср. *зелень*).

Землетрясенiе.

Земляной. Земляника.

Зервальце 44.

Зерно. Зѣрнышко. Зернь.

Зиждитель. Отъ гл. *зидать, зиждуть*.

Зижду, зиждешъ, зиждуть. **Зиждется** (а никакъ не «зиждится»).

См. **Здаль**.

Зиать; — зинуть. Первой, цсл. формѣ соотвѣтствуетъ русск. *звать*. Вторая неупотребительна безъ предлога *разъ*. См. *разинуть*.

Злодѣй 64.

Змѣй, змій. Змѣя 62. 64.

Знамѣнiе.

Знаменосецъ, р. п. -сца.

Знахарь, знахарка.

Значить, значишь, значать. Прич.

Значащій 32. 33.

Зобать, зоблешъ, зоблюють; также зобешъ.

Зодчий (отъ *зидать*). **Зодчество.**

Зрѣлице.

Зрѣлый. Зрѣть, зрѣють (созрѣвать).

Зрѣнiе. Зрѣть, зрю, зрять (видѣть).

Зубрь.

Зыбать, зыблю, зыблешъ, зыблють. (Формы: «зыблеть, зыблится, зыблился», нынче верѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны).

Зывать. См. Зиать. Зывога. Зывъ 61.

Зѣло (названіе буквы и нарѣчіе) 61.
Зѣница 61.

И.

Иванъгородъ (здѣсь *Иванъ* — притяж., то же, что *Ивановъ*).

Идиллія. Гр. εἰδύλλιον (= картинка).
[Идти] Итти.

Издивеніе (вм. изживеніе) 71.

Изѣра.

Изѣа (собств. истаба; ср. нѣм. Stube).

Известъ, известка (ἀβυσσος, отъ ἀβυύναи — гасить).

Извѣт.

Извѣзчикъ 52.

Извѣстіе. — Извѣстный.

Изгородъ, р. п. -ди.

Издѣвна.

Издадѣка и издадѣка. — Издали.

Издрэвле.

Издѣваться.

Издѣства.

Изажарить.

Изжену, изженѣшь, изжену́тъ (цер.-слав. отъ *изжнати*). Нѣкоторые отъ формы *изжену* неправильно образуютъ неопр. накл. «изженить» вм. *изжнати*, и 3-е лицо наст. «изженится» вм. *изженѣтся*. См. Гнать.

Изажѣа 42. — Иззабнуть.

Излпшній; излпшне.

Измождѣнный (вм. измозжѣнный).

Изморось (отъ *мороситъ*).

Изнанка. Вм. *изнанка* (или просто наника, наничка) отъ *наникъ, наничъ* — т. е. лицомъ внизъ, то же, что ничкомъ. Оттуда *наничникъ* — вывороченная одежда.

Изнутри (никакъ не «извнутри»).

Изойти, изойдуть 74.

Изострить и изощрить. Изощрять.

Изразецъ, р. п. -ца.

Изрѣченный 72.

Изрѣкать. — Изрѣчь. — Изреченіе.

Изрѣдка. — Иссиня.

Изслѣдовать. — Изслѣдывать 41.

Изстари.

Изъ-за. — Изъ-подъ.

Изъянъ (по словарю Рейфа, отъ перс. zīān, ущербъ, вредъ).

Изыскать. — Изысканіе 55.

Изюминка.

Изясный.

Иларіонъ 87. — Илиада (Ἰλιάς) 87.

Иллѣрія.

Иллюминація. Иллюминовать.

Иллюстрація.

Ильнична 50.

Именины. Нѣтъ причины писать по старинному *имянины*. Есть лишь

нѣсколько случаевъ, когда древній *юсъ* въ серединѣ слова переходитъ въ *яи*, а не въ *ен*. Именинникъ 29.

Империаль 82.

Импресарій (отъ ит. impresa, предпріятіе).

Импровизовать.

Имѣннице 35.

Индивѣтъ (отъ *иней* со вставкою *д*).

Индиферентизмъ.

Индѣ. Нарѣч. (по образцу *идн*).

Индѣецъ; индѣйскій 65. Эти формы употребительны только когда рѣчь идетъ о туземцахъ Америки; о первобытныхъ жителяхъ Остъ-Индіи говорятъ: *Индусы, Инды, Индійцы*.

Индѣйка. Индѣянка.

Иней, р. п. *инея* 65.

Инженеръ (фр. ingénieur, отъ слова génie. Др.-русс. переводъ: *Размыслъ*).

Иннокентій.

Интеллигенція.

Интересъ 86.

Интриганъ (фр. intrigant).

Ипполитъ. Исая.

Исакій, Исаакъ. Исакиевскій.

Искать, ишу́, ишу́тъ 51.

Искони.

Искренній, *искренень, искренно*. 39. 72.

Искусный 50.

Искусство. Искусственный 71. 73.

Испестрить; испещрять какъ *изо-стри́тъ, изошрѣ́тъ; умертвѣ́тъ, умерцлѣ́тъ; ср. слать, шлатъ; смѣс-лѣ́тъ, смѣшлѣ́тъ*).

Исповѣдь. — Исповѣдывать, исповѣдать 40.

Исподволь и исподоволь. } 95.

Исподлѣбья. }

Исподтишка. }

Испоконъ; и споконъ вѣка.

Исподѣтъ (εις πολλὰ ἔτη) 75.

Испытѣть. Испытывать 41.

Иставаѣтъ, 39. 40.

Истина, сущ. — Истинна, краткое прил. жен. рода.

Истощать (отъ *тѣщій*). } 47.

Испѣленіе. }

Исчѣслить. }

Исчѣдіе 51. — Исчезать 47.

Итакъ. И такъ 94.

Италянскій [итальянскій] 82.

И тобѣ. Итобѣ.

Итти [Идти], иду́, иду́тъ. 73. 74.

I, Й.

Иакимѣъ.

Иезуитъ. — Іенѣ. — Іерархія. — Іорей 83. 84.

Иеремія.—Иероглифъ 84.
Иеронимъ.—Иерооёй (Народн. *Еро-вей*) 84.—Иерусалимъ 84.
Иоакимъ. Народн. *Якимъ*.
Иовъ.—Ионаеанъ.—Иорданъ и, ж.
 Мѣсто на рѣкѣ для омовенія воды (ср. стар. ерданъ, гр. ἰορδάνιον сосудъ для воды очистительной). 83. 84.

[Иоркъ] **Иоркъ** 83.
Юсифъ. Народн. *Осифъ* 83.
Юдея 84.—**Юда**.
Юнь, юньскій.—**Юль, юльскій** (ѣ произносится отдѣльнымъ слогомъ) 58.

К.

Ка [ко] частица: посмотри-ка 28.
Кабачикъ 52.
Кавычка, кавычка.
Кадило 27.
Казакъ [Козакъ] (тюрк. kazak, кай-сакъ) 25.
Казенный.—**Казимиръ** 59.
[Казовый] Хазовый конецъ. *Казовый*, по народной этимологiи, оказывается невѣрнымъ.

Кайма, мн. *кѣймы*. **Каймка.**
Кай-нибудь. **Какъ-нибудь.**
Какъ разъ.—**Какъ-то.**
Каламанка (нѣм. Kalamanck. Сред.-лат. salamanacus, шерстяная матерiя).

Каланча.
[Калачъ] Колачъ. 25.
Калифъ [Халифъ].
Каллиграфiя (гр. κάλλος = красота.).
Калоша (фр. galosche, сомнительнаго происхожденiя, почему и нѣтъ надобности писать «галoша» сходвo съ франц.).

Калѣка (перс. kâlek = безобразный, гр. κάλος = изувѣченный).
Камедь (гр. κομίδιον, отъ κόμμη, gushni).
Камелѣкъ.

—**Каменщикъ** 59.
Камергеръ.—**Камердинеръ** 85.
Камеръ-лакей.
Камерьонгфера.—**Камерьонкеръ.**
Камешекъ.
Камилавка.
Камка.

—**Кампанiя** (фр. campagne = походъ).
Камфарá. **Камфарный.**
Камышь. **Камышечный.**
Канаше (фр. съ гр. κανωπήιον кровать съ занавѣсками отъ κανωψ комаръ).
Кандалы, р. п. **кандаловъ.**
Канделáбрь.
Каникулы (лат. canicula, созвѣзди пса). Названiе лѣтнихъ вакацiй, не-

умѣстное, когда рѣчь идетъ о зимнихъ вакацiяхъ.

Канифоль.
Кашуць (ср. вм. кашнуть, какъ то-нуть вм. топнуть).
Канцелярiя (сред.-лат. cancellaria, отъ cancelli = балюстрада) 85.
Канючить (отъ *канюкъ*, «полевой коршунъ, докучающiй клеткомъ» Далъ).
Капетолина [Капитолина] (жен. имя).
Капичъ (отъ *капъ* = изображение).
Карканъ.
Кашунъ (ср. κάπταιν, нѣм. karpen, шв. karra, англ. to chop, фр. coprer), нѣм. Karphahn = Карауи.

Каштенáрмусъ.
Кашупинъ 45.—**Капуа** 84.
Кашуць (нѣм. Karzanzim).
Кашошонъ (фр.).
Кара (наказанiе).
Каракула (тюрк. karakulla, дурная рука, дурной почеркъ).
Карандашъ (тюрк. кара = черный, ташъ = камень). Обл. карáндышь = карлчкъ.

Карасъ (нѣм. Karasche).
Кардамонъ (гр. κάρδαμον).
Карета (дат. karreet отъ ит. carreta).
Карикатура (итал. caricatura, отъ caricare = фр. charger) 87.
Карла, р. п. **карлы** (карликъ).
Карнизъ (нѣм. Karnies отъ гр. κορωνίς, фр. corniche).

Карпѣтка (польск. skarpetka).
Каррѣ (фр. carré квадратъ). Пушкинъ склоняетъ это слово, напр. «три фаса одного каррея».

Карское море.
Карсская крѣпость (по имени города Карса).

Картѣч, р. п. **-чи** (нѣм. Kartätsche стл ит. cartaccia, фр. cartouché).
Картфель, р. п. **-феля.**
Картузь (голл. kardoos).
Карусель, р. п. **-ли** (фр. carrousel, ит. carrosello).

Карсатень.
Касатка [Косатка] 25.
Касатсья.—**Коснутсья** 24.
Касса. **Кассиръ** 85.
Кастроля (ит. casseroia).
Катавасiя (греч. κατάβασις = собств. сходъ, въ церковной службѣ соединенiе двухъ клиросовъ въ серединѣ храма) 87.

Катаръ. **Катаральный** 86—87.
Катерина. См. **Еваторина.**
Каторга (нов.-греч. κατηρώον, иллир. и далм. katoga = галера).
Кафтанъ.—**Кафавѣйка.**

Кашель. — **Кашлять.** **Кашлянуть.**
 [Башей] **Кашей.**
Кашедра. — **Кашизма.**
Каштася, **кашотся** 39.
Квартира. — **Квартирмейстеръ.**
Келарь. — **Келья.** (Собств. **келлія**).
Керосинъ (греч. *κηρός* = воск).
Кесарь (греч. форма латинскаго имени *Цесарь*).
Кивотъ (греч. *κιβωτός* = ковчегъ). Народн. *киотъ, кйотъ.*
Кипятить. **Кипятить,** р. п. -ткѣ.
Кирилл. Народн. *Киріла* 27.
Киталецъ, **китаянка.** — **Киталь,** р. п. -ля.
Кланяться (но *поклоняться*) 24.
Клань (нѣм. *Klarpe*).
Классифицировать (фр. *classifier*).
Классъ. — **Классный;** **классическій** 86.
Классъ (кѣлостъ) 86. — **Клверъ.**
Клеветать, **клевету,** **клеветуць** 31.
Клевреть (кельт. *colibertus*. Пав. II, §61).
Клѣвъ (о рыбѣ).
Клеѣнка (отъ страд. прич. *клеѣный*).
Клеить, **клеишь,** **клеять** 30. — **Клей.** — **Клейстеръ.**
Клеймо (исл. *kleima* = пятно).
Клектать, **клекуць.** **Клектъ** (орлиный).
Клеща (нѣм. *Klösschen*). — **Клещи,** -ей, м. р.
Клиросъ (гр. *κλήρος*).
Клиэнтъ (лат.).
Клохтать, **клохчуть.**
Клумба (поль. *klab*, отъ англ. *clump*).
Клѣть, **клѣтка** 63.
Клювь (птичій носъ).
Клюквенный 73.
Клянчить, **клянчатъ.**
Клясть, **клянú,** **клянúть** (правильнѣе было бы *неупотребит. клянú*) 29.
Кнуть (сканд. *knutta* = бить).
Князь. **Княгиня.** — **Княжить.**
 -ко, окончаніе малоросс. фамильныхъ именъ 26.
Кобура.
Коверкаль 17. 63.
Ковёръ (скр. *kub*, *kumb* = покрывать, разстилать. Серб. губер=одѣяло, хорут. *kober*, поль. *kobierzec*).
Коврига, **коврижка** (серб. *кврга*).
Ковчегъ (нов.-гр. *κοιχών*, лат. *cochus*).
Ковшъ. — **Ковшикъ** (чеш. *košik*, *košiček*).
Ковыль [**Кавыль**], р. п. **лѣ.**
Ковырять.
Коготь, р. п. **когтя,** мн. **когти,** -ей 45.
Кое-какъ, **кое-что,** **кой-кто,** **кой-гдѣ,** **кой-куда.**
Кожанный 73.

Козлы, род. п. **козель** (пол. *kozly*).
Козырѣть, род. п. **козырькѣ.**
Козырь, р. п. -ря, (пол. *kozega*).
Козьма (собственно **Косьма.** Народн. **Кузьма**).
Колѣчь (круглый хлѣбъ, отъ коло, кругъ).
Колѣбать, **колѣблю,** **колѣблешь,** **колѣблють** 30.
Коленборъ. (Переименованное фр. слово *salicot* отъ *Kalkutta*).
Колесчатый.
Колѣть (пол. *kolet*, шв. *kolt*, отъ итал. *colletto*).
Колѣя. **Колѣйна** (отъ *коло, колесо*).
Коллизей.
Коллегія. — **Коллѣжскій** 85.
Коллѣкція.
Колодець (собств. *колодезь*; — пр.-сл. *кладязь*. Ср. гот. *kaldiggs*; дат. *kild* родникъ).
Колонна. — **Колоннада** 85.
Колоссъ. — **Колоссальный** 85.
Колосъ (црк.-сл. *класъ*) 86.
Колотъ, **колѣю,** **колѣшь,** **колѣють** 30.
Колпакъ.
Колыбель, р. п. -ли 64. — **Колымага.**
Кольчуга.
Кольно. Множ. *кольна* и *кольни*; сверхъ того *кольнья* = составы, частн цѣлаго.
Колѣска (поль. *kolaska*, отъ общеслав. *коло*).
Команда (фр. *commande*) 85.
Командировать. — **Командовать.**
Комедія (гр. отъ *κῶμος*, веселая процессія съ музыкой, пѣніемъ и пляскою въ честь *Вакха* и *Фобъ* пѣсьнъ).
Комендантъ 85.
Комиссаръ. — **Комиссіонеръ** 85.
Комиссія 85.
Комитетъ 86.
Комментарій, род. мн. **комментаріевъ.** — **Комментаторъ.**
Коммерція.
Коммуникація. — **Коммутаторъ.**
Комодъ. — **Комодный.**
Компаніонъ или **компаньонъ;** ж. р. -іонка 83.
Компанія (фр. *compagnie* = общество).
Компасъ (ново-лат. *compassus*).
Компрессъ. — **Компромиссъ.**
Компрометировать.
Конвертъ. (Передѣл. изъ *кувертъ*, фр. *couvert*).
Конвоировать и **Конвоировать.**
Конгрессъ.
Кондитеръ [**Кандитеръ**] (отъ лат. *condire* = приправлять).

Кондратій (собств. *Кодратъ*, отъ греч. *Κονδράτος*).
Конечно. **Конечный**.
Конкуренція. — **Конкурировать**.
Копопатить. — **Копопляный** 73.
Контарь (съ мадьяр.).
Контора (фр. *comptoir*, отъ *compter* = считать).
Контрабанда (итал. *contrabbando*, т. е. противно запрещенію).
Контрабандистъ (а не «контрабандиръ»!).
Контрактъ (ков-трактъ, а не контр-актъ).
Контрамарка.
Контролёръ (фр. *contrôleur*).
Копура [Канура].
Конфетчикъ.
Конфеты (итал. *confetti*). Нѣтъ надобности сообщаться съ латино-нѣм. *konfekt*: иначе какъ бы пришлось писать второбразныя слова: *конфетка* и *конфетчикъ*?
Конфорка (голл. *konfoor*, снарядъ для разведенія огня).
Кончень (прич. гл. *кончить*) 30.
Кончикъ 34.
Копейка. — **Копеечный** 50. 65.
Копна.
Копнуть (отъ гл. *копать*).
Копьё. **Копьёцо** 35.
Коралль. — **Коралловый**.
Корёжить, **корёжать**.
Корзина.
Коридоръ (отъ ит. *corrigere*; въ роман. яз. часто испорченная форма: *solidor*).
Коринецъ.
Корифей (*χορυφαῖος* отъ *χορυφή*, голова, вершина).
Коричневый (отъ *корица*) 50.
Корнать (серб. *крьити* = разсѣкать; чеш. *krnĕti*).
Коровѣй (цсл. *кравай*) 25.
Коровагица (*seria*), отъ *корокъ* (кракъ), нога, чрезъ предполагаемое прилагательное *корокатый* — длинноногий.
Коромысло (составъ не объясненъ).
Коропузь.
Коростель, р. п. -ля 64.
Короцунъ.
Корпѣть (ср. лат. *togroq* = косность).
Корректоръ. — **Корреспондентъ**.
Кортомъ.
Корчить, **корчать** (срн. лат. *togquere*) 31.
Коряться. **Корѣчки** (у Гоголя не правильно: карачки). См. **Коровагица**.
[Косѣтка] **Касѣтка**.
Коснутъся (хотя *касѣтъся*) 24.

Косой.
Костель, р. п. -тѣла (поль. *kosciol*).
Костёръ, р. п. -тра (исл. *köstr*).
Костить (откуда *пакосты*).
Косынка. — **Косыба**.
Коспачный (т. е. съ *косыками*, говорится б. ч. объ окнѣ).
Котомка.
Коурый, **коурка**.
Кофе, **кофей**. **Кофейнка**. **Кофейня**.
Кочанъ, р. п. -а, и **Кочень**, -чня. — **Кочерга**.
Кочерыга, **кочерыжка** (срв. гл. *коченить* и сущ. *кочерга*, сучковатое дерево, откуда народн. *кочериться*, упрямиться).
Кощачій (отъ неупотр. *кошѣ*) и **Кощечій** (отъ *кошка*).
Кощей [Калѣй].
Кравчій (иначе **крайчій**, отъ *край*, *кравчикъ*, *кромить*. Ср. чеш. *krejĕci* = портной).
Крайній (*по крайней мѣрѣ*) 39. Нарѣчье **крайне**.
Красоуля (-вуля).
Крахмалъ (нѣм. *Kraftmehl*).
Крейсероватъ (франц. *être en croisière*), глаг. отъ сущ. *крейсеръ*.
Крейсеръ. (Голл. *knisser*, отъ глаг. *knissen*, нѣм. *kreuzen*, — крестообразно двигаться). Военный корабль, который ходитъ то въ одномъ, то въ другомъ направленіи по морю, съ цѣлю наблюдать за движеніями неприятельскаго флота. (Франц. *croiseur*).
Крѣндель (вм. *кренгель*, отъ герм. *kring*, *ging* = кругъ, кольцо).
Крѣпь. — **Крѣсло** (поль. *krzesło*).
Крестиншко 25. — **Крестный** и **Крѣстный**.
Крѣчать, род. п. *крѣчета*.
Крѣшѣндо, не «крѣшчендо» (ит. *scendo*).
Крынка [Крынка] 56.
Кристалль (гр. *κρυσταλλος*) 86.
Кровообращеніе. — **Кровяной**.
Кромъ (собств. лат. и мѣстн. падежъ сущ. *крома*). Народн. *окромъ*.
Кромѣшный (= *внѣшный*; въ цсл. *кромѣшній*).
Кропива [Крапива] (ср. поль. *korpiwka*; *rokzyna* = кропива).
Крупинка 35. — **Крупичатый**.
Крыжовникъ (ср. поль. *krzew*, чеш. *klowí*, кустарникъ).
Крылось (народн. вм. *кльирось*)
Крыпкій. — **Крыпость**.
Крыжочкъ.
Крыгнуть. — **Крыгнуть** [Крекнуть].

Меньшинство 37. 59.

Мѣнѣ, мѣнѣ 67.

Мерѣжа, мрѣжа.

Мерещиться.

Местї, мету, метуть.

Месть, р. п. -и.

Металл 86. *Металлическим*

Метать, мечешь, мечуть и (цсл.)
мѣчешь, мѣчуть; также метаю.

Метель (отъ *мести*). См. Мятель.

Метла.

Мееодій.

Мада (ср. *мстити* и гр. *μαθός* = воз-
мездіе).

Мизинець (въ цсл. = младшій сынъ;
стар. *мизиний*; бѣлор. *мезеный* =
меньшой).

Милліардъ. — Милліонъ 83.

Милосѣрдый и Милосѣрдный.

Минѣя четія. См. Четія.

Миніатюра.

Миновать. — Мирвольтъ.

Миро (цсл. *муро*). — Миропомѣза-
ніе. Мироточивый 80.

Мировой 59.

Миръ 59. Этимологически, конечно,
миръ и *миръ* одно и то же слово;
установленное между ними на пись-
мѣ различіе имѣеть только практв-
ческое зн.

Миссія. — Миссіонеръ 85.

Митгаль (перс. *mitakāli*).

Митрополить. Митрополія.

Митрофанъ.

Михайль. Народн. Михайла 27.

Михей.

Мишенѣ (перс. *nischān*), р. п. -ни.

Миеъ. — Миеологія.

Миръ. — Мировой. Мирской. Миря-
нинъ 59.

Млѣко. Млѣчный. 63.

Млѣніе (отъ цсл. *млѣннн*) 69.

Могорычь.

Можеть-быть, можеть-статься.

Можжевьельникъ (вм. *меже-ельникъ*,
т. е. растущій между ельникомъ).

Мозгъ. — Мозжечокъ, р. п. -чка.

Мозоль, р. п. -ли.

Моисей.

Мокій (народн. *Мокѣй*).

Мокредь. — Мокрица.

Молѣбенъ, род. п. молѣбна.

Молить, молю, молишь, молятъ 31.

Молнія, жев. р. (ср. швед. *moln* = об-
лако).

Молодѣжь, р. п. -жи.

Молодцеватый. — Молодчикъ 52.

Молотъ, мелю, мелють 31.

Молочный 50.

Мольбертъ (нѣм. *Malbrett*).

Монисто (лат. *monile*; исл. *men* = оже-
релье; сскр. *manī*, драгоц. камень).
Народн. *намисто*.

Монументчикъ 52.

Мороженое 72.

Мороковатъ.

Моросить (оттуда *изморось*).

Морочить, морочить, морочать 30.

Морошка (ср. герн. *Morast*, фр. *parais*,
норв. *rug* = болото).

Мохнатый (отъ сущ. *мохна*).

Мочалка. — Мочало.

Мощна.

Мраморъ (вм. *мáрморъ*).

Мужнинъ.

Мужина [Мушина] 52.

Музей (прежде *музеумъ*).

Мундштукъ [Муштукъ], нѣм.

Мускатъ. — Муссоръ.

Мусульманинъ, мв. ч. -мане.

Мученикъ 72.

Мучить, мучишь, мучать (а не «му-
чаешь, чають»).

Мучной (произв. «мушной»).

Мысленный. Мыслить, мыслю.

Мѣдь. — Мѣдный; мѣдяный. Мѣдя-
ница (змѣя).

Мѣль. — Мѣловой.

Мѣнять. — Мѣняла 27.

Мѣра. — Мѣрить, -рять. Мѣрять,
мѣряють. — Мѣрило.

Мѣсить, мѣшу, мѣсишь, мѣсятъ.

Мѣстоименіе (первонач. мѣсто имене,
т. е. имени, съ греч. *ἄνωμοια*).

Мѣсяць. Мѣсячный. Мѣсяцесловъ.

Мѣта. — Мѣтить, мѣчу, мѣтятъ.

Мѣткій. *Мѣтокъ* не тотъ, кто лонко
метаетъ, а тотъ, кто хорошо *мѣ-*
титъ, попадаетъ въ *мѣту*.

Мѣхъ. Мѣшокъ. Мѣшечокъ и Мѣ-
шочекъ, р. п. -чка.

Мѣшать. — Мѣшанный.

Мѣшкать. — Мѣшкотный 61.

Мѣщанинъ (отъ мѣсто, польск. *miast-*
to = городъ).

Мягкій (вм. *мяккій*). — Мягчить 45.

Мяздръ [Мездра] 46.

Мякина. — Мякишь 45.

Мякорный 35. 45.

Мясодѣ.

Мясти, мятуть. — Мятѣжь.

Мятель (отъ *мясти*), р. п. -ли. По Да-
лю зн. *буранъ* сверху, а *метель* — *буранъ*
снизу (см. Толк. Сл. подъ сл. *вьюга*).

Н.

Набалдѣчникъ (тат. *балдакъ* — ко-
стыль).

Набѣдренникъ.

Набекрень.
Набыло.
Навага.
Наваждѣніе (стар. *вадити*, примани-
 вать; обвинять, клеветать).
Наверху, навёрхъ.
Навесель.
Навничъ (лицомъ вверхъ) 54. Про-
 тивоположно: *ниизъ, тичкомъ* (лицомъ
 внизъ).
Навзрыдъ.
Наврядъ, наврядъ ли.
Навсегда.
Навстрѣчу.
Навыоротъ. — **На вылетъ.**
Навѣвать, навѣять.
Навѣки, навѣкъ.
Навѣрно, навѣрное. Навѣряка.
Навѣстить, навѣщу. Навѣщать.
Навязчивый.
[Нагаи] Ногаи. Такъ читается это имя
 у Карамзина, Сочовьева, Бестужева-
 Рюмина.
Нагайка.
Наглухо. — **Наголо.**
Нагой, р. п. нагого 23.
Нагорать 24. — **Нагорѣть.**
Наготовъ.
Наградить, награжу, награждать.
Нагрузчикъ. — **Надѣтчикъ** 52.
Надежда. — **Надежный.**
Надежить, надлежащій.
Надевать 40. — **Надменный** 69.
Надѣру.
Надобно, сокращ. надо.
Надолго.
Надоѣдала, р. п. — лы 27.
Надоѣдать; надѣсть, надѣждать.
Надѣвать; надѣть, надѣнуть. Ср.
Одѣвать.
Надѣяться, надѣшьяся, надѣются
 30.
Наединъ.
Наёмникъ.
Назавтра. Но когда служить до-
 полненіемъ глагола, то *на завтра*. 93.
Назадъ; назадъ.
Названный; названый 72.
Наземъ.
Назло.
Назойливый.
Наизустъ 54. — **Наискось** 54. 95.
Найтие 74. — **Найти** 74.
Наканунъ (отъ гр. *κακοῦν* = корзина,
 приношеніе изъ плодовъ, которое
 присылалось на вечерни въ дни,
 предшествовавшіе праздникамъ).
Наковальня.
Наконецъ.
Накосъ. — **Накрестъ.**

Накрѣпка. — **Налегкъ.**
Налицо.
Налой (гр. *ἀναλογεῖν*) 75.
Налѣво.
Намедни См. **ономедни.**
Намекать. — **Намѣкъ.**
Намокать; намокнуть.
Намѣриваться, намѣриваются 40.
Намѣрніе.
Наоборотъ.
Наобумъ.
Наотмашъ. — **Наотрѣзъ.**
Нападки, род. пад. *нападокъ.* (Въ пе-
 чати встрѣчается и *нападокъ*, но
 первая форма употребительнѣе).
Наперѣдъ. — **Напередѣ.**
Наперекоръ. — **Наперерывъ.**
Наперсникъ (отъ *перси*) 50.
Напѣрстою (отъ персть), р. п., **стея.**
Напеча дѣвать 68. **Напечатлѣть.**
Написать, напишешь, напишутъ
 31.
Наподобіе.
Напоследокъ. — **Напоследѣяхъ.**
Направо.
Напримѣръ.
Напропалую.
Напротівъ.
Напрямикъ, напрямки.
Напѣвъ.
Нарывнъ.
Нараспашку.
Нарастать. — **Наращѣніе.**
Нарасхвѣтъ.
Нареканіе.
Нарѣчь, реку, речѣшь, рекутъ.
Наречѣнный.
Народиться. — **Нарождать,** — **ся.**
Нарочно 50. Съ этимъ словомъ не
 должно быть смѣшиваемо *нарочи-*
то = значительно, сильно.
Наружу (отъ неупотребит. сущ. имени
ружса, ружь = видъ, образъ, лицо).
Нарѣчіе (отъ сущ. *рѣчь* въ значеніи:
 глаголъ).
На ряду.
Насилу.
Насквозъ.
Наскільки. Настолько. Но когда
 служатъ дополненіемъ глагола, то *на*
сколько, на столько. 93.
Наскоро.
Насмѣхаться. — **Насмѣшка.**
Настежь 54.
Настенька 35.
Настраиать и настрѣивать.
Настрога.
Насупротивъ.
Насчѣтъ (въ зн: относительно).
Насѣдка.

Насѣкомое.—Насѣчка.
 Наторѣть.—Наторѣлый.
 Натощакъ.—Наугадъ.
 Науськивать.
 Наущеніе (отъ *наустить*).
 На ходу.
 Начерно.—Начисто. Начисто.
 Начѣтчикъ.
 Нашатырь (араб.), р. п. -ря.
 Нашѣпывать.
 Нашзжать.—Нашзать, найдуть.
 Наяву (ис. *нат*).—Наявливый.
 Наевайль.
 Невдогадъ.—Невдомѣкъ 92.
 Невзирая 96.
 Невзначай.
 Невинный.—Не виновень.
 Неводъ (фин. *neuvot*, = орудіе).
 Невпопадъ.—Невтерпѣжь.
 Невдѣвнѣ.
 Невѣжда (народн. невѣжа).
 Невѣста (скр. *nivic* = вводитъ, т. е. жену).
 Невѣстка (др.-слав. свѣсть, серб. *сваст*).
 Негдѣ (отриц.) 97.
 Негодовать.
 Негоціантъ.
 Недавно.—Недолго.
 Недомогать.
 Недоросль, р. п. -ля 24.
 Недоставать; недостаётъ (глаг. ср. безличный) 96.
 Не доставать, не достаю, не достаютъ (гл. д.).
 Недосугъ.
 Недоумѣвать. Недоумѣніе 68.
 Недугъ.
 Недѣля (первонач. = воскресенье).
 Незадолго.
 Незапно; незапу. См. Внезапно.
 Не за что. Не о чемъ.
 Не зачѣмъ.
 Незыблемый.
 Неисчислимый.—Неисчѣтный.
 Неидѣть, нейти.
 Неимѣть, неимѣтся.
 Нейшлотъ (шв. *Nyslott*).
 Нейштэдтъ (шв. *Nystad*).
 Нѣкогда (т. е. не время).
 Нѣкого, нѣкому.
 Некстати.
 Нѣкуда.
 Нелѣгая.
 Нелѣзя 96.—До нелѣзя.
 Нелѣпый.
 Немного,—не много 96.
 Неможется.—Немоощъ.
 Ненавидѣть, ненавижу, ненави-
 дять.

Необинуваясь (вм. *не обвинуваясь*).
 Неотвязчивый.
 Неоткуда.
 Неофитъ.
 Неподалѣку.
 Нерѣдко.
 Несгораемый.
 Не скоро.—Несмотря 96.
 Несмѣтный.—Не только. +
 Нетопырь, р. п. -пыря.
 Неугомонный.
 Неужели. Неужли. Неужто.
 Неустанный 72.
 Нехотя.
 Нѣчего дѣлать.
 Не что иное 38.
 Нигдѣ.
 Нижеподписавшійся.
 Нижеслѣдующій.
 Ни за что.
 Низшій.
 Никакой.
 Никифоръ.
 Никитична 50.
 Никогда.
 Никоторый. Никѣимъ образомъ 97.
 Никто.
 Никуда.—Нимало 97.
 Нимфа.—Нимфодора.
 Ни одинъ.
 Ниоткуда 60. 97.
 Ни при чемъ 38. 97.
 Нисколько 97.
 Нисходитъ 47.
 Нисшествіе.
 Нитяный.
 Нифонгъ.
 Ничѣй, ничьего.—Ничуть. 97.
 Нищій, нищенка. Нищенство.
 Новоселье 67.
 Ногаи [Нагаи].
 Ноготь, р. п. -гтя. Множ. Ногти, -гтей 46.
 Ноженики (уменьш. отъ *ножницы*).
 Ноженька. Ножонья.
 Ножикъ, р. п. ножика.
 Ножовый.
 Ноздря. Но мнѣнію Добровскаго (*Слав. Гр.*, стр. 59), здѣсь *д* вставочное: *ноздри* говорится вм. *нозри*. ср. нѣм. *Nüstern* того же значенія 46.
 Ноль и Нуль.
 Номеръ и Нумерь.
 Норманнъ. Прил. норманскій.
 Норовить. Норовъ 24.
 Нотебургъ (шв. *Nöteborg*).
 Ноябрьскій 58.
 Нынѣ. Нынче 58. Нынѣшній.
 Нъ (частица, употребл. только слитно

съ мѣстоименіями и нарѣчіями для означенія неопредѣленности).

Нѣга. — Нѣжный. — Нѣжинъ.

Нѣдро (отъ ядро съ призвучомъ *н*) 61.

Нѣкій, нѣкоего, нѣкоюмъ, о нѣкоемъ.

Нѣкогда. — Нѣкоторый.

Нѣманъ (рѣка).

Нѣмецъ. Нѣмецкій. Нѣмечина.

Нѣмой.

Нѣсколько. Употр. и въ дат. падежѣ съ предлогомъ *по*: *по нѣскольку* — (числит. мѣстоименіе).

Нѣтъ. Свести на нѣтъ.

Нѣчто. — Нѣщечко.

Няньчить (отъ *нямка*).

О.

Оба, обѣ 67.

Обаяніе.

Обветшать.

Обгорѣть 24. — Обгорѣть, обгорѣлый.

Обезопасить, обезопасенный.

Обезпачить.

Обезпокоивать 22.

Обезсмертить, обезсмертку.

Обезьяна (др.-сл. опиза, лит. *bezdona*) 57.

Обертка (вм. обвертка). Обѣрточный.

Оберъ-гофмаршалъ. Оберъ-офицеръ.

Обжаловать, обжалуютъ 41.

Обжалывать, обжалываютъ 41.

Обжора 42. — Обжора 42.

Обидѣть, обижу, обидятъ 32.

Обитать (вм. *обитатъ*); глаг. средн.: *обитать* (идь).

Обитель, р. п. -ли.

Облачко, мн. облачки, -овъ.

Облегчать 45.

Облокотиться. Облокочиваться.

Обмакнуть (гл. дѣйств.). См. Махать.)

Обмелѣть.

Обмокнуть (гл. средн.).

Обнародовать, обнародую 41.

Обнародывать, обнародываютъ 41.

Обозрѣвать. — Обозрѣніе.

Обойти, обойдутъ; обошелъ 74.

Обоюдный. — Обоюдо острый.

Обрабатывать и обработывать 22.

Образовать, образуютъ.

Образовывать, образываютъ 41.

Образчикъ 34. 52.

Обрастать. Обрасти.

Обрекать. Обреченный 71.

Обрусеніе (отъ *обрусить*).

Обрусѣніе (отъ *обрусить*).

Обрѣтать; — обрѣсти, обрѣтуть.

Обсчитать. Обчестъ, обочтуть.

Обсѣкать. — Обсѣмнить.

[Обтъ] Оптъ. Въ формѣ *обтъ* слово это занесено въ словарь: Рейфа, Академіи и Даля, вѣроятно по предположенію, что оно, вмѣстѣ съ прилагательнымъ *обійий*, происходитъ отъ предлога *объ*; но употребительнѣе оптъ (можетъ быть, отъ нѣмецкаго *haupf* или тюрк. *top* = токъ).

Обувь. — Обуть, обуютъ. 56.

Обугливать.

Обуревать, обуреваютъ. 40.

Обухъ.

Обучать; обучить, обучать.

Обуять, обуютъ.

Обшлагъ (вѣм. *Aufschlag*).

Общеполовный.

Объѣтъ. — Объѣтъ 55.

Объездъ. Объездчикъ 52.

Объяденье.

Объять, объѣмлю, объѣмлютъ.

Обыграть 74.

Обыденный (вм. *объ-ин-денный*, гдѣ *ин* = одинъ, какъ въ словѣ *инокъ*). Знач. *однодневный*. Ошибочно употребляется въ смыслѣ: *обиходный*, *всѣдневный*, при чемъ предполагаютъ производство отъ глагола *иду*: (Обыденка, церковь въ Москвѣ, одвигъ днемъ построенная).

Обыскъ 55.

Обыръ, обыранный (тур. *abdâr* = волнистый) 57.

Обѣдъ. — Обѣдня 54; къ обѣднѣ 67.

Обѣтъ, обѣщаніе.

Овдокимъ [Авдокимъ]. Народн. вм. Евдокимъ.]

Овдотья [Авдотья]. Нар. вм. Евдокія 25.

Овоцъ. Овоцной.

Оврагъ (гот. *angah*, греч. *ορυκτή*).

Огнедышущій 34.

Одѣжда (народн. *одѣжа*). — Одѣсса 85.

Одинакій. — Одинаковый.

Одиннадцать 70.

Одинокій.

Одинъ, р. п. *одинъ* 24; мн. ч. муж. и ср. р. *одни*, *однакъ*; жен. *одни*, *однакъ*.

Однако; однакоже, однакожь.

Одолѣвать.

Одышка.

Одѣвать; одѣтъ, одѣнуть. Смѣшивается съ *надѣвать*: одѣваютъ кого, надѣваютъ что. Въ одной газетѣ недавно было напечатано: «на вемъ былъ *одѣтъ* (!) кафтанъ; *выглядитъ* (!) очень бодро».

Одѣяло.

Ожерельице 35 (отъ *жерло* = горло).

Ожогъ.

Озабочивать 22.

Оземь. — Озимь. Озимый.
 Озорникъ. — Озорничать.
 Оказія.
 Окаленный 72.
 Околотожь, р. п. -тѣа. Околото-
 чный. (Ср. *промежутокъ*).
 Окопченъ (прич. гл. *окопчить*) 29.
 Окраина.
 Окрестный. — Окрестность 49.
 Окрѣтъ (ср. польск. *kręć* = край, пре-
 дѣлъ).
 Октябрьскій 58.
 Олѣдья (стар. *oley* вм. елей отъ гр.
ἔλαιον, масло).
 Олѣна. Народн. вм. *Елена* 25.
 Оленька (умевшит. отъ *Ольга*) 34.
 Оловянный 73.
 Оляповатый.
 Омераѣне.
 Онега. Онежское озеро.
 Онй, для муж. и сред. рода. Онѣ, для
 женскаго 67.
 Онисимъ.
 Ономедни (сокращ. *намѣдни*), мѣстн.
 падежъ, т. е. въ ономъ днѣ. Серб.
ономадне.
 Онуфрій. (Народн. *Онопрій*).
 Онуца (по Микл. отъ гл. *уць*, употре-
 бляемаго только съ предл. *об*, при
 помощи призвучка *и*: *Lautlehre*, 125).
 Опахало 28. Опашень, род. п. -шня.
 Оперѣться, обопрусь, обопрутся.
 Оплеуха.
 Оплошаты.
 Опоздаты 49.
 Опознаться (ориентироваться).
 Оппозиція. — Оппонентъ.
 Опрѣчь (отъ *прочь* съ измѣнен. *о* на *и*).
 Опрометью. — Опромѣтчивый.
 Опрѣсноки.
 Опъ [Объ].
 Опѣшать [Опѣшить].
 Орава [Арава].
 Организовать.
 Орфей (’*Ορφεύς*) 75.
 Орѣхъ. — Орѣшекъ.
 Ореографія.
 Освобождаты (др. свобождати).
 Освѣдомиться.
 Освѣтитъ; освѣщать.
 Освятитъ; освящать.
 Осерчатъ. Такъ принято писать вм.
 «осердчать», какъ слѣдовало бы по
 производству отъ *serdce*.
 Осипь. (Народн. вм. *Иосифъ*).
 Осиротѣлый.
 Осіявать; осіяты 40.
 Ослабить. — Ослаблять (гл. дѣйств.).
 Ослабленіе.
 Ослаблять, ослабѣтъ (гл. средн.).

Ослѣпленіе.
 Осмѣивать; осмѣять, осмѣютъ 39.
 Осмѣивать.
 Осрамиться (безъ вставки *т* передъ *р*).
 Останавливать.
 Остаѣй [Астаѣй] вм. *Евстаѣй*,
 малор. *Остаѣ* 25.
 Остервенѣть.
 Отзвѣйскій.
 Остовъ (гр. *τὰ ὀστά*). — Острѣѣ
 [Остриѣ].
 Остроміръ.
 Ость-Индія.
 Осьм’рка. Осьмеричный.
 Осьмидесятый. Осьмина.
 Осьмой и Восьмой.
 Осьмуха и Восьмуха.
 Осьдлый.
 Отвѣтъ, отвѣзуть.
 Отвѣрстіе. — Отвѣрсты 46.
 Отворятъ (вм. *оттворятъ*) 70.
 Отвсюду; отовсюду.
 Отвѣтитъ; отвѣчать. Отвѣтчикъ 52.
 Отгораты.
 Отдохновеніе.
 Отерѣтъ. Неправильное дѣепр. *оте-
 рѣвъ* употребляется даже Карамзи-
 нымъ вмѣсто правильнаго *отерши*.
 Отколѣ. — Откуды.
 Отмежевать, отмежують.
 Отмелъ, р. п. отмели.
 Отмѣстка.
 Отморкаты; отморкнуть.
 Отнѣживаться (не отъ частицы *не*, а
 отъ употребительнаго въ народѣ *тъ*
 вм. *тътъ*).
 Отнюдь (собств. «отнюдь» вм. др.-сл.
отнюду).
 Отойти, отойдутъ 74.
 Отомщеваты 40.
 Отрасль 24.
 Отрасті. — Отраслаты. — Отраститъ.
 — Отращаты.
 Отрѣбе (негодные остатки).
 Отрѣкаться. — Отреченіе.
 Отрѣпе (негодные остатки отъ тре-
 пания льна, пеньки и т. п.; также
 платье въ лохмотьяхъ).
 Отрѣчься. — Отреченіе.
 Отроду.
 Отсѣлъ. — Отсюда.
 Оттаивать; оттаяты, оттаяютъ 39.
 Оттого, отъ того 93.
 Оттолѣ.
 Оттоманская Порта.
 Оттуда.
 Отужинать. — Отучитъ. 56.
 Отцовскій.
 Отчаяваться; отчаятыся, отчаяются
 39. Отчаянный.

Отчасти.

Отчего, отъ чего 93.

Отчество.

Отчетливый.

Отчимъ и Вѣтчимъ.

Отъкзаменовать. Ср. Двухъэтажный.

Отыграть. — Отыскать, отыщутъ 55.

Офени.

Офицеръ. — Официальный 85.

Офросинья. Народн. вм. Евфросинья 25.

Охапка (отъ гл. хѣпать). — Охабень.

Охмелѣть.

Охочій, охотчъ.

Охрипнуть.

Охтянка (крестьянка изъ Охты).

Оцѣпенѣть. — Оцѣпенѣлый. — Оцѣпенѣніе 68.

Очевидецъ, р. п. -дца.

Очень.

Очнѹться (вм. *очунуться* или собств. *очунуться*, какъ *молунуть* отъ *молунуть*).Очутиться, очутіось, очутятся
Корень *чу*, какъ и въ словѣ *чувство*.
Ср. Ощутить.

Ошеломять.

Ощутить, — щѣть. Др.-слав. *ш* вм. русскаго *ч*: ср. *ощутитесь*.

П.

Павиліонъ, павильонъ 83. — Павианъ.

Падунъ 84.

Падчерица (па-дчер. . .).

Палата. Палатка. Ср. Полати.

Палачъ.

Палашъ (вѣм. Pallasch).

Палисадникъ (фр. palissade, отъ лат. palus, свая).

Палліативъ (фр.).

Платусъ (лат. platessa), порода рыбы.

Памфилъ.

Панегірикъ.

Панель (др.-фр. panel, нынѣ panneau).

Панибратъ (польск. pan brat).

Паникаділо (ном.-гр. *πανικαδιλο*).Панихида (греч. *πανυχис* = всенощная) 85.

Панорама.

Пансіонъ (воспитательное заведеніе).

Панталыкъ (происхожденіе неизвѣстно): сбійть съ панталыку.

Пантелѣймонъ. Пантелѣй, народн.

Пантомима (гр. *παν*, все; *μιμοειναι*, подражаю) = всеподражаніе.

Паненька 34.

Пяпиліотка, пивильотка 83.

Пѣперть, р. п. -ти.

Пѣпоротникъ.

Парализовать. — Параличъ.

Параллель, р. п. -ли. Параллелепипедъ.

Парасковья (собств. Параскѣва).

Параффинъ.

Паремія (гр. *παροιμία*; отъ *παρά* = при и *οἶμος* = ходъ).

Парнасъ.

Пародія.

[Паромъ] Поромъ.

Пароходъ 24.

Партёръ 86.

Партнёръ 16. 78.

Парусъ (греч. *πᾶρος*, полотнище какой-либо матеріи).

Паршивый.

Парсеній (народн. *Парёна*).

Парейна.

Пасовать; пасуютъ.

Паспортъ (фр. passe-port). Такъ это слово обыкновенно пишется, но произнос. *пашпортъ* (польск. paszport).

Пассажиръ (фр. passager).

Пастбище. — Пасты, пасутъ. +

Пастилъ [Посигилъ] (ит. pastiglia).

Пасторъ, р. п. *пастора*.

Пастыръ, р. п. -ря. — Пастыба.

Пасты, падутъ. Прич. д. прош. *пашившій* употребительнѣе чѣмъ *пашившій*, имѣющее особый оттѣнокъ значенія.

Пастыка.

Пастычникъ.

Патапія (народн. *Потанія*).

Патока.

Патріархъ 60.

Патронтажъ (нѣм. Tasche карманъ).

Пафнүтій. — Пафосъ, островъ.

Пахать, пахну, папешъ, пахнутъ.

Пахотá, пахотный.

Паціентъ.

Пашенька (уменьш. отъ *Паша*) 35.Пашенный (отъ фин. *paistaa* — давить, жать; или *paistaa* — колотить).

Паять, паяютъ. — Паясничать.

Паяцъ. (нѣм. *Pazzo* съ ит. *ragliaccio*).

Пѣеосъ.

Пеклеванный (по Далю, отъ гл. *пеклевать*, молотъ чисто, мелко и просѣвать).

Пелатѣя 65.

Пелеканъ.

Пеленá.

Пелеринка.

Пѣмза (нѣм. Bimstein).

Пѣнзенскій 37.

Пенсіонъ. Пѣнсія.

Пенька. — Пеньязъ, р. п. -зя.

Пенять (пѣня, роена).

Пѣпель, р. п. -пла.

Первоглáсный.

Перга́мень [Перга́ментъ] (греч. *περγαμηνή*, лат. *pergamena*, т. е. *charta*, отъ города Пергама).

Перебѣжчикъ 52.

Переводчикъ. — Перевозчикъ 52.

Пéревязь, р. п. -зи.

Передвѣать, передѣть (въ просторѣ-чии вм. *передовать*, *передодѣть*).

Пережѣвывать.

Перейти, перейдуть 74.

Перелистывать (вм. правильной формы: *перелистовывать*); перелистовывать.

Перемѣжаться (отъ *межа*).

Перемѣчикъ 52.

Перенять, переймуть.

Передѣть, передѣнуть.

Перепелъ, р. п. -пела.

Переписчикъ 52.

Переплётчикъ 52.

Перерабатывать [Переработывать] 22.

Перерастать. — Перерастіи 24.

Перерождать 24.

Пересказчикъ 52.

Переть, пруть.

Пéречень, род. пад. пéречня.

Перѣчить, перѣчать 46.

Перила (мн. ч. род. п. перилъ). Отъ гл. *переть*.

Перламутръ, сокр. перламуть; (нѣм. *Perlenmutter* = жемчужная матка).

Персіянинъ 82.

Персть, р. п. -сти 12. 58.

Перчатка (вмѣсто *перциатка*, отъ персть). — Перчаточникъ.

Пѣрышко (народн. пѣрушко).

Пескарь [Пискарь] (мелкая рыбка, нѣм. *Gründling*), р. п. -ря.

Песокъ (древ. пѣсокъ), р. п. песка. 51. 63.

Пѣстрада, р. п. -ди.

Песчанникъ, — Песчанка 51.

Песчаный 51.

Петербургскій. — Петербуржець, р. п. -жца.

Печённый. — Печёнка.

Печеньѣгъ. Печеньѣжскій.

Печёрскій. — Печёра. Пещёра.

Пилигримъ.

Писать, пишу, пишешь, пишутъ 31.

Писчий, Писчая бумага 51.

Письмо. — Письменный 57.

Пивагоръ. — Пивея.

Пивѣсть. — Пивѣца (отъ гл. *пити*).

Платить, платишь, платятъ (произв. плотишь, платятъ) 23.

Плательщикъ.

Платье (предлож. пад. о *платье*; род. мн. *платьевъ*) 67. Платице 35.

Платяной.

Плани́я (ср. *плати́я*).

Планица 29.

Плевъ (др. плѣва; обл. пелѣва).

Плѣвать, плѣютъ.

Плѣвелы, род. п. плѣвелъ.

Племянный 29.

Плескать, плещутъ. Плеснуть.

Плѣсо.

Плетень, род. п. *плетий*.

Плеть. — Плѣтка.

Плечо. — Съ плеча.

Пловѣць, р. п. *пловца*.

Пловучій, -чая, чее.

Плоить (фр. *plouer*).

Плоскій, ср. ст. площе.

Плотва.

Плотить, плотятъ 23. — Плотина.

Плотской.

Плохой. — Плохатъ.

Плоховый 35.

Плутинка 25.

Плѣнь (полонъ) 63.

Плѣсень, р. п. -сени 63. Плѣснеть, плѣсневѣть.

Плѣшь, р. п. -ши 63.

Поближе. Поблизости. Побольше.

Поборать. — Поборотъ, поборютъ.

Побратски.

Побѣдить, побѣдѣть (какъ *освятить*, *освятить*), побѣждать.

Повѣлывать. — Повѣлніе 68.

Повѣрхъ.

Повзбодно.

Повивать (отъ гл. *вити*).

Повѣвать (отъ гл. *вѣять*).

Повидимому.

Повилика.

Повѣсть. — Повѣстка.

Поганный (ср. латыш. *gānīt* — осквернять, чеш. *hapa* — хула).

Поглоить, поглотятъ. Поглощать.

Погончикъ (польск. рогой изъ *ogon*, хвостъ). — Погонщикъ.

Погорать. — Погорѣть.

Погрести (неправ. погребсти). См. Грести.

Подвигъ (по-двигъ). — Подвижной.

Подвозчикъ.

Подвѣнный.

Подгнѣта (произв. «подгнѣта») 14. 62. См. Гнѣтитъ.

Подданный 70. 72.

Поддѣвка (ср. одѣжка).

Поддѣжонъ. 57. 83.

Подѣнщикъ.

Подшепѣть.

Поджогъ.

Подземелье.

Подколачивать.

Пóдлинный. — Пóдлѣ (по-длѣ) 64.
Ср. древнія формы: *подлѣгъ, — здомѣ, подѣль* и даже *подоль* (Вост. и Миклош.).
Отсюда *по-длинный*.

Пóдличать, отъ прил. пóдлый.

Подмастерье.

Подозрѣвать. — **Подозрѣніе** 68.

Подойти, подойдуть 74.

Подокóнный.

Подписчикъ 52.

Подрастать.

Подрѣзъ, р. п. -за. **Пóдрѣзъ,** р. и. -зи.

Подсвѣчникъ.

Подспудный. Но *подъ спудомъ.*

Подстрекать.

Подчасъ.

Подъѣмъ. — **Подъесаулъ.**

Подъ рядъ.

Подымать. — **Поднять, поднимуть,**
подымуть 55.

Подьячій 57. 83.

Пожалуйста (*ста*—суффиксъ, остающійся еще сомнительнымъ).

Позаді.

Позволить (вм. *позвольтъ*).

Позвонóкъ, р. п. -нѣа.

Пóздній. **Пóздно.** **Пóздо.** **Пóзже**
(отъ *поздо*) 49.

Поздорóваться, поздорóваюсь.

Поздорóвится (употребл. въ просторѣчьи только отрицательно).

Позлащать. — **Позолотить, позолотить.**

Позумѣть. — **Позумѣтчикъ.**

Позывывать (произн. *позѣвывать*).

Поистинѣ.

Пойти 74.

Покаместъ 54.

Поклониться, поклонятся; поклоняться 24.

Поклѣяться, поклѣнются. См. *клѣсть*.

Покóбить, покóбишь, покóять. Прич.

Покóящій.

Поколѣніе. — **Поколѣнно.**

Покорять.

По крайней мѣрѣ.

Покуда.

Подагать 24. **Положить, положить** 30.

Полáти, р. п. -тей (мн. ч.).

По-латыни.

Полгода.

Полдень. — **Полдóжины.** См. *Полъ.*

Ползти, ползуть.

Полицмѣйстеръ (нѣм.) [**Полицей-мѣйстеръ**].

[**Поллиста**]. См. *Полъ.*

Полóженный. — **Положóный** 72.

Полозь; мн. ч. **полóзья.**

Поломя (правильнѣе чѣмъ «пóлымя»).

Полоскать, полóщуть.

Полоумный. Первая часть этого слова заимствована отъ прилаг. *полюй* — пустой, открытый. Отсюда же прилаг. *полоурудый*. Отъ прилаг. *полюй* происходятъ сущ.: *пóлость* (грудная полость, т. е. пустота), *полюнья*, также *половодье* (открытая, сплошная вода).

Полоцькъ 51. — **Пóлпиво.** — **Полеть.**

Полторá (сокр. изъ *полтора*).

Полтора́ста. — **Полтретья́.**

Полушка.

Полъ (въ значеніи половины). **Полъ-листа** 94. **Полъ** - аршина; **полъ-имѣнія;** **полъ-оборота,** **полъ-осемьмухи** 94.

Полынья.

Пóльза 57.

Полѣно, мн. **полѣнья.**

Помáда (фр. *pomade*).

Помаленьку.

Помелó (отъ гл. *мести*) 28.

Помнить (по-мнить).

По-мо́ему. (Но *по моему мнѣнію*).

По-молодѣцки.

Помóщникъ.

Помпѣй.

Помѣстѣе. — **Помѣщикъ** 52.

Помѣха. — **Помѣшанный.**

Понамаръ (*παρμαγομάριος*), см. словарь Дюканжа.

Понапрáсну. — **Поневóлѣ.**

Понедѣльникъ (отъ *недѣля*—воскресенье).

Понемногу.

Понутру.

Поньнѣ.

Понява (произнос. «понѣва»).

Поодаль. — **Пооди́нчкѣ.** **Пооди́нно.**

Поочерѣдно. — $\frac{1}{2}$ Но по очереди.

Попа́рно.

Поперѣкъ (отъ корня *прекъ*, и потому прежняя орфографія «поперегъ» была ошибочна) 46.

Поперемѣнно.

Поперѣчникъ 46.

Поплавóкъ, р. и. -вкá.

Пополáмъ.

Пополудни. — **Пополуночи.**

Попóна.

Попрѣжнему.

Популяризовать.

Попусту. — **Попустóму.**

Порасті, **порастáть.**

Порóвну.

Порóгъ.

Порóждать.

Порóжній. По Павскому им. *порозный*, или *породный*, т. е. *породный*.

Пёрвый 59.
 Пóрознь.
 Порóкъ. — Порóчный.
 Порóмъ [Шаромъ] (гр. *πέραμα*, др.-слав. прамъ, чеш. *pram*).
 Пóросль, р. п. -сли 24.
 Портмонá.
 Портфёлъ (часто употребляется въ жен. р.: но правильнѣе м. р.) 83.
 По-русски.
 Поручикъ 52.
 Порфирій. (Народн. *Перкѳур*).
 Посажённый.
 По-свóйски.
 Посвѣтитъ, посвѣчѹ, посвѣтять.
 Посвятить, посвящаю, посвящать.
 Посвящáть.
 Посему.
 Посидѣла 68.
 Поскóльку.
 Поскóнный.
 Поскúдный.
 Послѣ (по-слѣ отъ *слѣдъ*; цсл. *послѣди*, *послѣдь*).
 Послѣдній. — Последствие.
 Послѣзавтра.
 Посѣтённо.
 Посѣщный.
 Посредí. — Посрединѣ.
 Постель и Постеля.
 [Постилá] Пастилá.
 Поститься и пóстничать. — Пóст-ный 49.
 Постлѣть, постелю, постѣлюють («постелить» форма ошибочная).
 Пострѣль.
 Поствáть.
 Посѣтить, посѣщѹ, посѣтятъ. — Посѣщáть.
 Потáтъ. Народн. вм. Патáпій.
 Потáтчикъ 52.
 Потихóньку.
 Потолóкъ, р. п. -лкá (ср. хорут. *tlak* = полъ).
 Потому. Потóмъ.
 Потому что; потому, что 93. 114.
 Потрохъ; ин. ч. потрохá, р. п. потро-хóнь.
 Пóтчевать, пóтчюю [пóтчивать] 49.
 Потѣха. — Потѣшатъ 61.
 Похлѣбка (гл. *хлебáтъ*).
 Похлѣбство (угождение за хлѣбъ-солъ).
 Похмѣлье. См. Хмель.
 Пóхороны, род. п. похорóнь.
 Похѣритъ (отъ формы букны *х*, *хѣръ*; гр. *χαίρει* = радуйся, или *χείρ* = рука).
 Поцѣлуй. См. Цѣловáть.
 Пóчасу. — Почему.
 Почѣтъ.

Почталióнь, почталóнь 83.
 Почтáмтъ. — Почтдирѣкторъ.
 Почтí (собственно повелит. наклон. гл. *почестъ*: срв. народн. *почитай*).
 Пóшвенн, род. п. пóшевентъ (мн. ч.).
 Поцѣчина.
 Поэтомѹ.
 Правовѣднiе. См. Вѣдѣнiе.
 Праздникъ. — Праздничный 49.
 Праскóвья. Народ. отъ Параскóвья.
 Прáсоль, р. п. прáсола.
 Прачечная 50.
 Пращуръ.
 Превозмогáть.
 Предвѣднiе.
 Предвѣдѣнiе.
 Предвѣстiе. — Предвѣщáть.
 Предмѣтъ (польск. *przedmiot*).
 Предмѣстѣе (польск. *miasto* = городъ).
 Предприня́ть, предпри́му, пред-примѹтъ.
 Предпрíимчивый. — Предпрíятiе.
 Предрече́тъ. — Предрече́ть.
 Предстáвка 24.
 Предсѣдатель, р. п. -теля.
 Предте́ча.
 Предубѣждѣнiе.
 Предувѣдомлѣнiе.
 Предъявля́ть.
 Предыдѹщíй 12. 55.
 Предызвѣщенiе 55.
 Предѣлъ (граница).
 Преѣмникъ. Преѣмство (ср. *пере-нять*).
 Прежде.
 Прежде чѣмъ. Употребленiе этого союза съ неопр. наклоненiемъ, не зависящимъ отъ другого слова, есть галлицизмъ; нельзя напр. сказать: «Прежде чѣмъ *сжечь*, покажи... Пушкинъ однажды пишетъ Жуковскому: «Прежде чѣмъ *сожжешь* это письмо, покажи его Карамзину».)
 Прѣзнíй.
 Презрѣтъ; презрѣвъ 68.
 Прейсъ-журантъ.
 Преклоня́ть (должно быть отличаемо отъ приклоня́ть).
 Прехословить 46.
 Прѣнiе (отъ гл. *перѣтъ*) 63, 69.
 Преодолѣвáть. Преодолѣть.
 Преподнести́ (какъ препода́ть, препода́вить).
 Преполовѣнiе (отъ полъ = 1/2). Середа 4-й недѣли послѣ Пасхи, какъ оканчив. половину пятидесятницы.
 Пререкáние.
 Пресловѹтýй.
 Пресмыгающíйся.
 Прѣсса. 85. Прессъ. Прессъ-пальцѣ.

Преставиться (= умереть). Свято-
 преставленье
 Претензія.
 Претерпѣвать. Претерпѣть.
 Претерпѣнный 68.
 Претить.
 Преуспѣяніе.
 Прибаўтка (отъ *баять*).
 Приблизить, приближу, прибли-
 зять.
 Привидѣніе.
 Привилегія 57.
 Привислинскій [Привислянскій]
 36.
 Приволакивать 22.
 Привораживать. — Приворачивать.
 Привѣтъ. — Привѣтствіе.
 Привязчивый 51.
 Притводить; притвождать.
 Пригорать 24. — Пригорѣть.
 Пригоршня.
 Приданое 72.
 Придѣлъ (добавочный алтарь).
 Призвать; призванъ 68.
 Приказать, прикажу, прикажешь,
 прикажутъ 34. — Приказчикъ 52.
 Приклонять. См. Преклонять.
 Приколѣчивать; приколотить.
 Прикосновеніе.
 Прилагать; приложить, -ложу, -ло-
 жать 24.
 Прилежаніе. — Прилежный.
 Примораживать.
 Примѣсь. — Примѣта.
 Приворачивать (отъ *норовъ*) 24.
 Припаять, припаяютъ. Припай.
 Припряжь, р. п. -жи.
 Прирасти. — Прирастать. — При-
 растить. — Приращать 24.
 Присутствовать. — Присутствіе.
 Присѣсть. — Присѣсть.
 Притомъ; — при томъ 93.
 При́тча (отъ гл. *приткнуть* — прила-
 дить, примѣнить).
 Приклебатель (см. клебать).
 Прицѣль. — Прицѣлка.
 При чѣмъ — не должно писаться слит-
 но, потому что здѣсь предлогъ *при*
 сохраняетъ свое самостоятельное
 значеніе, точно такъ же какъ въ вы-
 раженіяхъ: *при томъ, при этомъ*
 93.
 При этомъ (не слитно) 93.
 Причина. X)
 Приамурскій 60.
 Приёмникъ (сосудъ для принятія па-
 ровъ).
 Приёмъ. — Приёмъшъ 60.
 Прийти, прити, придуть 74.
 Приобрѣтать; приобрести, приоб-

рѣтуть. Приобрѣтшій (хотя не-
 правильно, но почти вытѣснило фор-
 му: «приобрѣтшій».)
 Приѣзжай.
 Приѣхать, приѣдешь, приѣдутъ 34.
 Проблема (гр. *πρόβλημα*, отъ *πρόβλη-*
ταιν = предлагать) 78. 87.
 Провантъ 82.
 Провожа́тый, род. п. *провожа́таго*.
 Проворный.
 Прогнѣваться. — Прогнѣвить.
 Прогорать 24.
 Программа 85. 86.
 Прогрессъ 85.
 Прогѣтъ (ново-лат. *projectum*; итакъ
 не «проектъ») 77.
 Прожора.
 Произрастать. — Произрасти; про-
 израстить 24.
 Происходить. — Происшествіе.
 Пройти, пройдутъ 74.
 Прокладывать.
 Проконій (народ. *Прокофій*).
 Промежутокъ, р. п. -тка.
 Промокать.
 Промыселъ, р. п. -сла. — Промы-
 слить. Промышлять.
 Промыслъ (Провидѣніе).
 Промышленникъ. — Промышлен-
 ность 72.
 Проповѣдать. Проповѣдывать 40. 41.
 Проповѣдъ, р. п. -ди (род. мн. *пропо-*
ведѣй).
 Прорастать. — Прорасті.
 Прорубь, р. п. -би. (Въ вародн. говорѣ
 неправильно: *пролубь*).
 Прорывъ. — Прорывъ.
 Прорѣха. (Здѣсь виденъ корень гл.
прѣшить) 61.
 Просвирá (простор. вм. Просфорá).
 Просвѣтить, просвѣщу, просвѣ-
 тятъ; просвѣщать.
 Просіявать 40.
 Проскомидія (гр. изъ *πρός* = впередъ,
 и *κομίσειν* = приносить).
 Проскочить, проскочать.
 Простереть, прострутъ.
 Простой, р. п. простого 23.
 Просто-напросто. — Просторѣчіе.
 Простолюднѣ, мн. ч. простолю-
 дины.
 Простодѣля.
 Просфорá (народн. *просвира*) 76.
 Просѣба 57.
 Просѣдъ, р. п. -ди.
 Противень, р. п. противня (отъ нѣм.
Bratpfanne).
 Противорѣчіе.
 Протоіерей.
 Протоколъ 86.

Профессія; профессоръ, профессорша 85.

Профиль, р. п. профіля.

Прохладжаться, прохладжаться.

Прохлаживать.

Процессъ.

Прочій. — Прочь.

Процельга. — Прощёные дни.

Проясниться (о погодѣ).

Прусакъ (о насѣкомомъ).

Пруссакъ (о народѣ).

Прыскавъ, прыскаю и прыщу.

Прѣсенскій 37.

Прѣсный (не кислый; др.-сл. прѣсынъ; словин. pr̃esen, сырой; серб. пріјесан, свѣжій; польск. przasny; др.-верх.-нѣм. frisc, свѣжій).

Прѣть, прѣлый. Прѣніе 63. 69.

Пряденый. — Пряженный 71.

Пряничный 50.

Псалтырь, р. п. псалтыри (ж. р.), но въ просторѣчи употребительнѣе форма псалтыря, р. п. псалтыря 56.

Пулярка (фр. roularde).

Пунцовый (фр. ponceau).

Пустомѣля.

Пустопорожній (прежде: пусто-порожній). — Пустынножитель.

Путаница. — Пуще.

Пшено. — Пшённый.

Пьедесталь 57.

Пьеса 84. [Пиеса] 57. Ошибочно начертаніе «пъеса» (= песа).

Пьяный 57.

Пѣвецъ, р. п. вца. Пѣвчій. Пѣніе 68.

Пѣгій.

Пѣна.

Пѣсельникъ (поющій въ хорѣ). — Пѣсенникъ (то же зн. и сборникъ пѣсень).

Пѣсня (пѣсню, пѣсень) 54, и пѣснь (вин. п. пѣснь, род. м. пѣсней) 68.

Пѣствовать. — Пѣстунъ.

Пѣть, поють. — Пѣтухъ. Пѣтель 68.

Пѣхота. — Пѣшій. Пѣшкѡмъ.

Пятиаршинный 60.

Пятиугольный 60.

Пятнадцать. — Пятьдесятъ 54. 58.

Пятьсотъ, пятисотъ, пятистамъ.

Р.

Равендүкъ.

Равнина. — Равный. — Равнять.

[Раздаты] Рождаты.

Разбрестись. Разбродиться. Разбраваться (не «разбредаться»).

Развѣ 64.

Развѣвать.

Развѣсистый.

Развѣсить. Развѣшенъ 30.

Развѣшать. Развѣшанъ 30.

Разгораться 24.

Раздабаривать (евр. daber, рѣчь, слово).

Раздаты (хотя роздалъ) 28.

Разжигать.

Разожженный.

[Раззорять] Разорять 71.

Разиня. — Разинуть (вм. раззинуть) 70.

Развозжить.

Размокать; размокнувъ.

Размѣнять; прич. размѣнянъ.

Разносчикъ 52.

Разнять, разниму, разнимуть (хотя прош. рознять) 28.

Разойтисъ, разойдутся, разошѣлся 74.

Разорять [Раззорять] (др.-слав. *орити* — разрушать) 71.

Разостлать; разстелю, разстелють.

Разработывать [Разработывать] 22.

Разрастаться.

Разровнять.

Разрѣдить, разрѣжать.

Разрядить, разряжать.

Расада.

Расвѣтать. Расвѣло.

Расказъ 28. 48. — Расказчикъ 52.

Раскѣпъ [Раскѣпъ] (исл. skepia, раздѣлять; того же корня *щѣпать*, *щѣпка*).

Разсмотрѣніе. Разсмотрѣнный 68.

Рассолъ.

Рассорить. — Рассорить.

Расспрашивать 48.

Распросы 48.

Рассрочивать.

Расстаться, расстанутся.

Расстегай.

Расстѣгивать; расстегнуть.

Расстилатъ.

Расстрига.

Расстрѣлянь (прич. гл. *разстрѣлять*) 30.

Рассчитать. Рассчитывать 47.

Рассылать; разослать, разошлю.

Рассѣвать. — Рассѣивать 40.

Рассѣлина.

Разыскать; разыскивать 55. 4.

Разысканіе (хотя розыскъ) 74.

Развѣать (вм. раззѣвать) 70.

Раненый 71.

Ранній; рано. Ср. ст. раньше 59. 68.

Ранымъ-рано.

Рапортъ.

Раскаиваться; раскаяться 39.

[Раскѣпъ] Раскѣпъ.

Расколачивать.

Распилка.

Расписаніе 28.

Расписка (хотя роспись) 28.
 Расписаться.—Расписываться 28.
 [Распрашивать] Распрашивать 48.
 Растение 24.
 Растить, растутъ; росъ, росла, росло;
 роспій. Растить 24.
 Растить; растлѣвать. — Растленіе
 (дѣйствіе) 40.
 Растлѣть. Растлѣвать. Растлѣны
 (состояніе) 68.
 Расторопный.
 Расхорохориться.
 Расцѣловать. См. Цѣловать.
 Расчѣсть; расчугуть.—Расчѣтъ. 47.
 Расшевелить, расшевелю, расше-
 велѣять 47.
 Расщелина.
 Рафинадъ.
 Рапшкуль, р. п. -ля (нѣм. Reisskohle).
 Ращеніе (отъ гл. *раститъ*). [Рощеніе].
 Реализовать.
 Ребѣнокъ [Робѣнокъ] 44.
 Ребрѣ, мн. ребра.
 Ревизскій.
 Ревѣть, реву, реву́тъ 32.
 [Рѣдка]. Рѣдка.
 Редактировать]. Редизжировать.
 Реестръ (сред.-лат. *registrum*, *regist-
 rum* или *regestorium* отъ *regestum* —
 занесенное, записанное; гл. *regerere* —
 вносить) 77.
 Рекомендація. — Рекомендовать.
 Реку, река, рецїи. См. рѣчь.
 Рельѣфный.
 Рельсы (англ. *rail*, множ. ч. *rails*), же-
 лѣзные брусья, полосы. Стар. арѣлы.
 Ремесло; ремесленникъ.
 Ремонтёръ.
 Репейникъ.
 Репортёръ (не «репортёръ».)
 [Ресница] Рѣсница.
 Рессора.
 Ретивый (отъ сущ. реть).
 Реченіе (отъ *реку*, *реци*).
 Речитативъ.
 [Решетѣ] Рѣшетѣ.
 Ржаной. Народн. *оржаной*.
 Ржать. Лошади ржутъ.
 Ритмъ (гр. *ρυθμός*).
 Риторика. Риторъ.
 Рїема (гр. *ρῆμα*).
 [Робѣнокъ] Ребѣнокъ 44.
 Ровѣсникъ (прксл.: равѣсьникъ) 50.
 Ровный.—Ровный.
 Рогода 62.
 Рогожа.
 Родіонъ (собств. Иродіонъ; народн.
Радивонъ).
 Рождатъ [Раждатъ] 24.
 Рождество.—Рождѣственскій.

Рожокъ, р. п. -жкѣ.
 Рожонъ, род. п. рожна.
 Розвальни. Но Развѣлины 28.
 Розга.
 Розговѣще. Но Разгавливаться,
 раговѣться 28.
 Рознь.
 Розказни 28. 48. Но Разказъ.
 Розсыпъ, р. п. -пи. Но Рассыпѣтъ 28.
 Розыгрышъ. Но Разыгрѣтъ 28. 55.
 [Ровсканіе]. Равысканіе 28.
 Ровыскъ.
 Роль, р. п. -ли.
 Роптѣть, ропщѣ, ропщутъ.
 Роскошь. (Для второй части слова
 ср. польск. *koszać* = любить).
 Росомѣха 71.
 [Росписка] Расписка 28.
 Роспись.
 Россійнинъ 82.
 [Рості] Расті.
 Ростиславъ 24.—Ростокъ, р. п. -ткѣ.
 Ротозый 64.
 [Рощеніе] Ращеніе.
 Рѣчатися (отъ сущ. реть). Народн.
артачатися.
 Рукавица.
 Румяна, -нѣ, мн. ч. ср. р.
 Русскій 70.
 Руфинъ. Руфъ (лат. *Rufinus. Rufus*).
 Рухлядь, р. п. -ди.
 Рученька. Ручонка 57. Рѣчка 58.
 Руецъ (евр. *Ruth*).
 Рыскать, рыскаютъ и рыщутъ.
 Рыть, рошеть, роютъ 31.
 Рѣдкій.—Рѣдинѣ.
 Рѣдка [Рѣдка].
 Рѣдѣть, рѣдѣютъ.
 Рѣзать.
 Рѣзавый.
 Рѣзкій; ср. ст. рѣзче.—Рѣзчикъ 51.
 Рѣзь, р. п. *рѣза*.—Рѣзь, р. п. *рѣзи*.
 Рѣка.—Рѣчной.
 Рѣпа.
 Рѣсница (польск. *gzaśa*, *gześa*, чеш.
řava. Ср. серб. *рѣса* и русск. *рѣсна*—
 украшеніе, бахроина).
 Рѣченка. Рѣчѣнка.
 Рѣчь. Въ двоякоитъ правописаніи
 словъ: *реку*, *наречь*, *нареченъ*, *наре-
 каніе*, и *рѣчь* мы видимъ единствен-
 ный слѣдъ различія, которое въ
 древнемъ языкѣ встрѣчалось нерѣд-
 ко: многіе глаголы, при переходѣ въ
 многократный видъ, измѣняли е на
 ѣ, напр. *летѣти* и *лѣтати* 63.
 Рѣшатъ, рѣшатъ 61.
 Рѣшетка. Рѣшетѣ [Решѣтка, ре-
 шетѣ].
 Рѣять, рѣютъ.—Ряхнутъся.

С.

Саванъ.
 Савабѣѣ.
 Савва.
 Савѣрій (народн. *Савѣлій*).
 Саврасый.
 Саддукѣй 65.
 Сѣчникъ.
 Сѣжалка.
 Саженець, род. п. *саженца*.
 Сажень, ж. род. -ѣни, род. мн. саженей и саженъ 55.
 Салѣзки, р. п. *салізкозъ*.
 Саламѣта.
 Самоѣ. Винит. пад. жен. р. мѣстоименія *сама*: правильность окончанія *бѣ* доказывається фориою *ее* въ вин. падежѣ мѣстоим. *она*.
 Сампсонъ [Самсонъ].
 Самъ, род. п. самого 24; вин. пад. ж. р. самое.
 Самый, р. п. самага 24.
 Самъ-другъ, самъ-третей (т. е. третій), самъ-четверть, самъ-пять, самъ-шость (43), самъ-седьмой (-сѣмъ), самъ-восьмой, самъ-девятъ, самъ-десять (не «десять») 54. 58.
 Сафиръ [Сафиръ].
 Салѣга.
 Сарафанъ.
 Сарра.
 Сафьянъ. Сафьянный.
 Сапа, Сашенька 35.
 Сбитень, р. п. *сбитня*. Сбитенщикъ.
 Сбоку.
 Сбруя [Збруя, поль. *zbroj*].
 Свадьба. — Свадебка. — Свадебный 48.
 Сведеніе (отъ гл. *свести*).
 Свѣрстникъ (отъ *верста*).
 Свѣрху, свѣрхъ.
 Свѣрхъестѣственный.
 Свѣрчокъ, р. п. свѣрчка.
 Свидѣтель, р. п. -ля.
 Свиристѣль, р. п. -ля 64.
 Свирѣль, р. п. -ля 64.
 Свирѣный.
 Свиснуть (однокр. отъ *виснуть*).
 Свистнуть (однокр. отъ *свистать*).
 Свояченица [Свояченица] 37.
 Свысока. Свыше.
 Свѣдущій (отъ цс. *свѣдѣти*, *свѣмъ*; првч. *свѣды*, *свѣдѣжи*) 33.
 Свѣдѣніе (отъ цсл. гл. *свѣдѣти*, какъ *мыслие* отъ *мыслица*) 69.
 Свѣжій. Свѣжо. — Свѣжѣть.
 Свѣтопреставленіе.

Свѣточъ, р. п. -точа.
 Свѣтскій.
 Свѣча.
 Сгорѣть.
 Сгоряча.
 Сдобный. — Сдобритъ (сдѣбривать).
 Сдѣру.
 Сдѣлать. Сдѣланный.
 Севрюга.
 Сегодня. — Сегодняшний (отъ нарѣчія *сегодня*, какъ *вчерашний* отъ *вчера*, *завтрашний* отъ *завтра*).
 Седьмица.
 Седьмой (самъ-седьмой; см. Самъ).
 Сейчасть.
 Сѣлевень, р. п. сѣлезня.
 Селитра. Селитренный.
 Селить, селѣть. — Селѣ.
 Сельдь, р. п. -ди; род. мн. сельдѣй.
 Семнадцать. — Семьдесятъ 54.
 Семья. Семейный. Семейство 63.
 Семейникъ, мн. ч. семейники.
 Сентиментальный.
 Сентябрьскій 58.
 Серафимъ.
 Сердоликъ.
 Сергій (народн. *Сергій*) 59. 65.
 Сердце. Сердчишко. — Сердцевѣдецъ, р. п. -дца.
 Серебряный 73.
 Серіозный [Серьезный] 84.
 Сермяга (у поляковъ *sermęga*).
 Серпуховъ.
 Серпъ.
 Серпянка.
 Серчатъ (вм. *серчатъ*).
 Сергѣя; мн. ч. серьги, серѣгъ, серьгамъ (др.-сл. *оусеразъ*, *оусерагъ*, ср. гот. *auhsalriggs*).
 Сессія 85.
 Сестринъ.
 Сжечь, сожгутъ. — Сожженъ 70
 Свади.
 Сиверко. — Сивка 26.
 Сигара.
 Сидень, р. п. -дня 68. Сидѣлецъ 68.
 Сидмя.
 Сидоръ (сокращ. изъ Исидоръ).
 Силуѣть.
 Символъ 81.
 Симеонъ (народн. Семѣнь).
 Симметрия.
 Синдлитъ 81.
 Синодъ 81.
 Синтаксическій [Синтаксическій] *) (отъ греч. *синтактикѣс*). Ср. *аноплектический*, *эллиптический*.

*) У насъ прилагательныя отъ иноязычныхъ именъ б. ч. получаютъ форму по образцу прилагательныхъ же того языка, откуда заимствовано имя, а не отъ

Синьоръ (итал.).
 Сиротá. Мн. ч. сироты.
 Сирѣчь.
 Систѣма.
 Сказать, скажешь, скажутъ 30. 31.
 Скакать, скакуть. Скакнуть. Но со-
 скочить 24.
 Скандализовáть.
 Скачокъ, род. п. скачка.
 Сквозь.
 Скелеть.
 Скѣны.
 Складчина 52.
 Селепъ.
 Слизикій и Слѣзкій.
 Складня [Складняк] 49.
 Скворода.
 Скользкій.
 Скоморохъ.
 Скорбѣть, скорблѣю, скорбѣть.
 Скоромный.
 Скрести, скребутьъ.
 Скрипка.
 Скрипѣть 56.
 Скудѣльный.
 Скульпторъ, р. п. *скульптора*.
 Скучно.
 Сладкій. Ср. ст. слáще (вм. др. слáдше).
 Сладецъ (вм. слáнецъ), р. п. -нца 49.
 Слатъ, шлю, шлють.
 Слѣга.
 Слегка.
 Слесарь (нѣм. Schlósser, поль. slosarz).
 Слишкомъ.
 Словесный.—Словесность.
 Слой (сомнит. происхожденія).
 Слышать, слышишь, слышать; слы-
 шанъ (прич.) 30. 31.
 Слышенъ, слышна, слышно (прил.)
 30.
 Слѣва.
 Слѣдъ. Слѣдовать 40. Слѣдствіе 58.
 Слѣзть, слѣзешь, слѣзуть.
 Слѣпить, слѣпишь, слѣпять (отъ
мѣтитъ, съ предл. съ).
 Слѣпить, слѣпишь, слѣпять (отъ
слѣпѣй). Слѣпнуть.
 Слѣпой.—Слѣпышь.
 Слѣпокъ, р. п. -пка.
 Слонá; мн. ч. Слони, род. п. сло-
 нѣй. Слонки.—Слонявый (сравну
 народн. слоняй).

Смежить.

Смежный (отъ межа).

Смекать (ср. *намѣкъ*).

Смерчь.

Сметана (отъ съметати, Мика.).

Сметать (отъ *мести*) гл. вида несоверш.
 Сметать (отъ *метать*), гл. вида соверш.
 Смолоду.

Смородина (отъ *смородь* = *смордь*, по
 сильному запаху ягоды).—Сморчокъ.

Смотрѣть, смотрю, смотрять (на-
 род. смотрѣть) 32. Смотря по тому.

Смычокъ, р. п. -чка.

Смышлѣнный 72.

Смѣлый 68.

Смѣна.—Смѣнять.

Смѣсь, р. п. -си.

Смѣшивать.

Смѣта (одного корня съ словами: *при-
 мѣта, замѣтка, отмѣтка*).

Смѣтка (произн. *смѣтка*).

Смѣтливый (одного происхожденія
 съ *примѣтливый*).

Смѣхъ.—Смѣшонъ, крат. прилаг. 42.

Смѣшанъ (прич. гл. *смѣшать*) 29.

Смятеніе (отъ *мятъ*, *мятуть*).

Снабдить, снабжать. Первонач. фор-
 ма сънабдѣти, сънабдѣвати (отъ
 корня бѣд) зн. приобретать, наблю-
 дать, хранить. Снадобье.

Снаружи — Сначала. — Снизу.

Снисходить. Снисхожденіе.

Снитокъ, мн. ч. снитки [Снятокъ]
 (срв. нѣм. Stint, польск. stynka. Под-
 тверженіемъ служить старин. фор-
 ма: *снитѣйный*). См. акад. словарь
 1847 г.

Снова.

Сноровка 24.

Снѣгирь [Снѣгирь] (прилетающій съ
 появленіемъ снѣга). — Снѣгирька.

Снѣгъ. Снѣженный.

Снѣгать. — Снѣдь (гдѣ *и* призывкъ,
 отъ *сть*) 60.

[Снятокъ] Снитокъ.

Соболѣзнованіе 68.

Соборнѣ (цел. мѣстныи пад.).

Собрать; мн. ч. собрать и собраты.

Собща и сообща.

Совсѣмъ.

Со всѣмъ тѣмъ.

Совѣсть. Совѣстливый; совѣстный.

Совѣтовать, совѣтуютъ 41.

Соглядѣтай.

Содрогаться.

Сожалѣніе.

Создать, создавать; создáмъ, со-
 здадутъ.

Создать, созидать. Созидуду, Со-
 зидудуть. Формы: «созидить, со-
 зиденный» ошибочны.
 Созонъ (въ народѣ Созонъ).

русской формы этого имени, напр. *европейскій, африканскій* отъ еигораеус, аги-
 сапус, а не «европскій, афричскій»; отъ *синтаксисъ* нельзя образовать *син-
 таксическій*.

Соимённый. — Соимённый.
 Сойти, сойдуть 74.
 Солдатыня 52.
 Солёный. Солоно.—Соляной.
 Солнце. Солнышко. Солнопёкъ.
 Соловѣй, род. пад. соловья.
 Соломенный 73.
 Соломинка (отъ солмина, какъ гор-
 рошника, крупинка, песчинка) 35.
 Соломонъ.
 Сомнѣваться.—Сомнѣние 69.
 Соотчичь. — Сопёрникъ (отъ гл.
переть; ср. народ. *спёрникъ*).
 Сопель, р. п. -пели. сопелька.
 Сопка, цсл. съпъ — насыпь, возны-
 шевіе, гора.
 Соплемёрникъ 29.
 Сорокалѣтній.
 Сорокоусть (изъ *тессарахотосъ*,—по
 народной фонетикѣ).
 Состариться, состарюсь. Соста-
 рѣться, состарѣюсь.
 Соstrить 56.
 Соудѣ; мн. ч. соудѣи, — ей, и со-
 судѣи, — овѣ.
 Сотенка. Сотняжка.
 Сотканый 72.
 Софроній.
 Сочельникъ (первонач. сочѣвникъ,
 отъ сочиво).
 Спасскій.
 Сперва. — Спѣреди.
 Спесивый.—Спесь, р. п. -си. [Спѣси-
 вый. Спѣсь].
 Сплѣтна, род. п. -и, ж., род. мн. сплѣ-
 тенъ и сплѣтней.
 Сплошь 54. 92.
 Спозинки (народн. вм. *госпожинки*,
 постъ передъ успеніемъ Богородицы).
 Народъ смѣшиваетъ нъ этой формѣ
 два понятія: *госпожа* и *жену*.
 Сподогора 95.
 Сполна.
 Спорыня.
 Споспѣшествовать.
 Споткнуться. Спотыкаться.
 Справа. — Спроста. — Спяна.
 [Спѣсь] Спесь.—Спѣхъ.—Спѣшить.
 Спѣшить, — ся (отъ *тшій*).
 Сравнить. Сровнять.
 Сраженіе. — Сразу.
 Срамъ (не «страмъ», какъ произно-
 сятъ въ просторѣчьи).
 Срастить; срощать.
 Сроду.
 Срътенъе. Ср. *встрѣтитъ*.
 Сряду.
 Ссора. — Ссуда.
 Ссѣдаться. Ссѣсться, ссѣдутся.
 Стало-быть.

Стамѣзка (нѣм. *Stemmeisen*).
 Становиться, влюсь, станювятся.
 Стариться (ср. молодиться).
 Старѣть, старѣю; старѣться, ста-
 рѣюсь.—Старшинство 37.
 Статскій. Ср. *штатскій*.
 Статсъ-секретарь.—Статсъ-дама.
 Статуя.
 Стебель.
 Стегать. Стезя.
 Стекло (по мнѣнію Я. Гримма, отъ
 гол. *stikks*, *стакагъ*). Стѣклышко.
 Стекланный 73.
 Степанъ (народн. вм. Стефанъ).
 Стѣрлядь, р. п. -ди.
 [Стекланка] Скланка.
 Стелать, стелю, стелешъ, стелютъ
 (не «стелятъ»)).
 Стоить, стоишь, стоять. Прич.
 стоящій 32. 33.
 Столбъ (русск.). — Столпъ (древне-сл.
 стлпъ). Отсюда народныя формы:
остолопъ, ослопъ.
 Столикъ, р. п. столика 34.
 [Стора] Штора.
 Стратотѣрпецъ, р. п. -рщца 68.
 Стрекать 63.
 Стремлявъ.
 Стрѣмя. — Стрѣмянный (стар.) 29.
 Стреножитъ.
 Стрѣпетъ.
 Стрѣгій (цсл. *срагъ*) 50.
 Стрѣбитъ, стрѣбишь, стрѣбятъ 30. 38.
 Стропило.
 Стрѣля.
 Стрѣхъ (кровля).
 Студѣнтскій и Студѣнческій. Вто-
 рая форма возникла своеобразно, такъ
 какъ *т* измѣняется въ *ч* собственно
 только въ глаг. формахъ: (*ворочить*,
ворочу, коптить, копченый), рѣдко
 въ другихъ случаяхъ (*свить, севича*).
 Стѣна. — Стѣнь, р. п. -ни.
 Суббота (Остром. ев. *сѣбота*, первонач.
 форма, гдѣ носовымъ звукомъ уже
 замѣнено одно β греч. *σάββατον*) 87.
 Суботній.
 Субъектъ.
 Субинспекторъ.
 Судорога.
 Судьба.
 Сужденіе. Суженый (отъ судить 71).
 Сувить. Суженный. Суженіе 56.
 Сумасбродъ 46. 56.
 Сумаспѣдшій 56.
 Суматоха.
 Сумерки, род. сумерекъ, мн. ж. р.; при-
 лаг. сумеречный.
 Сумма 85.
 Сумѣть 56.

Т.

Суперъинтендѣнтъ.
 Супостать (др.-сл. сжпостать).
 Супружній.
 Сургутъ (неизвѣстн. происхожденія).
 Суррогатъ.
 Сурьма.
 Суставъ (говоря о членахъ тѣла).
 Суфлёръ (фр. souffleur).
 Суффиксъ (отъ лат. suffigere, при-
 крѣплять снизу или сзадн).
 Сухой, р. п. сухого. 23.
 Сушѣнный 71.
 Суэзскій.
 Сфера.
 Счастье 51.
 Счесть, сочтуть. — Счѣтъ. Считать.
 Сшибить, прич. *сшибень* (а не «сшиб-
 бень»). См. Шибить.
 Сшить, сошьютъ.
 Съѣзиться.
 Съёмщикъ.
 Съездъ 55.
 Съѣзжая, р. п. *съѣзжей*.
 Съюгить.
 Сыворотка (перестановкой вм. сыро-
 зотка; ср. чеш. syrovátka, польское
 serwatka).
 Сыграть.
 Сыздѣтства. Сызмала. Сызнова.
 Сыниска 25.
 Сынѳовнй.
 Сынать, сынлешъ, сынплють (не
 «сыпять»).
 Сыроць.
 Сыроѣжка (отъ сырома).
 Сыскной.
 Сытъ (нм. *совиць*, совиной породы).
 Сыщикъ 52.
 Сѣверъ.
 Сѣвъ, р. п. -ва (отъ *сылато*).
 Сѣдалище. — Сѣдло, мн. ч. *сѣдла*
 (произн. «сѣдла» 14).
 Сѣдой. Сѣдина.
 Сѣйра.
 Сѣменить.
 Сѣмя. (Въ род. падежѣ мн. ч. *сымянъ*:
 народъ мѣстами говорнтъ: «сѣме-
 новъ»). Сѣмечко.
 Сѣно.
 Сѣнь. Сѣни, р. п. сѣней.
 Сѣра (чеш. síra, польск. siarka).
 [Сѣрмага] Сѣрмага.
 Сѣрый. — Сѣрко 26.
 Сѣсть, сѣдуть.
 Сѣтовать, сѣтуютъ.
 Сѣтъ (сскр. sí, вязать).
 Сѣчь, сѣкутъ. — Сѣчка.
 Сѣять, сѣшъ, сѣютъ 30.
 Сюда.
 Скортукъ.
см. вчерера

Табакёрка (ит. tabacchiера, фр. taba-
 tière, но прежде также tabaquière).
 Табачный 50.
 Табуретъ (другая форма *табурѣтка*).
 Тавлеи (ново-гр. ταβλί), шашечница.
 Также, такъ же, точно такъ же 94.
 Талантъ (гр. τάλαντον = нѣсы, вѣсъ).
 Таланъ (народн.). Счастье, удача.
 Талья (фр. taille).
 Таможня 54.
 Танецъ. — Танцовать, танцуютъ 44.
 Тарасій (народн. *Тарасъ*).
 Тараторить.
 Татаринъ; мн. ч. *татары*.
 Тачать, тачаютъ. (Даль: «шнтъ строч-
 кою на оба лица».)
 Тачить, тачишь, тачать 30.
 Таять, таетъ, таютъ.
 Творогъ 25. (Ср. нѣм. Quark, quarg,
 средне-нѣм. tvark).
 Те (вм. тебѣ, сокращен.).
 Тѣзка. — Тѣзоименитство отъ цсл.
 тѣзь (ср. тѣжде), соименный.
 Телеграмма (греч. τῆλε, далеко, и
 γραμμα, письмо).
 Телёнокъ; мн. ч. телята.
 Телёпень, р. п. -пня.
 Телѣга. Произношеніе род. п. *телѣгъ*
 (не «телѣгъ») указываетъ на ъ но
 2-мъ корен. слогѣ.
 Темлякъ (польск. temblak).
 Тѣмя, р. п. тѣмени 29.
 Тенѣта (серб. тонота, сѣтъ охотничья).
 Теперь (стар. топерво).
 Терѣбить, терѣблю, терѣбятъ.
 Тѣрема, р. п. тѣрема, мн. терѣма,
 -овъ.
 Терѣтъ, тру, трѣшь, трутъ.
 Тѣрпкій. — Тѣрпуть.
 Тѣрпливый. — Тѣрпніе 68.
 Тѣрпѣтъ, терплю, терпятъ 32.
 Тѣрраса.
 Территорія.
 Тѣсьма (гр. δεσμία, δεσμοί).
 Тѣтивъ (собств. тятивъ).
 Тѣтрадь (гр. τετράδιον), р. п. -ди.
 Течъ, теку, течѣшь, текуть.
 Тимоеей.
 Тиранъ. — Тираническій.
 Титло. — Титуль.
 Тихонькій 35. — Тихоня.
 Тканый 72. Ткацкій (отъ сущ. *ткачъ*).
 Ткать, теку, точѣшь (употребительнѣе
 ткѣшь), текутъ.
 Тлѣніе. — Тлѣнь. Тлѣнный 68.
 [Тма] Тьма. — Тмить.
 Тогда, тогдашній.
 То-есть.

Тождество и Тожество.

Тоже, то же 94.

То и дѣло.

Толстенный } 85. 57.
Тоненный

Тонкий; ср. ст. Тоньше. 58. 59.

Тончайший.

Топтать, топчу́, топчешь, топчутъ 31.

Тормозъ (гр. *τόμος* = ступица у колеса, гвоздь).

Торватый (ср. нар. *торово*) 25.

Торцевой (отъ торецъ, торцы).

Торчать, торчатъ.

Тотчасъ.

Тоть, тѣмь; тѣ, тѣхъ и т. д. 67.

Точь въ точь 54.

Тошно. — Тощій, тощъ.

Травгъ рѣ (нѣм. *Traktierer*).

Трамбовать.

Трапева (греч. [*τε*] *τράπεζα*, т. е. четвероногъ).

Трауръ (нѣм. *Trauer*).

Требовать. — Тревожить, тревожатъ.

Треватый.

Трепать, треплю́, треплешь, треплютъ (а не «трепятъ»).

Трепетать, трепещу́; трепещутъ.

Третій, -ья, -ье. Третейскій.

Третьягодный (произ. третвадцатый).

Треугольный.

Трехдневный. — Трехэтажный.

Трещотка.

Тридцать. — Тринадцать.

Триста, трёхсотъ, трёмстамъ 94.

Трифонъ.

Трѣбный.

Трофей (фр. *trophée*, отъ лат. *trophaeum*, съ греч.).

Трофимъ.

Труженникъ 72.

Трупа 85. 86. — Трущоба 43.

Трынчикъ (кнопка для петли).

Тряскій.

Трясти, прош. трясъ (произв. *трѣс*).

Туне (цсл.; рус. *тунно*).

Тунецъ, р. п. -дца.

Тфу 79.

Тщательный. — Тщитъся.

Тщедушный (нм. *тощедушный*).

Тщеславіе.

Тысяча (твор. п. *тысячю* употребительнѣе, правильнѣе формы *тысячу*).

Тысячелѣтіе.

Тѣма [Тма] (въ обоихъ знач.: мракъ и миряда).

Тѣ, тѣхъ, тѣмь. См. Тотъ.

Тѣло. — Тѣлесный.

Тѣнь.

Тѣснѣть.

Тѣсто.

Тѣшить, тѣшишь, тѣшать.

Тюльери (а не «Тюльери»: франц. *tulerie* отъ *tuile*, черепица).

Тюрьма. — Тюремный.

Тяжелый. Ср. ст. тяжелѣе и тяжеле 68.

У.

Убогій. — Убожество.

Убѣдѣть; убѣжду́, убѣдятъ.

Увѣнчать; прич. стр. увѣнчанъ.

Увѣче.

Увѣщавать; увѣщаваютъ.

Угнетать. Угнетеніе.

Уголь, род. п. *угли*, мн. *угли*.

Уголь, род. п. *угля*. Множ. ч. двоякое: *угли* и *уголя*, какъ *камни* и *каменья*.

Вторая форма имѣетъ болѣе собирательное значеніе; въ этомъ смыслѣ употребляется и ед. число *уголь*.

Угольный, прил. отъ *уголь*.

Угольный, прил. отъ *уголь*.

Угорать; угорѣть. — Угрожать.

Удалой и Удалый.

Удаться (а никакъ не «удастся», какъ многие пишутъ).

Удлиненіе.

Удлинять (отъ корня, а не отъ прилаг. съ удвоеннымъ *н*; ср. *укоротить*, *расширить*, *возвѣсить* и т. п.).

Ужѣ, ужъ 53. — Ужели, ужель, ужи.

Уздцы [Устцы].

Узкій. Кр. форма *узокъ* 48. Ср. ст. *уже*.

Уйти, уйдутъ 74.

Указчикъ.

Украйна. — Украсть, украду, украдутъ.

Укrotить, укrotю́, укrotятъ.

Укrotать.

Уксуоу (гр. *ἄξος*) 75.

Улей, род. п. *ульи*. Улеекъ.

Умалишенный.

Уменьшать 59.

Умерѣть, умеруть. Прошедш. умеръ, умерла, умерли.

Умертвѣть, умертвлю́, умертвятъ; умертвлять; умертвлёнъ.

Умолчать, умолчать. Прич. страд. *умолчанъ* 29.

Умыселъ, род. п. *умысла*.

Унять. — Унтеръ-офицеръ.

Упасть, упадутъ. Прич. прош. *упавшій*. См. Пастъ.

Уплаченъ (произв. «уплѣченъ») 23.

Уповать, уповаютъ (отъ пѣвагм, полагагься; ср. чеш. и польск. прил. *rewnu*, твердый, надежный).

Уполномочивать.
 Упомянуть. Упомянание. Упомяновение.
 Упряжь; р. п. упряжи.
 Урасти. — Урастать.
 Уровень, род. п. уровня.
 Уроженецъ, р. п. -нца; уроженка.
 Усадба, р. п. множ. усадебъ.
 Усвоивать.
 Услать, ушлиють. — Устлать, устелють.
 Услышанъ, прич. глаг. *услышать* 29.
 Усобщить, усобщивать.
 Усомниться (др.-сл. *оусаманктиса*).
 Усопший.
 Успение (отъ усьпнути).
 Успокоивать. Многие говорятъ успокаивать 22.
 Устарѣлый.
 Устраивать.
 Устрица (гр. *ὄστρεον*, древ.-нѣм. *ūster*, голл. *oester*).
 Устыться, устыдешься, устыдятся.
 Утайтъ; утаивать.
 Утончение 59.
 Утренний; утренний. Утренникъ.
 Утрена.
 Ухарский (отъ *ухарь*).
 Участвовать. — Участье.
 Ученикъ. — Ученый 72.
 Ушибить, ушибу; прич. стр. *ушибенъ* (не «ушибленъ», какъ нынче часто пишутъ). См. Шибить.
 Ущербъ.
 Уязвять. — Уязвлять, уязвешь, уяздутъ.

Ф.

Фалборъ.
 Фальшь, род. п. *фальши*.
 Семейный.
 Фарватеръ.
 Фарисей.
 Фартукъ.
 Фебъ. — Февраль.
 Февронья. Народн. *Ховронья*.
 Фейерверкъ (нѣм. *Feuerwerk*).
 Фельдфебель (нѣм. *Feldwebel*).
 Фельдцейхмейстеръ.
 Фельдшеръ. — Фельдшерница.
 Фельдшеръ. — Фельетонъ.
 Ферейские острова (дат. *Føerøer*).
 [Фершель] Фельдшеръ.
 Февраль, р. п. -зи.
 Физмы (нѣм. *Fischbein*, китонный усь).
 Физиономія.
 Фиктивный, отъ *факція*.
 Филаретъ.
 Филей (фр. *filet*).
 Филимонъ.

Филинь (голл. *uil*, нѣм. *Eule* = сова).
 Филиппъ. — Философъ.
 Филлоксера (гр. *φυλλοξήρα*).
 Фильтръ.
 Финикияне 82.
 Финнъ. — Финский. Ср. Норманнъ.
 Фитиль (нов.-гр. *φύτιλι*), р. п. -ля.
 Фиалка (нѣм. *Viole*).
 Фиолетовый.
 Флагъ.
 Флегонтъ.
 Флейтщикъ.
 Флективный [Флексивный]. См. примѣч. подл. сл. *синтаксическій* (лат. *festivus*). Ср. *фикция*, *фиктивный*.
 Флигель (нѣм. *Flügel*), р. п. -ля.
 Флоръ (народн. *Фрслъ*).
 Фюка.
 Фоліантъ 82.
 Фонарь (ново-гр. *φανάρι*), р. п. -ря.
 Фонвизинъ. Такъ писалъ Пушкинъ, и справедливо, потому что въ этой фамилии частица *фонъ* потеряла всякое значение.
 Фонтанка.
 Фрейторъ.
 Формуловать.
 Фортепиано.
 Фотій. — Фюфанъ.
 Французъ; французенка. — Французскій.
 Фрейлина (нѣм. *Fräulein*).
 Фыркатъ 79.

Х.

Хазовый [Казовый] конецъ (перс. хезъ, шерстяная или шелковая матерія).
 [Халифъ] Калифъ (араб. *khalifa*, премникъ).
 Ханжество.
 Характеризовать. — Характерный.
 Харлампій (собств. Харалампій).
 Хаятъ, хаяютъ.
 Хитроплетение.
 Хіонія (народн. *Хіона*).
 Хлебать, хлебаютъ.
 Хлестать, хлещу, хлещешь, хлещутъ. Хлещутъ. — Хлесткій.
 Хлопотать, хлопочу, хлопочешь, хлопочутъ 30.
 Хлѣбъ. Хлѣбъ-соль (ж. р.).
 Хмель [Хмѣль] 62.
 Ходатай. — Ходатайствовать.
 Ходить, хожу, ходятъ 32.
 Холостой. Холостожь, р. п. -жи.
 Хсмуть, р. п. -тѣ.
 Хорѣкъ (им. дхорекъ, отъ дхоръ; корень тотъ же, что въ словѣ *духъ*), р. п. хорька.

Хорóшенъкій 35.
 Хоругвь. Хору́нжій, р. п. -жаго.
 Хорьковъй.
 Хотѣть, хочю́, хочешъ, хотѣть.
 Хребѣтъ, род. п. хребта́.
 Хрестомѣтія [Христомѣтія]. Первая форма, какъ согласная съ общепринятымъ въ нынѣшнее время произношеніемъ греческихъ словъ, предпочтительна.
 Хрисѣанъ (народн. *Курсанъ*).
 Христіанинъ; христіанскій.
 Христóсоваться, христóсуются.
 Христофóръ.
 Хрѣнь.
 Худенькій 35. Худшій.

Ц.

Царьградъ. Цареградскій.
 Цвѣточекъ, р. п. -чекъ 34.
 Цвѣтъ. — Цвѣсти, цвѣтуть.
 Цедулка (лат. *schedula*, фр. *cédule*).
 Цейхгаузъ.
 Цементъ (лат. *caementum*).
 Цѣнзоръ. — Цѣнзура. — Цѣнзировать.
 Централизовать.
 Цѣрковъ 59; во множ. ч. неправильныя формы: *церковѣмъ, церквѣми, церквѣхъ* употребительнѣе правильныхъ: *церковѣмъ* и т. д.
 Цехъ.
 Цикорій 45.
 Цилиндръ 45. Циркуль. Циркуляръ.
 Цитадель 45.
 Цитовать.
 Циферблатъ.
 Цифра [Цѣфра].
 Цыбизъ 45.
 Цыганъ. Мн. ч. *Цыганы* и *цыгане*; род. мн. *цыганъ* 45.
 Цынгá 45.
 Цыновка.
 Цыплёнокъ.
 Цырюльникъ (польск. *cygulik* отъ лат. *chirurgus*) 45.
 Цыфиръ 45.
 Цѣвница (цѣвъ; чеш. *sew* = тростникъ).
 Цѣдить, цѣжу́, цѣдятъ.
 Цѣлебный.
 Цѣлить, цѣлять (отъ *цѣль*).
 Цѣловать (не «цаловать», какъ нѣкоторые пишутъ). Одного корня съ прилаг. *цѣлый*. Собств. привѣтствовать.
 Цѣлый (санскр. *kañjas* = здоровый, гр. *καλός* = прекрасный; гот. *hail* = цѣлый, швед. *hel*).
 Цѣль, р. п. -ли (герм. *til*, *Ziel*).
 Цѣна́ (чеш. польск. *sepa*; ср. гр. *τιμή*).

Цѣпенѣтъ 68.
 Цѣплятъ.
 Цѣпь (гр. *σκήτων*, шв. *kärr* = палка).
 Цѣпь (цсл. *чепь*; въ другихъ славянскихъ языкахъ нѣтъ соотвѣтствующаго по корню).

Ч.

Чавкать.
 Чалма́.
 Чалракъ (турец.) 29.
 Чародѣй.
 Частокóль.
 [Чахóль] Чехóль, р. п. -хлá.
 Чахóтка.
 Чаять, чаешъ, чають.
 Чеботаръ, р. п. -рѣ.
 Чежанъ.
 Человѣкъ.
 Челядь (корень тотъ же, что въ словѣ *человѣкъ*; окончаніе — собирательн. суффикс; ср. *стадо*), р. п. -ди.
 Чешуха.
 Червь, р. п. -вѣ. Червоточина.
 Чердакъ (турец.).
 Чередá. Черѣдь.
 Черезчуръ (*чуръ*, граница).
 Черѣмуха и Черѣмха.
 Черенокъ, р. п. -нкá.
 Чермное (Красное) море.
 Чернида, р. п. -нитъ.
 Чернильница (отъ прил. *чернильный*).
 Черствый.
 Чесменскій 37.
 Чеснокъ, р. п. -нокá.
 Четвѣръ, р. п. -гá 46. 59.
 Четвереньки (уменьш. отъ *четверня*): на четверенькахъ.
 Четверостишіе.
 Четвероугольникъ, или Четырехугольникъ.
 Четвѣрка (отъ *четыре*).
 Четвѣртка (отъ *четверть*).
 Четвертокъ, р. п. -ткá. См. Четвѣръ.
 Чѣтій. Чѣты Минѣи, р. п. чѣтѣхъ минѣи (ново-гр. *μηνάιον*, отъ *μήν*, иѣсяць) — для чтенія изначенный.
 Чѣтій. — Чѣтъ и нѣчетъ.
 Четырнадцатъ.
 Чехарда́ (ср. гр. *σκατέρδα*).
 Чехóль (польск. *szeszel*, чеш. *česchel*, нѣм. *Ziesche*); р. п. -хлá.
 Чибисъ.
 Чикчиры.
 Чирей, род. п. чирья.
 Чистаганъ.
 Чихать.
 Членъ.
 Чоботы 42.
 Чокаться.

Чопорный (польск. szurpny) 42.
Чортъ 43.
Чрево.— **Чрезъ.**— **Чреполосный** 47.
Что (чѣмъ).
Чтобъ, чтобы, что бы 94.
Что-либо, — что-нибудь.
Чужой 42. 43. **Чужь.**
Чуть-чуть.
Чучело 28.
Чушка.
Чѣмъ.

III.

Шаблонъ (нѣм. Schablone отъ франц. échantillon) — образецъ, образчикъ, форма.
Шалашъ (у нѣкоторыхъ Славянъ *салаш*: Добров. *Слав. Грам.*, стр. 197; др.-слав. skāle = хижина), р. п. -ша.
Шалберить (польск. szalbiert, плусть).
Шалливый.
[Шалнеръ] Шарниръ (франц. charnière, отъ лат. cardo).
Шалопай.
Шалфей (нѣм. Salbei, отъ лат. salvia).
Шампинионъ, шампиньонъ.
Шандаль (фр. chandelier).
Шаровары (польск. szarowary, отъ турк. шальваръ).
Шастъ.— **Шастать.**
Шатёръ, р. п. -тра.
Шафка.— **Шафранъ.**
Шацкъ 51.
Швей.
Шёлковый.— **Шёлкъ.**— **Шелуха.**
Шемахинскій (отъ *Шемаха*) 36.
Шернга (польск. szereg).
Шероховатый.
Шершавый.
[Шеры] Шкеры.
Шестиаршинный 60.
Шестнадцать.— **Шестьдесятъ** 54. 58. **Шестьсотъ.**
Шестъ, р. п. -ста.
Шестъ; — шость (самъ-) 43. 54.
Шибить. Причаст. страд. *шибенъ*, а не «шиблевъ», ибо наст. время *шибу*, а не «шиблю».
Широкій; ср. ст. *шире* 68.
Шкапъ [Шафъ] (верхне-нѣм. Schaff, но вишне-нѣм. Schapp, голл. schar, швед. skär).
[Шеворень] Шнорень (польск. szwogzeń).
Шкеры (правильнѣе чѣмъ *шкеры*) или *шеры*, (шв. skär).
Шлагбаумъ.
Шлей.
Шлюпка.

Шмель (нѣм. Hummel, поль. trzmiel).
Шнурокъ, р. п. -ркъ.
Шовъ, р. п. шва 14. 43.
Шоколадъ (исп. chocolate, нѣм. Schokolade).
Шомполъ (польск. stempel), р. п. -пола.
Шопоть, р. п. -пота 42.
Шорокъ, р. п. -роха 42.
Шоссё (фр. chaussée).
Шпалеры (нѣм. Spalier, отъ франц. espalier).
Шпалы (анг. spall, плечо). Балки подъ рельсами.
Шпринцовать (нѣм. spritzen) 44.
Штабъ-лѣкаръ.
Штабъ-офицёръ.
Штатскій. Употребительно только въ значеніи противоположномъ понятію: *военный*. Въ другихъ значеніяхъ предпочтительна форма: *штатскій*.
Штиблеть (нѣм. Stiefel).
Штопоръ (голл. stop = пробка), р. п. -пора.
Штора (употребительнѣе чѣмъ *стопа*, хотя франц. store).
Шхуна (анг. schooner).

III.

Щавель, р. п. -велъ 29.
Щадить, щажу, щадятъ.
Щебетать, щебечуть.
Щеголь (польск. szczygieł, отъ нѣм. Stieglitz), р. п. -гла.
Щеголь (польск. szczygólny = особенный), р. п. -голя.
Щеколда.
Щекотать, щекочу, щекочуть, и щекотить, щекочу, щекотятъ.
Щёлка.— **Щёлкать.**
Щёлкъ, р. п. -лока.
Щепать (ср. *разскѣпъ*), **щепаютъ.**
Щетина.— **Щётка** (ср. лат. seta).
Щиколотокъ, р. п. -тка.
Щипать, щиплю, щиплють (а не «щипятъ».)
Щолкватъ.
Щурूपъ (польск. śruba, отъ нѣм. Schraube).

Ъ.

Ъдъ.— **Ъмъ, ѣдять; ѣсть.**
Ъздить; ѣзжу, ѣздить.
Ъхать, ѣдутъ.
Ъшь (повел. накл., фонетич. начертаніе вм. этимологическаго *мъшъ*, ибо умягченное *д* переходитъ въ *ж*) 54.

Э.

Экзаменъ.— **Экзаменовать.**
Экзаметръ [Гексаметръ].

Экзаминаторъ 38. — Экзържъ.

Экземпляръ (лат. exemplar).

Экипировка.

Экій 77.

Экономія 78.

Экспромптъ. [Экспромтъ].

Эликвиръ.

Эллада 77.

Эллинь.

Эллиписисъ 77.

Эллиптический. См. *Синтактический*.

Эмаль, р. п. -ли 83. — Эмитентъ.

Эпиграмма 77.

Эскизъ.

Эсейръ.

Эстакий. — Этакъ 77.

Этотъ, род. п. этого. — Эти, этихъ
и т. д. 24. 38.

Эффектъ.

Эйръ. — Эйюшь.

Ю.

Юбка (ар. джубба, исп. juba, старонѣм. Jure, отъ сред.-лат. jura, фр. Jure).

Юдиейъ.

Юфть, р. п. -ти. Юфтевый, юфтяной.

Я.

Ябеда (лат. embeде).

Яблоня и яблонь, р. п. яблони.

Яйцо, мн. яйца. — Яичница.

Якнѣться (тюрк. якши = хорошо, ладно). — Ялбѣтъ [Елбѣтъ].

Ямской. Ямщикъ 51.

Январь. — Январскій 58.

Япанча [Епанча] (серб. јанунце, съ тур.).

Ярлыкъ.

Ярмарка (народн. ярмонка) 75.

Ясакъ. — Ясѣтчикъ 52.

Ясень, р. п. -ня.

Ясновидецъ, р. п. -дца 68. — Ясновидѣнїе.

Яства [Яство]. Последнее, хотя и употребительно, но неправильно.

Ячей; ячейка.

Ячневый и ячный.

е *).

Эаддѣй.

Эадалей.

Эадесъ.

Эёкля.

Эемйда.

Эемистокль.

Эеогностъ.

Эеодоръ. Народн. *Ѳеодоръ*.

Эеодосій. Народн. *Ѳеодосей*.

Эеодотъ. Народн. *Ѳеодотъ*.

Эеодуть. Народн. *Ѳеодуль*.

Эеократія.

Эеокритъ.

Эеоктистъ. Народн. *Ѳеклисть*.

Эеопемптъ.

Эеофанъ. Отсюда бранное: *Ѳофанъ*.

Эеофилъ.

Эеофрасть.

Эерапонтъ.

Эермопиль.

Эерситъ.

Эеспись.

Эессалия.

Эессалоники.

Эетидъ.

Эйвы.

Эимимъ.

Эома. Эоминична 50.

Эразивуль.

Эракия 75.

Эукидидъ.

*) Сверхъ помѣщенныхъ здѣсь именъ, начинающихся *эитою*, буква эта пишется еще въ слѣдующихъ, болѣе или менѣе употребительныхъ, какъ нарицательныхъ, такъ и собственныхъ, именахъ. Первые отличаемъ тѣмъ, что пишемъ ихъ съ малой буквы (см. выше, стр. 79 и 80).

Агаеонъ. Агаея.

акаѣнсть.

анаѣема.

Анеймъ.

Анейса.

апофеѣма.

апоеебъ.

Арѣва.

ариѣтика.

Асанасій.

Аеиногѣнь.

Аейны.

Аеонъ.

Вареоломѣй.

Виѣаня.

Виѣиня.

Виѣеада.

Виѣелемъ.

Виѣсайда.

Геѣсиманя.

Голгѣва.

Голйаеъ.

Демосеѣнь.

диѣирамбъ.

Дороеѣй.

Досиеѣй.

Евстаѣй.

Евеймій.

Ероеѣй.

еѣимоны.

Закйнеъ.

Іакйнеъ.

Іонаеанъ.

Кареагѣнь.

каѣедра.

каѣнзма.

каѣсличскій.

кѣѣбра.

Коринеъ.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОКЪ ПЕРВООБРАЗНЫХЪ СЛОВЪ, КОТОРЫЯ ПИШУТСЯ СЪ БУКВОЮ ъ.

(Дополненіе къ стр. 60 — 62).

Бесѣда.	Звѣзда.	
Блѣдный.	Звѣрь.	
Бѣгать.	Змѣй.	
Бѣда. Бѣдный. По-, у-бѣдить.	Зрѣть. Зрѣлый.	
Бѣлый. Бѣлила. Бѣлка. Бѣльмо.	Зѣвъ, зѣвать.	
Бѣлуга.	Зѣло.	
Бѣсъ.	Зѣница.	
Вѣдать, вѣсть. Невѣжда, вѣжды.	Калѣка.	
Вѣжа.	Клѣтъ.	
Вѣко.	Колѣно.	
Вѣкъ. Увѣчный.	Крѣпкій.	
Вѣна.	Лелѣять.	
Вѣнецъ, вѣнокъ; вѣнчикъ.	Лѣвый.	
Вѣно (книжки = продавать).	Лѣзть, лѣстница.	
Вѣрить, вѣра.	Лѣкарь, лѣчить.	
Вѣсить. Повѣса.	Лѣнь.	
Вѣтвь.	Лѣпить. Лѣпый. Великолѣпный.	
Вѣтъ (при-, от-), вѣщать. Вѣче.	Лѣсъ. Лѣшій.	
Обѣтъ.	Лѣто.	
Вѣха.	Лѣха.	
Вѣять, вѣтръ. Вѣрь.	Млѣть.	
Глѣбъ.	Мѣдъ.	
Гнѣвъ.	Мѣль.	
Гнѣдой.	Мѣна.	
Гнѣздо.	Мѣра. Лицемѣръ.	
Гнѣтить.	Мѣсто.	
Грѣхъ.	Мѣсяцъ.	
Двѣпръ.	Мѣтить.	
Двѣстръ.	мѣха (По-). Мѣшать. Мѣсить.	
Дѣва.	Мѣхъ, мѣшокъ.	
Дѣдъ.	Мѣшкарь.	
Дѣлить.	Невѣста.	
Дѣти.	Нѣ- (нѣкто, нѣкоторый, нѣкогда и пр.).	
Дѣть; о-, на-, раздѣвать, из-дѣваться.	Нѣга, нѣжный.	
Дѣять, дѣло, на-дѣяться. Недѣля.		
Желѣзо.		
Ксаней.	Наванайлъ.	Рубъ.
левиванъ.	ореографія.	Саваоѣъ.
логариевъ.	орезопія.	Скиенъ.
логоѣтъ.	Паревній.	Тимоеѣй.
Маравонъ.	Паревонъ.	Филоеѣй.
Мараеа.	Пареване.	Хрисанеъ.
Матеей.	павоосъ (страсть; но островъ Пифоосъ).	Эсеиръ.
Маеусайлъ.	Пивагоръ.	зеиръ.
Мееодій.	Пиея.	Зеюпія.
мигъ.	ривама.	Юдией.
миеологія.		

Нѣдро (отъ ядро).
Нѣманъ.
Нѣмой. Нѣмецъ.
Нѣтъ.

Орѣхъ.

Печенѣгъ.
Плѣнъ.
Плѣсень.
Плѣшь.
Полѣно.
Прѣсный.
Пѣгій.
Пѣна.
Пѣстовать; пѣстунъ.
Пѣть, пѣніе, пѣсня.
Пѣхота, пѣшій, пѣшкомъ.

Рогѣда.
Рѣдкій.
Рѣдка.
Рѣзать, рѣзвый. Рѣзкій. Рѣзчикъ.
Рѣпа.
Рѣсница.
рѣту (Об-рѣсти, вс-т-рѣтить.)
рѣха (Про-). Рѣшить. Рѣшето, рѣ-
шетка.
Рѣчь. Нарѣчіе.
Рѣять. Рѣка.

Свирѣный.
Свѣжій.
Свѣтъ.
Слѣдъ.
Слѣпой.
Смѣяться, смѣхъ.
Снѣгъ.
Спѣть. Спѣлый. Поспѣвать (1).
Спѣхъ, спѣшить. Поспѣвать (2).
Успѣхъ.
Стрѣла.

Стрѣха.
Стѣна. Застѣнчивый
Сыроѣга.
Сѣверъ.
Сѣд: сѣсть, сѣдло, осѣдлый. Сосѣдъ.
Сѣдой.
Сѣку, сѣчь.
Сѣно.
Сѣнь, осѣнять.
Сѣра.
Сѣрый.
сѣтить (По-).
Сѣтовать.
Сѣть.
Сѣять. Сѣмя.

Телѣга.
Тѣло.
Тѣнь.
Тѣсный.
Тѣсто.
тѣха (У-), тѣшить; тѣять (За-).

Хлѣбъ.
Хлѣвъ.
Хрѣвъ.

Цвѣтъ.
Цвѣка, цвѣница.
Цѣдить.
Цѣлый, цѣловать. Исцѣлять.
Цѣль.
Цѣна.
Цѣпь, цѣпенѣть.
Цѣпь.

Человѣкъ.

Ѣду, ѣзжу, ѣхать.
Ѣда. Ѣмъ. Обѣдъ. Обѣдня. Мед-
вѣдъ.